В.М. БЕДАШ

ТАЙНАЯ МАГИЯ

В.М.Бедаш

ТАЙНАЯ МАГИЯ. МАГИЯ КОЛДОВСТВА, ПРИЗРАКИ И ДРУГИЕ ФЕНОМЕНЫ

Том I

Екатеринбург
Издательство Уральского университета

1991

ББК 88.6
Б 43

Книга подготовлена при участии Торгово-промышленного предприятия «Урал-Унифарм» и Челябинского областного общества «Книга».

Бедаш В. М.
Б 43 Тайная магия. Магия колдовства, призраки и другие феномены. Т. 1.— Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1991.— 334 с.
ISBN 5—7525—0424—4

Первый том Магии содержит исторический обзор нечеловеческого существа и его функции, знакомит с миром духов, привидений, Астральным Миром, а также психической самозащитой. Излагаются привычные сведения по оккультизму.
Для широкого круга читателей.

Б $\frac{0403000000}{182(02)\text{-}91}$ без объявления ББК 88.6

ISBN 5—7525—0424—4

Когда ученик готов изучать,
тогда его принимают и признают.

Рамачарака

ПРЕДИСЛОВИЕ

Ценность этой книги в том, что информация такого рода читателю дается впервые. Эти сведения долго ждали все, интересующиеся психическими явлениями, и, возможно, они никогда не были бы опубликованы, если бы не общественно-политические перемены. Это одна из первых удачных книг для тех, кто коллекционирует подобную литературу и занимается самообразованием в области психических явлений.

Эта книга не для материалистов. Она для тех, кто верит в реальность определенных сверхнормальных (психических) явлений и их феноменов. Для них она источник ценных и уникальных сведений.

Первый том Магии рассматривает исторический обзор нечеловеческого существа и его функции, как совершенно необходимые для познания его, знакомит с миром духов, приведений, Астральным Миром, а также психической самозащитой. Излагаются привычные сведения по оккультизму.

Принятый термин "оккультизм" смущает многих. Выражение "тайная доктрина" с легкой руки бывшего Президента Теософического общества прошлого столетия мадам Е.П.Блаватской - более предпочтительно. Оккультизм говорит о тайном учении, которое передается по традиции, но каждый из нас может открыть его в себе. Не следует смешивать тайноведение с эрудицией. В себе, а не в другом надо искать обильный источник психического развития. В человеке заложено стремление к самосовершенствованию - это закон, управляющий всеми существами на Земле. Чтобы достигнуть требуемого развития самосовершенствования, нужно развить еще несколько способностей, находящихся у современного человека в зародыше. Данное руководство намерено помочь истинно желающим развить свои психические силы и тем способствовать их эволюции.

Второй том посвящает в Магию. Развитие воли Мага, знание и механизм Природы дает человеку возможность влиять на свой организм и мир Астральный (неведомый).

Третий том дает рекомендации открытия ясновидения "Третьего Глаза", раскрывает тайну Асан и дыхания Йогов, приобретение познания экстрасенса и др.

АВТОР

ВВЕДЕНИЕ

В наши дни конца двадцатого века часто показывают по телевизору, публикуют в журналах и газетах выступления астрологов, колдунов, "каббалистов" и прочих "специалистов" по астральному миру, которые растут, как грибы после дождя. Тема эта более 60 лет была закрыта, как вредная нашему обществу.

У каждого из нас есть знакомые, которые видели духа своими глазами, и существует множество рассказов на эту тему.Вот поэтому луч чистого света понятия необходим. Нужно дать возможность каждому беспрепятственно разобраться в существующих и несуществующих феноменах.

Есть существа, живущие в невидимом мире, как рыба в воде. Есть люди с особыми способностями, которые могут входить в этот невидимый мир, остальные же защищены неспособностью воспринимать эти невидимые силы. Они настолько могущественны, что если мы пойдем против них, то результат будет губительным, так как мы нарушим естественный закон Природы. Если человек эти силы не трогает, то они не будут нападать на него.

Мы живем в мире невидимых сил, которые могут глубоко влиять на нас. Мы должны знать, что люди, обладающие знанием некоторых законов Астрального мира, пользовались и пользуются этими знаниями недобросовестно, и это чревато для нас опасными последствиями. Можно наверняка утверждать, что незримое приносит зло и вред человеку только тогда,когда извращается деятельностью недобросовестных людей Черной Магии*.

Самая обычная форма колдовства - та, которая происходит от невежественного и злого ума, сконцентрированной мыслеформы, усиленной обрядами и т.д. Это отвратительное занятие, к бессилию процедуры оно прибавляет подлость и бес-

---

* Магия - изучение астральных сил и управление ими. Она разделена на "Белую", или благодетельную, и "Черную", или колдовство, в зависимости от того, с доброй или злой, эгоистической целью применяют ее.

честие зла, чтобы насытить самые низкие свои страсти. Колдун отдает духам во власть свою "душу", в этом ужасное коварство колдовства; воздействуя своей волей на определенные силы Природы, имея знания, применяя волю, колдун может излечить или же наоборот - навлечь какие-либо болезни, вызывать гром на безоблачном небе, заклинать и т.п. Силы Природы, которыми пользуются колдун или маг, подчиняются единым законам.

Не каждый читатель может принять наши рассуждения, но вот что писал доктор медицины, Доктор Кабаллы, Президент Верховного Совета Ордена Мартинистов и пр. - выдающийся сочинитель книг по оккультизму Жерар Энкос, подписывающий свои сочинения псевдонимом "Папюс":

"Помните всегда, что прежде чем получить профессорскую кафедру, надо пройти гимназию и высшее учебное заведение, тот, кому это трудно, может сделаться конюхом, для чего достаточно несколько месяцев обучения".

Есть люди, которые изучили теорию, производимые магические и психические явления - это инженеры Магии. Нужно было бы дать возможность добросовестному исследователю оценить этих великих людей по достоинству.

Тайные знания, применяемые с дурной целью, составляют колдовство, с доброй целью - мудрость.

Существует незримый закон для посвященных, пока мир находится в неведении относительно сил Ума и сил Природы. Лучше, чтобы посвященные молчали, так как знание, если оно распространяется повсюду без разбора, приносит вред, а не благо, ибо оно несет информацию тем, кто не должен ее иметь из-за ограниченности своего духовного развития.

Ни в коем случае не следует учиться, как открывать дверь Невидимого, пока одновременно человек не научится, как закрывать ее *.

Магия - есть прежде всего искусство индивидуальное и поэтому, изучая что бы то ни было, с магической точки зрения, нужно обращать внимание на индивидуальность, личность изучающего предмет. Мы никому на свете не советуем производить какие бы то ни было опыты Практической Магии. Излагать причины этого здесь не место.

Нас могут обвинить в том, что мы возрождаем средневековые поверья. Отчасти можно согласиться с этим, но в связи с тем, что в стране была закрыта эта тема, признана антимарксистско-ленинской догмой, то знакомство с

---

* Мы знаем очень хорошо, что люди всегда получают нужное им как раз тогда, когда они готовы воспринять его, ни на один момент ни раньше, ни позже. Поэтому нельзя ускорять знакомство людей с новыми знаниями, к которым они еще не готовы.

невидимым Миром нужно начать, обратившись к истории, иначе читатель не поймет, что делается в современном Невидимом Мире. Старые поверья заслуживают изучения в свете последних исследований Астрального мира.

Изучение на западе действительных методов, лежащих в основе колдовства, культа, чародейства в настоящее время проливает свет на ряд психических заболеваний.

В настоящее время мы наблюдаем массовое возрождение интереса к психическим, магнетическим, гипнотическим способам лечения. Не нужно быть пророком, чтобы видеть так же многообещающие зачатки колдовского культа в нашей среде существования.

Давайте отнесемся к Магии и всем сущностям колдовства без недоверия и предрассудков, о которых читатели до сих пор не подозревали.

Для того, чтобы познать и разобраться в этой сложной ситуации, предлагается данное чтение.

Мы оставляем ритуал написания подобной литературы, принятый авторами древности.

Не будем нарушать традиции.



ЧАСТЬ I

Есть тело душевное (физическое),
есть тело духовное

Апостол Павел

/Послание первое Коринфянам, стих44/

ГЛАВА 1

Астральный мир. Духи, привидения. Элементалы, элементеры. Нелюди. Ясновидение. Астральное тело. Проекция и материализация

Мы приступаем к самому сложному чтению. Трудности настолько велики, что предоставляем всем полную свободу убеждений, желаем принять Вам только то, что кажется Вам правильным и верным, оставляя сомнительные убеждения до того, когда Ваш ум просветлеет.

Мы не стремимся убеждать читателя в абсолютной верности того, что излагаем. Вера или неверие зависит от понимания, от внутреннего развития, и поэтому мы не сможем обвинять человека за то, что он еще не созрел до понимания той или иной идеи. Будьте терпеливы. Берите себе только то, что кажется ясным Вашему уму.

Итак, мы не будем углубляться в детали вопроса, но дадим возможность начинающему исследователю разобраться в основных идеях и принципах данной темы.

Согласно Теософическому* учению, природа разделена на "плоскости" или "миры", проникающие друг в друга и составляющие целое. Их обозначают таким образом:

1) Физический мир или физическая плоскость мира;
2) Астральный мир или астральная плоскость мира;
3) Ментальный мир или ментальная плоскость мира;
4) Будди;
5) Нирвана;
6) Область Божества.

При этом первая плоскость, то есть физический мир, представляет для человека видимый и объективный ощущаемый мир, а в остальных - невидимый или субъективный.

Сознанию человека подвластны только три плоскости: физическая, астральная и ментальная. В четвертую плоскость (Буддическую) человек не может проникнуть.

Мы будем рассматривать астральный мир, который нахо-

---

* Теософия - тео - божество, софия - мудрость, знание: познание, богомудрие.

дится между физическим и ментальным миром, и ограничимся только общим описанием*.

Каждый предмет или существо бросает тень в мире физическом, точно таким же образом существует отражение в мире астральном, если исчезает какой-либо предмет или существо на Земле, то его отражение в астрале продолжает существовать и воспроизводить его изображение таким, каким оно было в момент исчезновения. Следовательно, каждый человек, животное оставляют в астральном мире свое отражение-изображение.

Предположите, что наше изображение в зеркале продолжает существовать после нашего ухода, тогда Вы получите представление о том, что можно подразумевать под астральным изображением человеческого существа. Астральное тело присуще каждому человеку, оно абсолютный двойник физического тела человека и состоит из тонкой "эфирной" материи.

В обычных случаях отделение астрального тела от физического двойника осуществляется с большими трудностями, однако в сновидениях при умственном напряжении и определенных особых условиях астральное тело может высвободиться. При бодрствовании астральное тело действует совместно с физическим.

У человека кроме пяти физических чувств (зрения, слуха, осязания, вкуса, обоняния) пять астральных чувств (оригиналы физических; они проявляются в астральной плоскости, и человек с их помощью может получить чувственные впечатления, минуя физические: ясновидение, телепатия и т.д.).

Мы должны объяснить читателю термин "плоскость". Их три:высшая, средняя, низшая астральные плоскости.

Приведем пример. Вы включаете радиоприемник, электролампочку, комната, кроме того, освещена солнцем. Таким образом пространство комнаты наполнилось явлениями, исходящими из приемника, электролампочки и от солнца. Это звуковые волны, свет электролампочки и солнечные лучи. Каждое из перечисленных явлений подчиняется своим законам и не влияет на другие. Так, если туча закрыла солнце, то это не значит, что прекратит работу радиоприемник или погаснет электролампочка.

Таким образом, в одном месте одновременно могут действовать различные явления, не влияя друг на друга. Вот, в общем понятии, явления различных плоскостей, составляющих астральный мир, это состояние, а не место. Следует понять, что чувствительные впечатления существуют и в астральном

---

* Желающим детально ознакомиться и понять астральную сущность, советуем прочесть книгу "Астральный план". Лндбнтера, г. Вязьма, 1990 г.

мире, а действуют на низших астральных плоскостях, то есть на плоскости, следующей за физической*. В низшей астральной плоскости находятся и "духи" или "астральные тени", "привидения", "призраки" и другие бестелесные "феномены", проявления которых иногда чувствуют люди и некоторые животные.

Согласно учению "каббалистов"**, каждая травинка, каждый камень имеет своего духа. В природе выстроена иерархия психических существ, проявляющихся среди физикохимических сил. Их называют стихийными духами. Они (элементалы, элементеры и др.) действуют в низших слоях астрального плана в непосредственном соединении с планом физическим. Вопрос о стихийных духах, подчиняющихся доброй или злой воле, управляющей ими, и не отвечающих за свои действия, несмотря на свою полную разумность, возбудил в последнее время газетно-журнальный бум.

Об астральных существах люди знали с незапамятных древних времен***.

Они обитают близ Земли, а также в ее недрах. Нет такого злого дела, которое они не осмелились бы довести до конца. Жесток и дерзок их нрав, они затевают ссоры между людьми и расставляют им западни жестокие и совершенно неожиданные, действуют с наглостью и рады, когда где-либо царствует несправедливость, насилие и несогласие****.

Это стихийные духи и элементалы, они непрерывно вращаются во флюидах астрала и повинуются только из преданности или страха, но всегда свободны и могут воспротивиться воле колдуна.

Кроме элементалов существуют и другие существа - элементеры - существа духовные , сознательные.Это остатки недавно умерших людей, души которых не прошли всей эволюции. Важно заметить, что элементеры - уже жившие человеческие существа*****.

Элементалы никогда не находились в человеческом теле, это и стремит их подняться до человеческого достоинства. Элементалы обладают некоторым инстинктивным "умом", внешний вид их может меняться вместе с предметом, к которо-

---

* Физический план - тот, где мы находимся в настоящее время: земля и все существующее на ней.

** Каббала - учение о Боге, Вселенной, Человеке.

*** Агриппа в XVI веке написал об этом теорию своей "Оккультной философии". Более древнее предание о вызывании духов можно найти у Гомера в песне XI "Одиссей".

**** Папюс. Первоначальные сведения по оккультизму. 1911 г.

***** Из этих разделов чаще всего считается возможным входить в сношения с элементерами, т.е. духами умерших. Но горе тому, кто нарушит их покой из праздного любопытства.

му они приурочены. У них значительная власть над материей, потому что обитают они в пограничной области между материальным и астральным планами. Стихийные духи могут исцелять или вызывать удивительные видения. Их услугами пользовались когда-то розенкрейцеры при своих чудесных исцелениях.

К классу элементалов относятся и лесные духи. Т.Парацельс (1493-1541) называл духов лесных растений "сильванами", а духов водяных растений - "нимфами". На дне болот и прудов живут наяды, на гребнях волн резвятся веселые тритоны, капризные русалки - иногда подруги человека, но чаще - опасные обольстительницы, обладающие чудесными страстными формами,влекущими человека к преступлениям и сумасшествию.

Ясновидящие* могут любоваться воздушными формами фей,видимыми в лучах Луны, а грациозных сильфид, соблазняющих человека своими страстными поцелуями, можно сравнить с лучшими произведениями искусства - все они относятся к классу элементалов**.

Самые высшие из этого класса - Космические элементалы, подданные короля Иегуала, живущие в эфирной среде огня. Все они невидимые деятели Природы, и бесконечная иерархия соединяет их друг с другом. В Индии нет такой деревни, в которой бы не было своего священного дерева. Местные жители непременно поклоняются духу, живущему в этом дереве.При рождении ребенка судьбу его связывают с судьбой специально выбранного для этого дерева, которое помогает ему в случае необходимости. Ребенок пользуется обилием жизненных сил дерева. Срубить это дерево - самый большой грех, ибо, если повреждено дерево, пострадает ребенок. Все стихийные духи отвечают на наш призыв, но человеческий глаз способен их видеть только в том случае , если свойства окружающей среды дают им возможность проявиться. Они становятся для тех, кто их вызывал либо покровителями, либо причиной одержимости.

Расположив их к себе, оказывая почести и служа им, можно избавиться от влияния духов. Исполняя желания элементеров при помощи Магии, уходят из-под их влияния. Элементалы мужского пола называют Рухим, женского - Лилим.

Наряду с нашей существуют и иные формы жизни, чья эво-

---

* Ясновидением называется способность видеть то, что находится за пределами нашего видимого зрения. Способы ясновидения различаются во времени и пространстве.

** Сива - создатель духов тьмы, эти духи в большинстве женского рода. Бадаграхи - виновники детских болезней, их глава Субромания - младший сын Сивы. Брматади - Ганы, противящиеся добрым намерениям и предприятиям, глава их - старший сын Сивы. Матрики - духи женского пола, самые отвратительные из всех, ими управляет жена Сивы - Парвати.Некоторые из этих духов властвуют над трупами (Калика Пурана гл.49), управляют убийствами и насилиями (Бгчавата X гл. 63 V и XI).

люция протекает на Земле. В фольклоре мы часто встречаемся с представлением об общении между человеческим н волшебным царством, о браке человеческого существа н фен, о похищении эльфами детей н подмене их другимн н т.д.. Народные верования небезосновательны. Давайте исследуем эти старые н грубые поверья н посмотрим, имеют ли они какие-то основания, и если да, то в чем заключается реальная прнрода фактов и проливают ли они свет на современные психическне феномены, наподобие тех, которые мы рассматриваем в данной книге.

Многие нз нас встречали людей, которых можно справедливо охарактеризовать как нелюдей, лишенных души, в том смысле, что обычные человеческие мотивы не действуют у них н обычные человеческне чувства не свойственны нм. Мы не можем не любнть их, так как они нмеют большое обаянне, и вместе с этим мы не можем не бояться нх, так как они распространяют безграннчные страдания вокруг себя. Они редко творят умышленное зло, но в то же время они странным образом причиняют вред всем, с кем входят в контакт.

С другой стороны, среди нас они несчастны н одиноки. Они чувствуют себя чудаками и необщительны, все обращается против них. Очень часто получается так, что они обращаются протнв всех, н у них развивается зловредность, хотя очень редко они намереваются причинить кому-то вред. Благодарность, сострадание, вера в добро, моральность н благородство абсолютно чужды нх натуре, онн столь же далеки от нх понимания, как н дифференциальное нсчисление.

Онн не аморальны, а просто не моральны. С другой стороны, они обладают такими достоинствами, как абсолютная искренность и большое мужество. С точки зрения человеческой этики нелюди - "нежелательные элементы", но у них есть своеобразная этика, которой онн верны. Согласно этой этнке, прекрасно все то, что истинно, и это все, что им нужно знать.

При появлении на свет они обычно маленькие и легкие, обладают необычайной физической силой н выносливостью, но очень подвержены нервному истощенню, склонны к душевным потрясениям. В собственных отношениях у них сильны симпатии и антипатии , они выказывают поверхностную привязанность к тем, кто их любит, но скоро забывают нх. Благодарность н жалость чужды их натуре. К тем, кого они ненавидят, - мелочно злобны, в жизненных отношениях крайне безответственны. Нельзя нх описать лучше, чем сказать, что это помесь персидского котенка и избалованной обезьянки. Нелюди грациозны, холодны, очаровательны, как котята, и зловредны, как забавные обезьянки. Многие ненавидят их с первого взгляда, другие очаровываются ими, словно с ними сопряжено ощущенне неземной красоты и прилива жизненных сил.

В литературе прошлого есть история двух таких существ. Интересно отметить, что они были зачаты, когда их матери находились под влиянием алкоголя.

В момент полового союза формируется психический вихрь, напоминающий водяной смерч, воронкообразное завихрение, которое поднимается в другое измерение. По мере слияния одного тела с другим вихрь поднимается во все более высокие плоскости. Во всех случаях здесь участвует физическое, эфирное и астральное тела, поэтому вихрь поднимается до астральной плоскости, а какая-то душа, находящаяся там, может быть втянута в этот вихрь, если она созрела для воплощения и, таким образом, входит в сферу родителей. Если вихрь поднимается выше астрального плана, в эту сферу могут входить души различного типа, но такая высота - редкость, и поэтому говорится, что человек - порождение страстного желания, поскольку лишь немногие являются порождением чего-либо иного.

Но этот вихрь может простираться не только вертикально, через составляющую Природу шири (планы), говоря метафорически, при определенных условиях он может отклониться от обычной линии эволюции так, что его открытый конец будет простираться в сферу эволюции. Оккультисты и объясняют этим встречающиеся иногда типы непатологического отклонения от норм.

Этих нелюдей их знакомые (люди) обожают или ненавидят. У них особая привлекательность для определенных типов темпераментов, типов, которых психологи называют неустойчивыми.

У людей с неустойчивым типом нервной системы подсознание подходит очень близко к поверхности коры головного мозга. Глубина перекликается с глубиной, и они инстинктивно тянутся к элементальному царству. Нет ничего более губительного, чем брак человека с нечеловеком, так как в природе нелюдей нет ничего, что могло бы удовлетворить нормальную человеческую потребность в привязанности и симпатии. Единственная утешительная черта в таком союзе то, что всегда есть законные основания для развода, так как мораль нелюдей есть мораль скотного двора. (Один принадлежит всем, все принадлежат каждому.)

Способность нелюдей причинять вред своим врагам невелика, так как они, воплощаясь в человеческую форму, становятся чужаками в незнакомой стране. Они особенно беззащитны и беспомощны среди обычных для людей способов наносить вред и остро страдают, находясь в обществе людей.

Однако не так обстоит у них дело в отношениях с друзьями. Кажется, они могут безгранично наносить вред тем, кто их любит. Они действуют неумышленно и не со злым намерением, а подобно детям, которые от безделья обрывают

крылья мухам. Повинуясь законам своей натуры, они вредят существам человеческой эволюции. Но каким же еще другим законам они могут повиноваться? Для них подчинение нашим стандартам есть отрицание их глубочайших инстинктов.

Действие, которое они оказывают на тех, кто их любит, составляет такой заметный синдром среди психических патологий, что мы должны рассмотреть его детально.

Человек, вступающий в связь с нечеловеком, глубоко возбуждается элементальными силами, которые находят доступ к нашей сфере через канал этой заблудшей и чужой души. Она, так сказать, извлекается из нормальной и человеческой среды и начинает блуждать на границах волшебного царства, и все же человек не может найти твердой почвы под ногами и поддержки для своей души. История о красивом молодом рыбаке и русалке хорошо иллюстрирует эту ситуацию. Она влюбляется в него, увлекает его к себе, и он тонет, так как не может жить в элементе (стихии) воды.

Объяснение любопытной способности этих нелюдей вызывать восхищение и причинять вред, возможно, заключается в том, что они принадлежат только к одному элементу (стихии), в то время как в человеке сочетаются все четыре. Любой элементальный контакт стимулирует нас. Элементальные существа в изобилии изливают жизненную силу своей сферы, и это оживляет соответствующий элемент в нас самих. Однако,если четырехэлементное существо увлекается в сферу одного элемента, оно отравляется чрезмерной дозой этого элемента и ощущает недостаток трех остальных. Именно поэтому говорится, что смертные в волшебном мире всегда околдовываются или засыпают. Они никогда не живут там нормально, в полную силу своих возможностей.

Такая же проблема встает перед нечеловеком в нашей среде. Одноэлементному существу приходится контролировать и ассимилировать три дополнительных элемента, к которым он не привык и не приспособлен, и результат получается губительным.

Однако нам недостаточно ограничиться описанием условий и состояния проблемы. Наша цель практическая. Что можно сделать, если вы оказываетесь лицом к лицу с таким нечеловеком и вступаете с ним в контакт?

Следует осознать, что любое бракосочетание человека с нечеловеком - безнадежная затея. Во-первых, он лишь прелюдия к разводу, так как нелюди неразборчивы в своих половых привычках; во-вторых, в природе нечеловека нет ничего, что могло бы удовлетворить высшие запросы человека. Мы не должны позволять, чтобы человеческая форма вводила нас в заблуждение, будто за ней существует человеческая душа. Нечеловек - это избалованное животное, а не родственное создание. Это, откровенно говоря, единственно возможная почва,

на которой с ним можно сойтись. Если мы ожидаем от них не большего, чем от забавной птички, если мы обращаемся с ними так, как положено обращаться с котенком , мы максимально близки к разрешению проблемы, пока Черный Ангел милостиво не заберет их назад в свое царство, а эта милость редко запаздывает, так как нелюди до старости обычно не доживают.

Люди могут также войти в контакт с элементальными существами, сами рискнув отправиться в сферы элементальной жизни. Такие контакты не обязательно приносят вред обоим царствам, при условии, что те, кто входит в них, знают, что они собой представляют. Фактически оккультисты часто вступают в такие контакты в своей работе, однако это по плечу только посвященным, а не новичкам.

Есть случаи, когда такой контакт может причинить вред. Человек, участник контакта, может быть плохо снаряжен или слабо приспособлен для этого предприятия. Возможно, что он осмелится выйти за пределы своей глубины, приняв форму от более опытного оккультиста, и применить ее без надлежащей подготовки. Или же нередко можно встретить людей, которые из предыдущих воплощений принесли тягу к контактам с элементальными царствами. В таких случаях может случиться, что с ними намеренно вступит в контакт элементаль,имеющий опыт общения с человеческими существами. А это в любом случае нежелательно, так как элементаль не обладает знанием человеческих условий, необходимых для того, чтобы не делать зла своему новому другу. В любом случае элементали имеют односторонний разум, и нежелательно, чтобы они выступили как старшие партнеры в контакте с человеческими существами. Проблема контактов с элементалями исключительно занимательна, но она слишком обширна и сложна, чтобы мы рассматривали ее в данной книге.

Есть немало людей, для которых Царство Дэв (так иногда называют сферу, в которой обитают элементали и духи природы) имеют большую притягательную силу, и они пытаются посредством медитации вступить в контакт с ними. По моему мнению, для непосвященного это рискованно. Контакт легко приводит к нарушению психического равновесия, если вообще не к фактической одержимости. Дело не в том, что природные контакты вредны, а в том, что они вносят глубокое расстройство в человеческое сознание, так как они возбуждают те атавистические глубины, которые стремятся обнажить психоаналитики своей техникой. Любой, кто знаком с литературой или практикой психоанализа, знает, что в этой системе важен фактор обратной реакции, что это кризис, который может временно резко ухудшить состояние пациента и обострить его болезнь. Когда мы вступаем в контакты с элементалями,

мы получаем такую же реакцию, как и в психоанализе прн прохождении цензора.

Лица, у которых подсознание лежит близко к поверхности головного мозга, деятелн нскусства, люди с причудами, психически неустойчнвые личности, а также гении всех профессий любят элементальные контакты, так как они стимулируют элементальные силы в нх природе - нсточник нх способностей и вдохновения. Но среднего гражданнна, чье ментальное содержание организовано в значительной мере на основе подавления и компромисса (для того, чтобы он вообще мог быть гражданином н занимать свое место в организованном обществе), элементальные контакты выбивают нз седла в большей или меньшей степени. Компромисс - нормальный удел человечества, подавление - патология компромисса. Лнчность, которой удалось установить действенный компромисс между различными элементами своей природы, может позволить себе развлечься с Дэвами, не причиняя никому вреда, но подавленная личность обнаружнт, что она активно конфликтует с ними, так как онн оказывают на нее такой же эффект, как н жесткий психоанализ.

Колдуны часто строят свои козни с помощью духов, но провидение им дает самый сннсходнтельный урок - удар грома, который прекращает их преступления. Мы никому на свете не советуем проводить какие бы то ни было опыты практической Магии. Излагать причины этого здесь не место.

Ясновидение - одно нз свойств астральной плоскости. Мы определим в нескольких словах личные особенности экспернментатора, который знает теорию н механизм ясновидения. Не все люди способны к развнтию способности ясновидения. В зависимости от психических наклонностей, темперамента, образа жизнн только некоторые способны развить в себе ясновндение. Таких людей называют сенситивами.

Мы просим читателя принять как должное то, что есть человек, который обладает ясновидением, чувствует колебания, недоступные человеку с обычными физическими органами чувств. Всякое физическое существо имеет соответствующее ему астральное чувство, передаваемое в сознании человека. Таким образом, астральное зрение дает возможность получать такому лицу астральные световые колебания с огромного расстояния, воспринимать эти лучи через твердые предметы, видеть мыслеформы в эфире н еще воспринимать много разных чудесных явлений.

У всех людей существуют астральные чувства, но только сравнительно немногие развили нх настолько, чтобы сознательно пользоваться ими. У некоторых бывают проблески астрального видения, но они не осознают источника своих впечатлений, зная только, что "что-то видели в уме" н часто старают-

ся отделаться от этого впечатления как от неприятной фантазии.

Астральное тело человека можно определить, как копию и эфирный двойник физического тела, которое оно напоминает и с которым в нормальном состоянии совпадает. Предполагают, что оно состоит из какого-то флюидического или тонкого вида материи , невидимого обычным глазом. В прошлом о нем говорили как об эфирном теле, духовном теле, теле воскресения двойника,светящемся теле, тонком теле, сияющем теле призрака и т.д. В современной теософической литературе были проведены различия между этими понятиями, однако для нашей цели мы можем игнорировать эти различия и говорить об "астральном теле" как о более тонком виде материи, в отличие от органической структуры, известной западной науке и изучаемой нашими физиологами.

Общее учение заключается в том, что каждый человек обладает астральным телом так же, как сердцем, мозгом, печенью. В действительности астральное тело более реально, чем физическое, ибо последнее не более как машина, приспособленная к действию в физическом мире. Однако не следует полагать, что астральное тело также и ум человека, - подобная ошибка делается часто. Оно носитель души в той же мере, в какой и физическое тело, и составляет одно из связующих звеньев между умом и материей. Конечно, материалисту, который рассматривает ум как продукт определенного действия мозга, такая теория показалась бы ненужной и бессмысленной. Но данная книга не предназначена для материалистов. Она для тех, кто верит в реальность определенных сверхнормальных психических явлений и, по крайней мере, в теоретическую возможность существования астрального тела.

Проекция на дальние расстояния для астрального тела - ярко выраженная форма проявления его сущности. Астральное тело отделяется от своего физического двойника и путешествует в каком-либо отдаленном месте в лишенном сознания состоянии, хотя именно на этом месте сознание иногда включается. Обычно медиум при бодрствовании приказывает своему подсознанию послать его в какое-нибудь отдаленное место, которое он хочет посетить, чтобы наблюдать то, что происходит там. Медиум впадает в транс. Проснувшись, он осознает, что посетил желанное место, однако почти никогда не испытывает ощущения совершенного путешествия.

В этом случае преодоленное расстояние не вспоминается, потому что полет кажется совершенным бессознательно со скоростью света. Очевидно, действительное расстояние и то, что встречается на его протяжении, не регистрируются в сознании проектора. Существуют записи путешествий на

дальние расстояния, однако они сделаны не самим проектором, а другими людьми с медиумическими способностями.

Нам неоднократно рассказывала одна дама, одаренная особой способностью проецироваться на большие расстояния и затем материализоваться. Она стала источником большого огорчения и беспокойства для своих друзей, ибо наносила им неожиданные визиты, материализовалась и пугала их. Естественно они предполагали, что она умерла и что это её "дух". Эти случаи, однако, стали такими частыми, что друзья наконец привыкли к этому и наблюдали за происходившим с большим интересом и изумлением. Многие из так называемых дальних проекций на самом деле не проекции, а подсознательные творения медиума, так как подсознание самостоятельно может созерцать отдельные сцены таким образом, как если бы там находилось астральное тело.

О проекции астрального тела на дальние расстояния один писатель говорил так: "Видения отдельных отдаленных сцен, достигнутые таким способом, во многих отношениях похожи на те, которые видны через телескоп. Человеческие фигуры обычно кажутся очень ясными, как если бы они находились рядом. Таким способом иногда можно слышать и видеть, что происходит, однако, так как в большинстве случаев этого не происходит, мы должны рассматривать это скорее как проявление дополнительной силы, чем как необходимое следствие способности видеть. Заметим, что в подобных случаях ясновидящий совсем не покидает свое физическое тело - он просто использует что-то подобное психическому телескопу. Следовательно, он использует свои психические возможности, наблюдая отдельные сцены, например, его голос обычно описывает то, что он видит, даже если в тот момент он наблюдает".

Существует три скорости передвижения призрака:

ПЕРВАЯ: естественная, или нормальная, скорость. Скорость используется субъектом в сознании и свободном движении или же в состоянии астрального сомнамбулизма. Он просто прогуливается.

ВТОРАЯ: средняя скорость. Это беспрепятственное и ускоренное движение, при котором, однако, восприятие не теряется. В этом случае медиуму кажется, что не он сам движется, а что все плывет к нему навстречу, проходя сквозь него, мимо него, так же как проносятся мимо поля, изгороди, когда едешь в скором поезде.

Кажется, что не призрак проходит сквозь дверь, а дверь сквозь него. Когда он движется со средней скоростью, от него исходят полоски света, которые простираются до полуметра. Кажется, что свет, фосфоресцируя (свет астрального тела), тянется за ним, как хвост искр за метеором. Средняя скорость

позволяет субъекту покрывать сравнительно большие расстояния без потери созиания.

ТРЕТЬЯ: это сверхнормальная скорость передвижения. Она выше человеческого представления. Оиа возможна, когда человек без сознания, а также при движении призрака иа большие расстояния.

Было бы совершенно иевозможно проделывать большие расстояиия на такой скорости сознательио, ибо наш процесс мышления очеиь медленный и до того, как ум сформирует одиу мысль, цель уже будет достигнута.

То, что я рассказал в отиошении трех скоростей, с которыми движется проецированиое астральное тело, так же верио и для окоичательиого отдалеиия астральиых тел (мертвых). Некоторые утверждают, что проецироваиное астральное тело всегда движется со сверхвысокой скоростью. Это верно только при движении призрака на очень большие расстояния. В других случаях используется средняя скорость, и все же иногда призрак ведет себя таким образом, который соответствует его живой физической половине, со всеми особенностями ее походки, ритма и осаики.

Э. Леви классифицировал людей с магическими свойствами по четырем темпераментам:

нервный, или холерический, расположеи к ясиослышанию,

мелаихолический может вызвать мыслеформы и способиость к материализации,

саигвиничеcкий - успешно развиваться в области психотерапии, психометрии, флегматический - в ясиовидеиии.

Для того чтобы не восприиимать иевидимое, нужно научиться воспринимать видимое.

"Лица, способиые к магическим операциям, имели разные цвета глаз и волос", - заметил в своем сочинеиии П.Седир (13).

ГЛАВА 2

Ясновидение (продолжение). Сознательная проекция. Каталепсия. Сила контроля, астральный шнур. Действие астрального шнура. Физические действия в астральном теле. "Сила" шнура

Некоторые ясиовидящие проявляют необыкновенную силу, другие лишь средиюю, а большинство обладает только случайными проблесками зачатой способности ясновидеиия в астральной плоскости. Ясиовидение может быть простым и может быть высоким. Под простым мы подразумеваем способность получать астральные впечатлеиия из ближайших мест.

Они не относятся к прошедшему или к будущему. Человек, обладающий такой степенью простого ясновидения, может получать информацию через твердые предметы. Он буквально может видеть через каменные стены, становящиеся для него прозрачными. Он может наблюдать картину в соседней комнате, даже при закрытых дверях, может читать содержание запечатанных писем, видеть на несколько десятков сантиметров под землей и находить какие-либо минералы, может видеть сквозь тело человека, наблюдать работу внутренних органов человека и определять, во многих случаях, причину физического нездоровья. Такой человек может видеть ауру людей, с которыми он в данное время находится. Становится чувствительным к мыслям других, и, наконец, он может видеть развоплощенных духов и другие астральные феномены - перед ним открывается целый новый мир впечатлений.

Те лица, у которых повышена психическая способность к восприятию, и оккультисты могут наблюдать людей, места происшествий и т.д., находящиеся на большом расстоянии от них и за пределами физического видения. Они способны посылать свое астральное тело туда, где желают наблюдать.

Надо заметить, что те, кто странствует в астральном мире и наблюдает различные зрелища, потом нередко думают, что видели все это во сне или создали в воображении. Немногие люди осознают, что способны посылать свое астральное тело в любой уголок нашей планеты. Астральное тело осуществляет это путешествие с быстротой светового луча. Немногие выходят из физического тела совершенно сознательно и произвольно, как во время сна, так и во время бодрствования.

(II) "Я опишу первую сознательную проекцию, которую я испытал. В то время я был подростком двенадцати лет, мало задумывающимся о серьезных проблемах жизни. Хотя другие члены семьи в определенной степени изучали оккультизм, я почти ничего не знал о высшей жизни. Разумеется, я знал, что мы продолжаем жить после смерти так же, как и сейчас, но это было все, что я знал, и это даже не было предметом моих раздумий.

Под влиянием некоторых книг по спиритизму моя мать, побуждаемая в большей степени любопытством и желанием установить, правда это или ложь, решила посетить лагерь Ассоциации спиритов долины Миссисипи в Клинтоне. Я сопровождал её вместе с моим отчимом и маленьким братом. Случай, о котором я расскажу, произошел именно там.

Мы отправились вечером и случайно заняли комнату в доме, где жили шесть очень известных медиумов. Я задремал примерно в 10.30, так же как и обычно, спал несколько часов, затем понял, что медленно пробуждаюсь, все казалось, что не мог ни продолжить спать, ни окончательно проснуться. Состо-

яние изумленного оцепенения. Я знал (внутри себя), что где-то существую в бессильном, молчаливом, темном и бесчувственном состоянии. И все же я был в сознании - в очень неприятном ощущении существования. Я повторяю опять, я знал, что существую, но где я, понять не мог. Моя память не помогала мне. Подобное оцепенение испытываешь впервые, пробуждаясь от действия обезболивающих средств. Я думал, что пробуждаюсь от обычного сна, обычным образом, и все же не мог проснуться. Меня преследовала одна мысль: где я?

Постепенно - казалось, это продолжалось целую вечность, однако на самом деле прошло совсем немного времени - я стал осознавать, что где-то лежу. Эти смутные мысли родили родственные им, и вскоре я,казалось, уже знал, что лежу на кровати, но еще не мог понять, на каком месте? Я попытался двигаться, проверить свое местопребывание, но обнаружил, что беспомощен - как будто прилип к тому, на чем лежу. Прилип - это именно то чувство. Если в начале экстерноризации находишься в сознании, то чувствуешь себя приклеенным.

Особенность такого явления заключается в том, что, находясь в сознании, невозможно двигаться. Это состояние я назвал "астральной каталепсией", поскольку для него еще не существует термина. Об астральной каталепсии речь будет идти ниже и более подробно. Достаточно сказать здесь, что астральная каталепсия может сопровождаться действием чувств, с сознанием и без сознания, ибо астральная каталепсия является прямым бессознательным контролем. В конце концов ощущение прилипания исчезло, но заменилось не более приятным ощущением парения. Так как это случилось в тот же самый момент, мое полностью оцепеневшее тело - я думал, что это было физическое тело, но это было астральное - начало вибрировать с большой скоростью вверх и вниз, и я чувствовал огромное давление на затылке и в области продолговатого мозга (медуила облонгата). Это давление было весьма ощутимым и проявлялось рывками, сила которых заставляла пульсировать все мое тело. Все это казалось каким-то кошмаром в абсолютной темноте, ибо, конечно, я знал, что происходит в действительности. Среди этого ада причудливых ощущений - парения, вибрации, зигзагообразных движений и дерганий за голову - я начал различать какие-то знакомые и кажущиеся далекими звуки. Начал функционировать дух. Я попытался двинуться, но все ещё не мог - как будто бы находился во власти таинственной и сверхмощной направляющей силы. Как только возвратился слух, стало действовать зрение. Когда я стал видеть, я был более,чем удивлен. Слова не могут выразить всего изумления. Я парил! Я парил в самом воздухе, строго горизонтально, несколько футов над постелью! Теперь я узнал комнату, свое местонахождение.

Сначала все, казалось, было в дыму, потом прояснилось. Я хорошо знал, где находился, и все же не мог объяснить свое странное состояние. Медленно, все ещё зигзагообразными движениями, с ощущением сильного давления на затылок, я поднялся к потолку бессильный, в горизонтальном положении. Естественно, я думал, что это было мое физическое тело, каким я его всегда знал, но которое каким-то таинственным образом нарушило закон притяжения.

Для меня было бы совершенно неестественным ставить под сомнение свое психическое состояние, поскольку я находился в сознании и мог видеть, хотя это так легко опровергнуть. Невольно находясь около двух метров над кроватью, как будто моими движениями руководила неведомая сила, находящаяся в самом воздухе, я поднялся из горизонтального в перпендикулярное положение и был поставлен на пол. Так я стоял примерно две минуты, все ещё не способный двигаться по собственной воле, смотря перед собой, я все ещё был в астральной каталепсии.

Затем контролирующая сила ослабела, я почувствовал себя свободным, испытывая только напряжение в затылке. Я шагнул, тогда давление на мгновение увеличилось и выбросило мое тело вперед под острым углом. Мне удалось повернуться.

Меня было два.

Я начал думать, что сошел с ума. Другой "я"спокойно лежал на постели. Было трудно убедить себя, что это реальность, однако сознание не позволило сомневаться в том, что я видел.

Мои два совершенно одинаковых тела были соединены эластичным шнуром, один конец его был приклеен к продолговатому мозгу астрального двойника, а другой между глаз физического. Этот шнур протягивался на расстоянии примерно шести футов, которое нас разделяло.

Все это время мне было трудно сохранять равновесие, я качался из стороны в сторону. Не подозревая о подлинном значении своего состояния, я сразу подумал, что умер во сне. В то время я не знал, что смерть наступает только при разрыве эластичного шнура. Борясь с магическим действием шнура, я пошел туда, где спали мои земные родственники, в надежде разбудить их и дать им знать об этом ужасном положении. Я попытался открыть дверь, но обнаружил, что прохожу сквозь неё. Это было ещё одно чудо, потрясшее мой изумленный ум!

Путешествуя из комнаты в комнату, я отчаянно пытался разбудить спящих там обитателей дома. Я хватал их, звал, пробовал трясти, но мои руки проходили сквозь них, как сквозь туман. Я начал плакать, я хотел, чтобы они видели меня, однако они не чувствовали моего присутствия. Все мои чувства, кроме прикосновения, казались нормальными. Я не

мог трогать вещи как раньше. Около дома прошла машина, и я видел и слышал ее совершенно ясно. Спустя некоторое время часы пробили два, посмотрев, я увидел, как передвигаются стрелки. Я бродил по комнате, преисполненный желания, чтобы настало утро и спящие пробудились и увидели меня.

Как вспоминаю, я бродил по разным комнатам примерно четверть часа, когда заметил, что сопротивление шнура заметно увеличилось. Он тянул меня все сильней и сильней. Под действием этой силы я начал двигаться зигзагообразно и наконец обнаружил, что меня тянет к своему физическому телу. Опять почувствовал себя неспособным двигаться. Опять я был во власти невидимой, чудовищной, направляющей силы. Я пришел в каталептическое состояние и принял горизонтальное положение прямо по направлению к постели и соединился со своим телом.

Не столь редки случаи, когда, проснувшись ночью на мгновение, мы видим своего двойника, парящего над нами примерно на расстоянии полуметра. Он лежит горизонтально и трепещет, как будто бы покоясь на воздухе. Он прозрачен. Спустя мгновение мы окончательно пробуждаемся, подскакиваем. В этом случае эфирное тело (я называю его так не потому, что считаю, что оно состоит из эфира,а потому, что тот, кто дал ему это название, верил в это) вышло из совпадения на один фут. Но вы скажете: "Я видел его из своего физического тела". Это действительно так. Однако сознательный ум находится не в физическом теле. Позднее я постараюсь объяснить, как чувства могут перескакивать. След зрительного ощущения перешел из сознательного ума в тело, находящееся над вами, в котором пребывает ваше истинное "я", и прошел через астральный шнур к физическому глазу.

Некоторыми другими симптомами астральной проекции являются каталепсия, низкая температура тела, сны падения и летания и "сны" удары по голове. Можно увидеть образы, фигуры, слышать самые разнообразные звуки, начиная от нечленораздельных до прекрасной музыки. М-р Прескот Холл в своей работе "Астральная проекция" суммировал собственный опыт в этом отношении следующим образом: "Самыми определенными увиденными предметами были греческий профиль, голова и плечи индуса в тюрбане. Они были видны совершенно отчетливо. Блестящий красный предмет. Третье - большие круглые синие огни. Четвертое - маленький голубой с желтым огонь. Пятое - ландшафты, иногда в двух тонах, а иногда в природных цветах. Шестое - светящиеся пространства или клочки тумана, или цвета, часто силуэты людей без каких-либо конкретных деталей. Седьмое - неправильные фигуры всех тонов белого цвета и обычно видимые на куске голубого неба или фигуры из папиросной бумаги. Последние были

исключительно редкие видения, и чтобы их вызвать, требовались самые большие усилия.

Преобладающими звуками были шипение или свист во сне, погони, отдельные музыкальные ноты, музыкальные фразы, обычно незнакомые. Мелодии гимнов и другие очень известные и часто очень красивые, две или более нот в определенной последовательности. Звук колоколов или колокола, иногда в гармонии. Металлические звуки, как удар по наковальне".

Нет ничего необычного, если в начале проекции слышатся звуки, которые звучат знакомо для субъекта. Часто бывает, будто кто-то издалека зовет его мелодичным голосом. Особенное ощущение, когда будто кто-то невидимый дует в лицо. Или когда будто чьи-то невидимые пальцы прикасаются к горлу, рту, носу, щекочут.

Почти все люди, изучающие духовные явления, утверждают, что по своей структуре астральный шнур подобен резине, соединяющей астральное тело с физическим, и это оказывается все, что до сих пор известно человеку относительно этого схематического астрального организма. Такое невежество нетрудно объяснить. С одной стороны, психический экспериментатор, если он сам не может проецироваться, делает свои заключения на основании заявлений других людей. С другой стороны, большинство людей, занимающихся астральной проекцией , не владеют своим сознанием полностью, если это вообще удается. Одним удается прийти в сознание на короткое время на расстоянии от физического тела, а другим, столь поглощенным чудесами, связанными с этими явлениями, мысль об исследовании их причин никогда не приходит в голову. Подсчитано, что более 15 000 ныне живущих людей более или менее способны видеть в астральном плане и что около 50 человек могут входить в этот план по желанию.

(II) Много раз во время сознательной проекции я тщательно изучал и наблюдал необычное действие астрального шнура. Это вроде таинственной интермедии в главном акте под названием "проекция". Его жизненная структура, насколько я могу судить, состоит из того же материала, как и само астральное тело. Его непостоянное поведение всегда производило на меня глубокое впечатление, и временами я почти склонялся к мысли о том, что он действительно обладает разумом. Откуда он выходит, когда призрак находится вне физического тела, и куда исчезает при совпадении двух тел? И все это остается слишком глубокой тайной для меня.Его упругость превышает все мыслимые пределы, а его способность к растягиванию несравненно выше, чем у любого материального предмета. Самое лучшее, что можно сделать, чтобы составить о нем впечатление, это сравнить его с

резиновым шнуром, хотя это сравнение абсолютно несправедливо по отношению к жидкому организму. Астральный шнур всегда простирается от одного тела к другому вне зависимости от пространства и расстояния, находящегося между ними.

Чем меньше расстояние между двумя телами, тем толще астральный шнур, тем сильнее его магнетическое действие и тем труднее сохранить устойчивость призрака. Когда призрак лишь слегка вышел из состояния совпадения, диаметр шнура - примерно серебряный доллар. Это максимальный диаметр шнура. Диаметр его уменьшается пропорционально расстоянию, разделяющему тела до определенного момента, после чего он сохраняет этот минимальный диаметр до бесконечности - диаметр обыкновенной швейной нити.

Естественно, я хотел определить, как далеко определяется область действия шнура, ибо, как я выяснил, это имеет важное значение для проекции астрального тела. Поэтому во время очередной сознательной проекции я тщательно отметил место, на котором шнур принимает минимальную толщину. Вернувшись обратно в физическое тело, я взял тесьму, измерил область активности шнура и обнаружил, что она равна пятнадцати футам. Некоторое время я думал, что правильно подсчитал расстояние, однако, когда повторил эксперимент, чтобы подтвердить первые данные, результат оказался другим. В этот раз он был равен только восьми футам. Тогда стало ясно, что область действия шнура изменяется, и, занимаясь этой проблемой почти на протяжении года, я наконец обнаружил, почему так.

Я заметил, что, когда я чувствую себя не так хорошо, как обычно, область сопротивления или активность шнура меньше, чем тогда, когда мне физически лучше. Повторение опытов подтвердило это открытие. И я говорю опять, что чем больше мы вникаем в это явление (астральная проекция), тем больше убеждаемся, что физическая координация - мощный отрицательный фактор, влияющий на результат.

Чем лучше здоровье субъекта, тем больше энергии сосредоточивается в конденсаторе (астральном теле) и тем сильнее поток энергии через астральный шнур - если ему вообще удастся проецироваться, тем больше область активного шнура.

Чем больше энергии сконцентрировано в астральном теле, тем сильнее оно связано со своим физическим двойником. Чем бессильнее становится субъект, тем меньше энергии сосредоточивается в конденсаторе, тем слабее он привязан к физическому телу и тем слабее область действия астрального шнура. А если человек ослабевает в исключительной степени, астральное тело вообще не может оставаться в физическом - выходит из него навсегда. Тогда врач говорит, что человек умер.

Итак, ясно, что область активности шнура меняется в зависимости от здоровья проецирующего. Если тела отдалились на

несколько сантиметров, толщина шнура максимальная вне зависимости от состояния здоровья, однако ее уменьшение происходит быстрее у субъекта со слабым здоровьем.

С виду он беловато-серый, если же его растянуть, он напоминает длинную нитку паутины. Я осмеливаюсь сказать, что в нем происходят процессы, слишком тонкие для того, чтобы быть замеченными сознательно проецировавшимся субъектом, даже если он наблюдает за шнуром вблизи. Одно из них - это регулярно пульсирующее действие, другое - кажется легким расширением и сокращением. Очевидно, оба процесса происходят одновременно.

Относительно их сущности не может быть никакого сомнения: движение в шнуре есть внешнее проявление тонкого жизненного процесса. Выше было сказано о различии между тем, что называется "отходом души", и проекцией астрального тела. Это различие заключается в том, что во время астральной проекции шнур не поврежден и простирается от одного тела к другому. Прозрачное тело является конденсатором космической энергии - той самой энергии, которую вы используете для движения. Эта энергия есть "дыхание жизни", присущее всем живым существам. Предание об Адаме и Еве, без сомнения, вымышлено, однако древний писатель был близок к истине, когда сказал: "И бог сделал человека из праха и вдохнул в его ноздри дыхание жизни, и человек стал живым существом". Без этого "дыхания жизни" человек действительно был бы не более как прахом. Дыхание жизни есть универсальная космическая энергия, концентрированная в астральном теле, которую вы используете каждое мгновение. Вы можете думать, что вы живое тело, однако вы, как сказал Моисей, "живая душа". Настоящий "вы" - это астральное тело, а дыхание жизни есть всемирная энергия.

Однако какое отношение имеет это все к астральному шнуру? Когда астральное тело в состоянии совпадения, мы физически живы. Когда астральное тело выходит из совпадения, мы физически мертвы - при условии, что астральный шнур, простирающийся от тела энергии к физическому телу, невредим. В этом смысл астральной "линии силы" - доставлять"дыхание жизни" физическому телу в то время, как более тонкое тело проецировалось.

Дыхание и сердцебиение физического двойника должны поддерживаться на протяжении всей экстериоризации, и когда призрак находится в области действия шнура, внешние проявления этого процесса можно видеть по всей его длине. Испытывали ли вы когда-нибудь головную боль с регулярной пульсацией в затылке? Исключая боль, такую пульсацию испытывает экстериоризованный призрак в

области активности шнура при каждом ударе сердца, если призрак в сознании.

Каждый удар сердца отдается в астральном теле, каждая пульсация выражается в шнуре, каждая пульсация производит удар физического сердца. Все три пульсации происходят одновременно. Пульсация сердца не только чувствуется в астральной голове, но чувствуется и при прикосновении к шнуру астральной рукой, так же, как вы чувствуете свой физический пульс физической рукой.

Каждый вдох, сделанный в астральном теле, можно увидеть пульсирующим по астральному шнуру и вызывающий аналогичный вдох в нечувствительном теле. При сознательной экстериоризации можно по желанию задержать дыхание,как и в совпадении, однако этого делать не стоит, особенно начинающему, ибо может наступить физическая закупорка легких - наступит смерть.

Я много раз экспериментировал с задержкой дыхания, находясь в сознательной проекции и в области действия шнура. Как только оно задерживается, прекращается процесс расширения и сокращения астрального шнура, как и в физическом теле, однако в то время, когда дыхание прекращается, регулярная пульсация продолжается. Глубокий вдох в астральном теле вызывает такой же и в физическом, короткий вдох также вызывает короткий, быстрый - быстрый и т.д. Вы дышите в астральном теле, и ваше сердце бьется в астральном, так же, как и в состоянии совпадения. Ваше физическое сердце бьется потому, что в нем бьется астральное сердце.

***

Экстериоризация всегда сопровождается постоянным ощущением натяжения шнура. Если вы можете представить, что какой-то могучий гигант держит ваш затылок, ни на минуту не отпуская, и то толкает вас медленно от себя, то притягивает к себе, все время продолжая держать за голову, и что при этом захвате вы чувствуете регулярную пульсацию, тогда вы можете представить, как чувствует себя сознательный проектор в области действия шнура, однако, как только вы преодолеваете её, вы будете так же свободны, как навсегда отделившийся призрак. Существует только один способ преодолеть это сопротивление - усилием воли направить всю свою энергию к тому, чтобы отдалиться от физического двойника. Я верю, что в большинстве экспериментов по проекции, проводимых гипнотизерами, призрак редко пытается выйти за пределы действия шнура.

Мы увидели, как дыхание физического двойника контролируется из астрального тела и как можно сознательно помешать этой жизненной функции. Сознательное вмешательство,

как я выяснил, устанавливает контроль над сопротивлением шнура. Чем дыхание спокойнее, тем меньше натяжение шнура. Если призрак будет делать сознательные сильные, глубокие вдохи в области активного шнура, то натяжение его увеличится, часто до такой степени, что втянет астральное тело в физическое тело. С другой стороны, чем быстрее и сильнее сердцебиение, тем больше сопротивление шнура. Хотя задержка дыхания во время сознательной экстериоризации и ослабляет сопротивление шнура, этого делать не стоит, ибо, как я уже сказал,физическому телу будет угрожать опасность удушья, поскольку оно уже в ослабленном состоянии. Важно объяснить, каким образом волнение увеличивает натяжение шнура. Почему? Просто потому,что волнение убыстряет дыхание и сердцебиение.

Предположим, вы сознательно экстеоризировались в астральном теле и что вас охватил страх. Ваше волнение увеличит сердцебиение и ускорит дыхание. Физическое тело несколько оживится. Сопротивление в шнуре значительно увеличится, и если другие факторы, благоприятные для экстериоризации не противодействуют этому сопротивлению, начнется интериоризация.

Хотя астральную "линию силы" и можно сравнить с резиновым шнуром, однако не совсем. Предположим, что резиновый или какой-либо другой эластичный шнур держат с обоих концов и растягивают. По мере того как увеличивается его длина, диаметр уменьшается, а сопротивление увеличивается. У астрального же шнура при удлинении сопротивление уменьшается.

Сила, действующая в шнуре, не производится им самим. Она остается таинственной. Иногда эта сила кажется хорошо управляемой, неуклонно проецируя призрак из физического тела, а в другое время она представляется блуждающей - сначала толкая тело вперед, затем быстро притягивая его назад, потом бросая его из стороны в сторону и т.д.

Во время проекции всегда существуют факторы, как способствующие, так и препятствующие ей. Когда положительные факторы перевешивают отрицательные, проекция происходит спокойным и хорошо контролируемым способом. Если же в состоянии совпадения отрицательные совпадения начинают усиливаться уже во время проекции (в области активности шнура), то они мешают методичности (правильности) проекции. И хотя эти противоборствующие силы присутствуют всегда, положительные влияния должны быть обязательно несколько сильнее противоборствующих, иначе продвижение будет невозможно. Сила, действующая в астральном шнуре, будет управлять в зависимости от положительных и отрицательных факторов.

Когда эти факторы в равновесии и когда призрак преодолел,

скажем, два метра, появится неустойчнвость тела, раскачивання из стороны в сторону. Вы уже узнали, как волнение увеличивает натяжение астрального шнура, в то время как спокойствие уменьшает его. Редко бывает, чтобы этн факторы не противоборствовалн друг другу во время проекции. Звукн так же, как н эмоцни, увелнчивают напряжение в шнуре, поэтому необходнм покой.

(II) Я вспоминаю проекцию, когда я вышел прнмерно на пять метров, но все еще находился в области действия шнура. Было около одиннадцати вечера. Продвнженне было неустойчивым н медленным. В подвале кто-то из семьн начал усиленно греметь решеткой топки. Казалось, на мгновенне весь шнур завибрнровал, а затем сверхмощная сила прнвела меня в горнзонтальное положенне и потянула прямо по воздуху в положенне над физнческнм телом и вниз в совпаденне - все "возвращение" заняло бесконечно малое время.

Звукн и эмоцин заставляют призрака"нестись" назад в совпаденне быстрее, чем любой другой отрицательный фактор, часто со скоростью молнии. Когда такое пронсходнт, фнзнческое тело всегда испытывает сотрясенне, иногда сопровождаемое болью, или, как я назвал его, "расщепленнем надвое". Это называется "отдачей" (реперкурсней).

В области актнвности шнура могут пронзойтн многие интересные явления: реперкурсня самого астрального тела, реперкурсия чувствительности, реперкурсия энергин, двойная чувствительность, отсутствне ее, каталепсня, неустойчнвость тела и т.д. Прежде всего рассмотрнм реперкурсию астрального тела.

Возможно, самой простой причнной реперкурсни тела является пробужденне сознання во время бессознательной проекции. Прнзрак может проецироваться на любое расстояние в области актнвности шнура бессознательно н вдруг включается сознанне. Почтн сразу перед тем,как появится первая искра сознання, астральное тело с невероятной быстротой возвращается в фнзическое. Отброшенный в состоянне совпадення таким образом, весь физнческнй организм сотрясается - как будто каждый мускул тела сокращается в этот момент и тело спазматическн дергается, заметнее всего в конечностях. Сознание, вызывающее реперкурсню тела, начинает действне, и, как правило, сразу же после реперкурсии субъект приходнт в сознанне в физическом теле.

Каждую ночь сотни людей (да каждый, кто спит) немного выходят в астральном теле из состояння совпадення,чтобы зарядиться космнческой энергией. Замечалн ли вы когда-лнбо, что прн сильной усталости (начиная погружаться в сон), вы внезапно спазматнчески вздрагиваете и прнходите в сознание. Врач это называет нервамн, однако это ннчего не объясняет. Разрешение проблем просто. Когда конденсатор, астральное

тело истощается, подсознание выводит его из совпадения как можно быстрее, чтобы оно могло восстановить энергию.

Итак, в состоянии усталости или общей ослабленностн вы погружаетесь в сон, а призрак выходит из совпадения. Начинает мерцать сознание, либо внезапный шум или что-то другое вызывает возбуждение, например, страх.

Астральное тело возвращается, сотрясая физическое, если оно отделилось хотя бы на несколько сантиметров. Помните, что призрак находится в каталепсии в то мгновение, когда астральное тело с силой присоединяется к физическому, оно заставляет расслабившиеся мускулы физического тела приспосабливаться к своим собственным. Если прнзрак входит в фнзическое тело спокойно, находясь прн этом в каталепсии, при пробуждении в этот момент вы обнаружите себя во временном паралнче. Потрясенне прн внезапном соединении иногда очень сильно н всегда неприятно. Сила реперкурсин соответствует тому пространству, через которое астральное тело прошло перед тем, как соединиться с фнзическим, и той скорости, с которой происходит интернорнзация.

А скорость, в свою очередь, регулируется перевесом отрицательных факторов. Чем больше скорость н расстояние, тем сильнее толчок. Совокупность скорости и расстояння вызывает максимальную реперкурсию, однако скорость более важный элемент, ибо даже на расстоянии фута при интенсивной скоростн возвращения физическое тело нспытывает сильное потрясение. Самым удивнтельным результатом быстрого оживления, когда свою роль нграют н скорость н расстояние, является чувство расщепления по центру тела.

"Расщепление по центру тела" описывает эту агонию лучше, чем какое-либо другое выражение, как мне кажется. Это - внезапный порыв резкой боли, как будто какой-то резкий инструмент резанул по телу.

Эффект суровой боли имеет место не так часто, как "подскакивание", большинство людей не нспытывает разделения на большое расстояние. Тем не менее тот или другой достаточно печальны! Я не могу пока сказать, есть лн какая-то опасность в болезненном возвращении астрального тела, однако вероятно, что такие переживания скорее непрнятны, чем вредны. Когда возвращение управляется, как это должно быть, подсознанием - с позитивным балансом,- реперкурсия субъектом не ощущается.

Если человек, пытающийся развить эту фазу (проекцию), сталкивается с таким тяжелым совпадением тел, это знак того, что проекция была до некоторой степени достигнута, но что отрицательные факторы сильны. Одного такого болезненного переживания может быть достаточно для того, чтобы поставнть точку на всех остальных дальних проекцнях, нбо субъект будет страшиться реперкурсии н этот подавленный страх

будет всегда вызывать волнение при самом первом проблеске сознания и понесет тело назад в совпадение, только вызывая повторение таких возвращений.

ГЛАВА 3

Ясновидение (продолжение). Сознание и подсознание. Сны падения. Работа подсознания. Опасность гипноза. Пассивная воля. Проекция по заказу. Захоронение живых

Здесь мы только упомянули вскользь об астральном теле для того, чтобы объяснить случаи проявления астрального тела в пространстве и во времени. Всем нам известна болгарская ясновидящая Ванга, многие о ней читали в газетах и журналах. Ее свойство видения редкое, эта видение во времени. Выше мы уяснили, что ясновидение в пространстве - это видение в данное время в другом месте.

При ясновидении во времени лицо, обладающее этим феноменом, должно видеть то, что уже прошло и более не существует. По учению оккультизма*, ничто не исчезает и в высших плоскостях. Это уже называется ментальным миром, и продолжают существовать постоянные и неизменные "записи" всякой сцены, поступка, слова, мысли, явления, которые когда-либо было. Эти так называемые "аказические" записи находятся не в астральном мире, а в плоскости более высокой - ментальной, и только отражаются в астрале подобно тому, как облако отражается в озере, и его изображение можно наблюдать, не глядя на небо. И так, как изображение на воде может быть искажено зыбью и волнами, точно так же астральные изображения, "записи" прошлого, могут быть искажены из-за волнений, происходящих в астрале.

Аказические записи содержат в себе картины всего происшедшего, и тот, кто имеет к ним доступ, может читать прошлое, как раскрытую книгу.

Не только развитый ум может свободно читать записи и обладать этими способностями. В большинстве же эти записи читают по их астральным отражениям. При этом процесс "чтения" аналогичен просмотру кинофильма в негативе. События проходят перед зрителем, как они в действительности в свое время совершались, повторялись.

Астральные тела людей тоже путешествуют иногда по не-

---

* Оккультизм - группа наук, изучающих невидимый мир и его проявления в мире видимом.

которым плоскостям и действуют либо во время сна, либо в известных условиях транса.

Многочисленные факты, исходящие от многих доверенных лиц, подтверждают веру в то, что нематериальное существо "астральное тело" (т.е. духовное по Апостолу Павлу) способно отделяться от своего физического двойника и существовать невидимо для существ,окружающих его. Это загадочное явление обьясняется только астральной проекцией.

Во время сна астральное тело, в той или иной мере выделяясь из физического тела, парит над ним. Оккультная литература упоминает об этом странном явлении, однако при всех наших знаниях, накопленных до сих пор, мы все еще можем считать себя в подготовительном классе школы тайны.

Когда вам снится сон, вы находитесь в особом мире, отличном от физического, хотя оба мира переходят из одного в другой. Этот первый называется астральным планом, и обычно ваше астральное тело пребывает в зоне покоя. Расстояние не имеет значения, коль скоро тела разделяются, вы находитесь в астральном плане.

Каждый раз, когда вы засыпаете, вы вступаете в астральный мир. Тот факт, что вы в зоне покоя, вовсе не меняет дело. Во время сновидения ваше сознание включается частично, и тела могут выходить из равновесия, таким образом, ваш ум является приемной станцией вибрационных, эфирных волн, несущих с собой мысли, звуки, воздействия, музыку, голоса и прочее, что принадлежит к обоим мирам. Многим становится ясно, что сновидения и вызываются этими впечатлениями.

Если в то время, когда вы засыпаете, ваш сознательный ум выключается частично, он продолжает функционировать с подсознанием, и материал для сновидений доставляется мыслями, шумами и т.д. двух миров. Если же сознательный ум выключается полностью, вы не видите снов или, я бы сказал, не помните, что вы их видели.

Во сне ваши способности к восприятию вибраций сильнее, чем при бодрствовании. Во сне вы до некоторой степени подобны медиуму, но поскольку ваше сознание выключается частично, вы воспринимаете вибрацию обоих миров. Если вы пробуждаетесь от сновидения в физическом теле, ваша способность к приему вибраций настроена на физический лад, если вы пробуждаетесь от сна в астральном теле, ваша способность к приему вибраций охватывает как астральный, так и физический планы.

Состояние сна занимает промежуточное положение между полным сознанием и полной потерей сознания. Итак, вы видите, что состояние проекции и сновидения - шаг к полному сознанию. Мы назвали астральное тело телом сновидения, ибо именно в нем мы видим сны, хотя это может быть и состояние

совпадения, состояние частичного несовпадения или же полное отделение от физического тела.

Сны не могут объясняться одной причиной. Их много, и они настолько неуловимы и загадочны, что мы вряд ли поймем когда-нибудь подлинное значение ночной фантазии. Однако, используя то, что мы уже знаем, мы можем вызывать астральную проекцию.

Относительно сновидений следует запомнить одно правило: *когда ваши действия во сне совпадают с действиями астрального призрака, это сновидение вызывает экстериоризацию призрака.*

Скептик может возразить: "Откуда вы это знаете?"

На это есть ответ: доказывает опыт. Хотя читателю понадобилось только несколько секунд, чтобы ознакомиться с правилом, мы потратили гораздо больше времени на то, чтобы открыть его и доказать. Теперь, приняв правило за истину, необходимо только научиться "видеть сны наяву", что вполне возможно, если учитывать характер движений призрака и в соответствии с ними программировать сон.

Сон должен быть "авиационного" типа. Вы можете видеть сны наяву, но если вы не познаете характер движения призрака и в соответствии с этим не научитесь выбирать сон, ваше сновидение не будет оказывать "вызывающего" влияния на астральное тело. Вполне естественно, что правильно выбранный сон будет иметь такое действие. Во время сна ум частично работает, и сон действует как внушенная на подсознательную волю сила, которая заставляет астрального двойника разделиться с физическим.

Вспомните основной закон проекции: когда подсознательную волю охватывает мысль привести в движение астральное тело, а физическое тело пассивно, астральное тело выйдет из физического.

Внушение через сон непременно заставляет астральное тело проецироваться, как сознательное внушение "идти" заставляет вас подсознательно двигаться, когда вы физически бодрствуете. Подсознательная воля приводит в движение астральное тело. Если вы спросите меня, какой из способов достижения астральной проекции самый приятный, я отвечу: контроль над своими сновидениями. Способов осуществления этого кажущегося чуда несколько, но каждый из них опирается на один и тот же основной закон.

(II) Маленьким ребенком я почти каждый день ходил играть со своим товарищем, моим ровесником, соседом. Он жил в очень большом каркасном доме - необычно высоком, он был построен на холме. На плоской крыше находилась веранда с перилами, на нее можно было попасть по чердачной лестнице.

Много раз мы пытались взобраться на веранду, но каждый

раз мать моего друга расстраивала наши планы. Затем пришел день, когда этот "часовой" не был на карауле. Мы играли в солдаты и направились на веранду, которую прозвали "наблюдательной горой", чтобы следить за "врагом". Некоторое время я был в центре веранды, но затем на четвереньках подкрался к краю, просунул голову сквозь перила и посмотрел вниз. У меня закружилась голова, и, казалось, что-то меня толкало прыгнуть или упасть на землю. Я бы так и сделал, если бы не было перила. Но спустя мгновение я испугался и, подкравшись назад к центру веранды, немедленно спустился по лестнице и вышел из дома. С тех пор я всегда боялся взойти на высокую веранду. Даже теперь мысль об этом вызывает у меня головокружение.

Примерно через год меня начали мучить сны падения, и все они были похожи. Мне снилось, что я парю над домом моего друга - всегда прямо над тем местом, где я полз от центра до края веранды. И во сне, как только я достигал этого края, я начинал падать. В то мгновение, когда я стукался о землю, я просыпался и подскакивал. В этом сне я всегда был взрослым, в солдатской форме.

Я уже провел несколько сознательных проекций, когда однажды ночью этот сон повторился. Я парил над домом, где жил мой друг. Прошло примерно семь лет с тех пор, как мы играли на "наблюдательной горе". Наконец остановился прямо над тем местом, однако в этот раз я не падал, а неподвижно лежал в воздухе над краем крыши. Медленно я стал приходить в сознание. Когда оно в достаточной степени пробудилось, я обнаружил, что проецировался в астральном теле и повис в воздухе прямо над физическим телом, примерно в трех метрах над ним.

Не будет лишним добавить здесь, что во сне можно опускаться на большую часть этого расстояния, но на самом деле астральное тело опускается вниз только на небольшую часть этого расстояния.

Вы заметили, что астральное тело находилось на самом деле не на том месте, как во сне, однако действие его напоминало то, которое происходило во сне. Это было ощущение, вызванное действием астрального тела, которое было некоторым образом связано с подсознательным впечатлением, полученным в тот день, когда я ребенком заглянул за край крыши и которое выразилось в таком сне.

Именно тогда я понял значение снов падения. Во время той части сна, когда я летал над домом, астральное тело находилось над физическим, с одной или другой строны. (Тогда появилась первая искра сознания, и так как я действительно парил с этой искрой возникло ощущение парения). Пробудились эмоции. Шнур стал натягиваться, призрак двинулся по воздуху (полетел). Здесь я видел во сне, что нахожусь на

самом краю крыши веранды. По мере того как призрак опускался, наступал сон падения. Когда тело получало толчок, сознание возвращалось. И это объясняет явление снов падения!!!

Итак, возвратимся к тому, с чего начали: деятельность астрального тела может вызвать сон (пареиия, летаиия, падения), и сои может возбудить эмоции, эмоции вызовут к действию физическое тело и шиур, интериоризируя призрак. И обо всей интериоризации можно сказать, что эмоция сама по себе бывает положительной и отрицательной. Если испытываемое ощущеиие приятно, таковой будет и эмоция, что может служить положительным фактором экстериоризации. Но если ощущеиие неприятио, эмоция будет отрицательной.

Когда призрак парит, отрицательная эмоция обычно вызывается "процессом пробуждеиия". Если субъект видит сон парения, когда это астральное тело действительио парит, и этот сон приятен, скажем, о том, что субъект - летчик, ощущение вызовет приятную эмоцию и сознаиие не будет вмешиваться. В таком состоянии субъект увидит приятный сои летания и астральиое тело больше склонио к отдалеиию от физического тела, чем к сближению с ним. Это будет положительиой эмоцией экстериоризации.

Сны летаиия часто считают приятными. У меия есть близкий друг, который видит очень приятные сиы летания. Ои говорит, что полет настолько реалеи, что, пробудившись, он почти чувствует, как отделяется от земли. Он утверждает, что в этих снах он иаходится в иескольких метрах от земли, двигаясь над головами других.

Психологи объясияют, что такие сиы связаиы с поднятием или опусканием грудной клетки, однако Элис и другие указывают, что эти сны иельзя объясиить только дыхательными движениями. Причииа и в потере ощущеиия коитакта с тем, на чем человек лежит. Нервозность - замечательиый симптом. Уолш говорит: "У эпилептиков иногда появляется легкое ощущение поднимаиия в воздух, одна пациентка утверждала, что как раз перед конвульсией оиа чувствовала, как будто подиималась "прямо на небеса".

Ощущение подъема бывает и у некоторых умирающих, верящих в то, что оии уиосятся на небеса. Слова одиого умирающего: "Не разрешайте им забирать меия, держите меня" были, по-видимому, вызваиы этим ощущением.

Можио до бескоиечиости выдвигать теории, объясияющие эти сны. Одии исследователь предполагает, что ощущение падеиия есть пережиток доисторических дней и представляет собой ощущение и воспомииаиие, выиесеиные из нашего "обезьяннего" состояния. Это объясиение наиболее абсурдио из всех тех, которые я слышал. Другое распространенное миение

заключается в том, что "падение" во сне падеиия просто символизирует "падшую женщину", "падшую душу" и т.д.

Скрытая причина большиинства снов типа "полета" раскрывается в явлении астрального тела. Различные движения, производимые астральным телом, когда субъект видит сон, определяют тип ощущения полета. Если вы представите себе маршрут движения призрака при экстериоризации, вам будет гораздо легче понять отиошение между астральной проекцией и сном полета. Помните, что астральное тело движется вверх в горизонтальном положении, затем либо поднимается прямо иад физическим, либо отдаляется в ту или иную сторону на некоторое расстояние перед тем, как принять вертикальное положение.

Последнее происходит нередко, и все же более типично для астрального тела движение в горизонтальном положении.

Другой маршрут следующий: астральиое тело поднимается на определенную высоту, располагаясь горизонтально, затем иа несколько метров сдвигается в сторону, возвращается в исходное положение (над физическим телом), после этого все повторяется.

Если бы вы могли наблюдать бесчисленные движения астрального тела, когда призрак иаходится в области активности шнура, вы бы заметили одну особеиность: повторение движений. Это всегда напоминало мне поведение матери, отпускающей своего ребенка в какое-нибудь отдаленное место. Мать (подсознание) отпускает ребенка (астральное тело) неподалеку от себя, затем приносит его назад, ребенку разрешается идти все дальше и дальше, и он каждый раз возвращается. Наконец ребенку разрешается уходить иа такое расстояние, с которого мать уже ие может позвать его (вне области активности шнура), и он делает что ему захочется. Однако спустя иекоторое время его мать придет за ним и заберет его домой. Однако подсознание (как большиинство матерей) иногда разрешает ребеику уходить из дома, ие зовя его постояино назад.

Многие сны падения вызываются страхом. Человек может встать в воздухе и видеть сои (ие о том, что он в воздухе, а обыкновенный), в котором ои чего-то пугается, хотя ои может и ие вспомнить сна. Эмоция, возбужденная сиом, становится настолько сильной, что иачинается интериоризация астральиого тела. Отсюда сои падения.

С одной женщииой недавио произошло следующее. Ей присиилось, что дом грабят. Грабитель хотел ее застрелить. Она так испугалась, что это волнение заставило астральное тело моментально вериуться к совпадению, и когда это происходило, она видела сон падения.

Вполие естественно увидеть сои падения, если днем человек был чем-то иапугаи, ибо пугающее происшествие, каким бы

оно ни было, во время сна всплывает на поверхность ума и возбуждает нервную систему.

Сны летания бывают разными, они так же различны, как и положения астрального тела и его движения над физическим телом или над поверхностью земли.

Одним из типов снов летания - "плывущий" сон, с движением рук и ног или же без них. Он появляется в том случае, когда астральное тело двигается вперед, лежа в горизонтальном положении на воздухе.

Другой тип сна: спящий находится вертикально и с большей скоростью движения над поверхностью земли или же по улице и т.д. Во многих снах люди действительно так и делают, астральное тело движется со средней скоростью. Обычно такой сон приятен.

Существует сон "гигантских шагов", в нем спящий видит себя движущимся огромными шагами по земле - очень легко, почти скользя,- и иногда это бывает смешно.

В таком случае спящий движется по воздуху в астральном теле, и хотя он передвигает ноги, движением управляет подсознательная воля. Поэтому каждый шаг покрывает огромное расстояние, ибо это не шаг обычного тела.

Это подобно тому, как двигаются дети, цепляясь за приспособление на детских площадках, называемое "вертушкой" - между каждым шагом тело продвигается еще на какое-то расстояние. Видели ли вы когда-нибудь бегуна в замедленной киносъемке? Лучшего примера движения в таком сне вы не найдете; скользящий эффект и легкость, кажущееся отсутствие веса и т.д. - как будто бегун поддерживается воздухом и каждый шаг покрывает большое расстояние.

Проекция астрального тела - первый шаг в ту таинственную область, названную "смерть", вступить в которую рано или поздно должен каждый из нас. Астральная проекция и смерть - родственные явления. Католическое понятие о "чистилище" существует и в астральном плане, в виде известных субпланов, в которых все преступления человека, жившего на Земле и совершившего их, "сжигаются", как выразился дух отца Гамлета. В. Шекспир очень хорошо знал оккультизм.

После смерти физического тела астральное долго существует, но и оно со временем начнет разлагаться. Иногда оно витает около места захоронения физического, и некоторые люди (а мы знаем какие) могут их наблюдать, принимая ошибочно за дух умершего. Астральное тело умершего часто появляется в присутствии друзей, родных, любимых за несколько моментов до физической смерти - явление, происходящее в результате сильного желания умершего видеть и быть видимым.

Астральное тело покидает физическое под влиянием обез-

боливающих средств и при глубоких стадиях гипноза: тогда оно посещает незнакомые места и часто ведет разговор с другими астральными телами, или лишенными его существами (элементалы и др.).

Нам думается, что читатель смог убедить себя в реальности явления или втайне достаточно заинтересован, чтобы принять это явление. Существует много книг на эту тему, и "жизнь" астрального тела в этих книгах рассказана более подробно, мы же рассмотрим жизнь астрального тела до того, как физический двойник навсегда от него отделится.

Читатель знает, что астральное тело полностью соответствует физическому, и есть точный двойник его. После смерти физического тела астральный призрак существует и часто наблюдаем, однако рано или поздно он превращается в более тонко организованный дух.

Оккультисты утверждают, что сознательный ум человека - это не часть физического тела. Оно не имеет своего "я", только астральное тело есть настоящее "я", через которое сознательный ум действительно функционирует и обладает сверхразумом.

Из чего состоит сознательный ум? Где он находится, когда функционирует? На эти вопросы не могут ответить самые мудрые или оккультивные философы, и, несомненно, они навсегда останутся материалом для размышлений. Мы не знаем даже границ природы или места расположения сознательного ума.

И все же мы используем этот ум; он, очевидно, может становиться бессознательным. Но где же он находится во время бессознательного состояния человека?

Это большая проблема! Кажется почти смехотворным верить, что сознательный ум может мгновенно испариться в ничто, когда наступает кома, так же как и верить, что он существует во время комы, без всяких тому доказательств.

Если сознательный ум может превратиться в "ничто" во время комы, как же он может воссоединиться по истечении этого состояния с аналогичными способностями - из ничего? А с другой стороны, если он все же существует, как понять тот факт, что мы находимся без сознания в том месте, где сознание существует? И где оно существует?

Чем глубже мы вдаемся в эту загадку, тем необходимее становится еще более глубокое ее изучение. Даже самое недолгое рассмотрение этой проблемы убедит самого безнадежного эгоцентриста, что он в конце концов сам себя не знает. То, что ум существует, самоочевидно, но что с ним происходит во время комы, остается недостижимым.

Некоторые утверждают, что это чувства, а не сознательный ум перестают функционировать, однако без чувств не было бы сознания. Но можно ли определить природу чувств более, чем

природу сознательного ума? Что такое чувство? Как оно фуикциоиирует? Из чего образуется чувствительиость? Где находится чувствительность, когда человек без созиаиия?

Пытаясь разрешить одиу тайиу, замеияя ее другой, мы только сталкиваемся с еще большими тайиами, требующими размышлеиия. Другие считают, что при коме созиательиый ум экстериоризируется в астральном теле. Вот почему субъект теряет созиаиие. И почему же тогда субъект не всегда осозиает такую экстериоризацию, если бы так было на самом деле? Как мы можем тогда спать? Где иаходится созиательиый ум сомнамбулиста? На это может быть только ответ - "мы ие зиаем". Самое большее, что мы можем сделать, это сравиить созиательный ум во время сна с заточеииым в склепе, который не может выйти, пока не откроют дверь.

Если бы мы только могли определить, что открывает и закрывает двери созиания, мы также могли бы выясиить, почему одни астральные проекции происходят с участием сознания, а другие нет. А дальше мы могли бы открыть способ, как заставить действовать сознание у бессозиательного проецированиого призрака, вместо сегодияшиих опытов наугад.

Однако существует и подсозиание - обширный, неизмеримый сверхразум, который почти всесилен и которым обладает каждый, и все же мы его не осознаем как индивидуальиость.

Подсозиаиие сохраняет то же самое отиошеиие к призраку, как и к физически живому существу. В астральиом мире иикто ие будет сверхразумиым, ио сохраиит склад ума таким же, каким он был, ни больше, ни меньше. Важно знать и поиимать, что физическое тело - это только немыслящий материал, это оболочка астрального тела.

Разум и чувства находятся в астральном теле, которые не погибают со смертью физического тела.

Большииство людей верят только в то, что воспринимается органами чувств как бесспорное. Оии не хотят понять, что чувства в лучшем случае представляют собой несовершенные ииструменты и что ум постояиио занят тем, что исправляет ошибки органов чувств. Отсюда зиания, которые получаем через различиые органы чувств, меняются в зависимости от особенностей иируемента. Иногда чувства вводили нас в заблуждение, и "здравый смысл" часто создает искаженное представление. Палка, опущенная одиим концом в воду, кажется нам сломанной, хотя на деле это не так.

Астральная проекция - это удивительиое явление человеческой жизни. Первое ощущеиие проявления, которое приводит человека в экстаз, второе чудо - таинственной мудрости силы, управляющей астральным телом. Ум по своей природе не-

устойчив, так как в любой момент на него действует свет, звук и т.д., то есть внешние объекты, которые ум воспринимает с помощью органов чувств. Поэтому разум следует отделить от объектов чувств, не давая ему отвлекаться в разных направлениях, освободить от того, что отвлекает, и полностью его контролировать. Три высших упражнения, известные как концентрация, медитация и состояние сверхсознания, позволяют контролировать разум хозяина физического и астрального тела, тесно связанных между собой. Мастерством контроля обладают различные силы. Некоторые мало подготовленные в этом вопросе люди используют эти силы в своих эгоистических интересах, не понимая, что они пропадают, если их демонстрировать перед любопытствующей публикой.

Астральное тело, являясь телом разума и чувств, формирует наше физическое тело.

В разум входит подсознательный или инстинктивный ум, сознание и сверхсознание. Подсознание, так же как у человека, есть и у животных. Первые штрихи инстинктивного разума можно проследить даже у минералов (искусственные растущие кристаллы), далее он уже в большей степени проявляется в царстве растений.

В мире животных можно проследить автоматический разум до низшей формы человеческого, у людей он перерастает в интеллект, средний разум. Каждый из нас достиг современных стадий развития, совершив длительное путешествие через 840 тысяч форм различных существ, таких, как минералы, растения, животные, и тем не менее мы находимся еще на рассвете своего развития и до конца еще достаточно далеко.

Интеллект, вторая стадия разума, который используют сейчас люди, развит очень незначительно и действует почти на инстинктивном уровне. Фазы работы инстинктивного разума сходны с проявлениями того же разума у растений: рождение, рост, старение и смерть - автоматический процесс.

Эти процессы общие для растений, животных и человека. Если интеллект не развит, инстинктивный разум выполняет всю работу автоматически: например, прогулка, рисование, штопка, управление машиной и т.д.

Подсознательный ум - третья ступень разума. Это ум привычек, послушный слуга.

Любая мысль, посланная интеллектом, сознательно или бессознательно доходит до подсознания и выполняется во всех подробностях. Старые привычки молодости, наклонности, лежащие в подсознании, могут быть исправлены или удалены благодаря указаниям интеллекта своего или чужого. Подсознательный ум - неоценимый помощник.

Вам, например, надо встать рано утром, внушите подсознательному уму: разбудить Вас вовремя - и он это сделает. Но подсознательный ум выполняет не только полезные указания

интеллекта, но и вредные, бесполезные страхи, заботы, беспокойства - это результат его работы. Какое-либо потрясение или страх, испытанные в детстве, могут мучить человека до самой старости, если ему не помочь обратным внушением.

Гипнотизер адресует внушение в подсознание, тем самым наносит сильный удар по сознательному разуму пациента. Вспомните всем хорошо известного гипнотизера из Феодосии А.Р.Довженко. Разработанный им метод лечения алкогольного синдрома основан на знании психики больного, нейрофизиологии, применения гипноза и внушения. "Каким же образом я лечу алкоголиков, наркоманов, курильщиков табака? Гипнозом! В момент гипнотического сеанса каждому из вас я закладываю в мозг противоалкогольный, притивонаркотический психический код..."*.

Вот то, с чем читатель только что был ознакомлен: подсознание попадает под контроль гипнотизера и любое его распоряжение будет выполняться как само собой разумеющееся. Такое слияние очень серьезная вещь, и если оно проводится разумно и бескорыстным человеком, может привести к гипнотическому внушению. Пациент сам должен решить: следует ли подвергать свою волю воздействию чужой воли. Внушение же своим интеллектом - лучший способ руководства собственным подсознанием.

Однажды теплой летней ночью я отправился спать, и уже в постели почувствовал, что хочу пить, но вместо того, чтобы встать, я даже не пошевелился, честно говоря, только потому, что поленился или уже дремал.

Итак, желание было подавлено. Я заснул. Придя в сознание, я оказался в состоянии проекции. Это был результат весьма незначительного сновидения. Мне снилось, будто я стою около кухонного крана и не могу отвернуть его, чтобы попить.

В этот момент я пришел в сознание и увидел, что мои руки (астральные) были на ручке крана, но я, конечно, не мог его отвернуть. Разница между сновидением и реальностью была следующая: во сне ручка крана была закручена слишком сильно, и я не мог ее отвернуть, и, придя в сознание, я знал, что это невозможно, поскольку руки мои не могли захватить кран как обычно.

Тогда мне пришло в голову, что желание играло в проекции какую-то роль. Я провел опыты и выяснил, что это именно так. Не подумайте, что подавленное желание уже больше не желание, ибо оно продолжает жить. Там оно еще более усилива-

---

* Довженко А.Р. Мое исцеляющее слово. - 1989.

ется и таким образом выходит на поверхность, где и действует как внушение (11).

Если желание не требует скорейшего удовлетворения, может пройти несколько дней, даже месяцев, пока оно не заявит о себе во сне, в то время как желание - необходимость действует скорее и эффективнее.

Таким образом, если ваше физическое тело ослаблено (т.е. не способно немедленно ответить на призыв подсознательной воли), астральное тело выйдет из физического. Жажда - сильный фактор и быстро вызывает необходимый "стресс".

Следующий по силе - голод. Пост оказывает двойное влияние на астральную проекцию. Вы уже знаете, что во время голодания ликвидируется вторичный источник энергии и, следовательно, астральное тело отделяется от физического на большое расстояние.

Двойной эффект выражается в том, что желание есть, особенно в начале поста, вызывает стрессовое состояние в подсознательном уме. Подсознательная воля следует внушению этого ума.

Я не колеблясь говорю, что роль пассивной воли в проекции астрального тела есть один из великих секретов. Вы можете называть его методом простого воображения, но это не совсем точно, вернее, это воображение плюс воля, выполняющая желания воображения (11).

Пассивной волей никогда нельзя пользоваться насильно, ибо в таком случае она превратится в активную волю. У вас просто должно быть сильное желание проецироваться.

Старайтесь пробуждаться ночью в определенный час, и если ваше желание проекции достаточно сильно, ваша пассивная воля будет действовать направленно. Никаких усилий не нужно, лишь отдайтесь своему воображению. Делайте так на протяжении нескольких ночей, и вы будете вскоре свидетелем любопытных явлений!

Если вы уверены, что желание проекции достаточно сильно овладело вашим умом, должен иметь место один из предложенных вариантов:

1. Вам должна сниться проекция астрального тела.
2. Вы должны физически сомнамбулировать.
3. Вы должны пробуждаться ночью, охваченный желанием проецироваться.
4. У вас должна получиться сознательная проекция.

Если у вас не было ни одного из указанных явлений, это значит, что ваш ум либо недостаточно сильно проникся желанием, либо с вами происходит бессознательная проекция. И позвольте сказать, что бессознательная проекция - наиболее часто встречаемое явление, кажется, люди не представляют себе, до какой степени это типично.

Я твердо уверен в том, что на один случай физического сомнамбулизма приходится дюжина случаев бессознательной астральной проекции. У меня было много сознательных проекций, и я не знаю, сколько бессознательных случаев физического сомнамбулизма, насколько я знаю, было всего два или три (11).

Что касается четырех различных способов стимулирования желания, вы должны делать следующее:

1. Стремитесь с помощью одного из методов проснуться в определенном месте сновидения.

2. Во втором случае (это свидетельствует о недостаточной степени физической пассивности) вы должны еще больше замедлить сердцебиение.

3. Старайтесь усилить это желание с помощью воли воображения и вновь погружайтесь в сон под его влиянием. Также позаботьтесь о полной физической пассивности перед тем, как заснуть, поскольку вы должны проснуться в состоянии астральной каталепсии.

Если у вас ничего не получится, внушайте себе, что отныне будете просыпаться каждую ночь, скажем, в три часа. Проснувшись, лежите спокойно и позвольте вашей пассивной воле стимулировать желание проекции. Перед сном предельно физически расслабьтесь.

Существует еще один метод, который, мне кажется, очень хорош и с которым связаны мои самые приятные воспоминания. Каждую ночь я пробуждался в два часа и думал об астральной проекции, воображал, что проснусь в комнате одной из моих подруг, живших на некотором расстоянии от меня.

Я лежал тихо, пассивно, и моя воля воображения развивала это желание, придавала ему силу. Наконец я заснул. И представьте себе, получилось так, как я хотел. Прошла всего лишь неделя , и я оказался в комнате подруги в астральном теле.

В это время она спала, и я, понаблюдав за ней некоторое время, ушел. Возможно, вы спросите: "Почему же вы не попытались ее разбудить?" А я спрошу в свою очередь: какой смысл проделывать заново старый опыт - прикасаться к физическому телу (предмету)? Это я пытался сделать много раз, и всегда безуспешно. Однако от этого астральный мир не становится менее интересным.

Я часто рассказывал своей подруге об астральной проекции и объяснял, как она происходит, и все-таки она не могла поверить до конца. После того как я открыл этот относительно легкий способ контакта с ней, я выработал план действий, в результате которого, как я предполагал, я заставлю свою подругу поверить в астральную проекцию. Отношение других к этому вопросу меня не интересовало.

Итак, мы выработали следующий план. Каждый из нас должен был проснуться в два часа ночи и лежать тихонько, стараясь не выходить из сонного состояния. Мне нужно было думать о путешествии к ней в астральном теле. Она же должна была представить, как я это делаю. Тем самым я надеялся использовать не только свою способность к проекции, но и ее психическую силу. Мы должны были в одно и то же время пустить в ход свою пассивную волю.

Прошло несколько недель, и за это время мне удалось проецироваться , комнату своей подруги несколько раз; я приходил в сознание только у нее, не помня, как преодолевал расстояние. Однажды, пробудившись в ее комнате, я увидел, что она не спала; естественно, она не видела меня.

Но однажды произошло интересное. Я решил что-нибудь сделать в комнате моей подруги, не сообщая ей об этом заранее. Сможет ли она описать мне то, что я сделал?

Я подошел к туалетному столику, положил руку на расческу, затем подошел к подруге и, положив руку на ее плечо, постоял так несколько секунд и опять вернулся к столику; так я проделал много раз. Все это время она, по-видимому, спала.

На следующий день я спросил ее, видела ли она меня в комнате; она ответила отрицательно, но сказала, что ей снилось, будто бы я был там. Ей приснилось, что я пытался причесать ей волосы и в поисках расчески бегал по комнате, а она все время говорила, что расческа лежит на туалетном столике.

Это был почти полный успех, хотя она и не просыпалась. Мне казалось, что моя подруга недостаточно активно участвует в опыте. По-видимому, это была неполная сознательная проекция. Подруга на следующий день утверждала, что видела меня в своей комнате. И ничто не могло убедить ее в противном (11).

Конечно, это явление можно обьяснить с точки зрения теории "мыслеформ", но и в этом случае оно не менее интересно. Если астральный призрак может влиять на мысли окружающих, то есть основание предположить, что некоторые люди совершают преступления по научению какого-нибудь злого духа-преступника, преследующего свою жертву.

Мнения о том, что сны обусловлены событиями нашей повседневной жизни, ошибочны. Призраки мертвых и живых, их мысли способны вызывать сны, а также оказывать влияние на разум людей, хотя последние даже не подозревают об этом.

Рассмотрим другую сторону этого явления. Предположим, что какой-то субъект проецируется в астральном теле в чужом доме, а жилец дома видит призрак. Сумеем ли мы убедить его в том, что это не привидение, а астральное тело живого человека, спящего где-то в другом месте? Вряд ли. Если даже это случай бессознательной проекции, призрак пройдет мимо

жильца, не обратив никакого внимания на него. Как вы видите, явление беспокойных домов можно обьяснить по-разному. А не могут ли люди, в гостях у которых бессознательный призрак, влиять на его действия? Я считаю, что это вполне возможно. Например, в случае, когда мне приснилось, что я был в комнате подруги, не могла ли она повлиять на мои мысли и вызвать этот сон?

Во всяком случае, она рассказывала, что я вошел в комнату через стену, когда она засыпала, не обратил на нее никакого внимания и исчез за другой стеной (11).

Почему бы вам не поставить такой опыт, если есть возможность? Договоритесь с человеком, с которым вас связывает взаимная симпатия. Делайте так, как описано выше. Чем глубже ваша привязанность друг к другу, тем больше у вас шансов на успех. Опыт получается хорошо, когда вы находитесь в разлуке с дорогим вам человеком. Перед сном воображайте, что ваше астральное тело направится к нему, как только вы заснете. Еще один фактор, способствующий успеху: астральное тело всегда стремится из незнакомого места в родное, привычное.

Подобные примеры я взял из книги д-ра Каррингтона "Рассказы о привидениях". Вот случай, происшедший с английским ученым Уильямом Стейтоном Мозесом.

"Однажды я решил появиться у З., жившего в нескольких милях от меня. Я не сообщил ему об этом. После полуночи я лег спать, сосредоточив все мои мысли на З., в доме у которого я никогда не бывал. Скоро я заснул, а проснувшись, ничего не мог вспомнить. Спустя несколько дней я встретил З. и спросил его, не заметил ли он чего-нибудь необычного в тот день. "Да, - ответил он. - В тот вечер мы сидели у камина с М., курили и болтали. В 12.30 он собрался уходить и я проводил его до дверей. Вернувшись в комнату к камину докурить трубку, я увидел вас сидящим в кресле, которое только что занимал мой друг. Я пристально не смотрел на вас, я взял газету, чтобы удостовериться в реальности происходящего, но, положив ее, я вновь увидел вас в кресле. Через некоторое время вы растаяли в воздухе".

Некоторые оккультисты утверждают, что данный случай - пример передачи мыслеформы на расстояние, т.е. создание очень мощной мыслеформы, способной материализоваться на месте. У меня было много подобных случаев, связанных с сознательной проекцией, и я согласен с этим объяснением, хотя допускаю, что в принципе такое явление возможно.

(11) Вот другой случай. "Однажды воскресным вечером в ноябре 1891 года под впечатлением того, что прочитал книгу о великой силе человеческой воли, я решил, что направлю всю свою волю на то, чтобы мой образ появился перед моими знакомыми м-с. Л.С.В. и м-с И.С.В., проживавшими на втором этаже дома по Когард Роуд, в Кингстоне.

В то время я жил в доме 23 по Килдар Гарден, примерно в четырех милях от моих знакомых, и ни одна из них не знала об эксперименте по той простой причине, что мне пришло в голову провести его лишь в воскресенье вечером.

В четверг я пошел проведать своих знакомых. В разговоре одна из них (без всякого к тому намека с моей сторны) рассказала, что в прошлое воскресенье после полуночи была ужасно напугана, увидев меня стоящим около ее постели. Когда призрак стал приближаться к ней, она вскрикнула и тем самым разбудила свою младшую сестру, которая тоже меня увидела...

Итак, вы видите, что с помощью пассивной воли, воли воображения, вы можете совершать необыкновенные вещи. Если вы будете упражнять волю каждую ночь в течение нескольких месяцев, вы почувствуете, что ваш подсознательный ум не нуждается более ни в каком "стрессе", кроме желания проецироваться, вам будет достаточно только замедлить свое сердцебиение и пожелать, что сегодня ночью вы будете в таком-то месте или у такого-то человека. Такие опыты мне всегда удавались.

Природа скрывает от сознания тайны прошлой жизни, не позволяя умственного перенапряжения. Отдельные люди способны к тому, что они не делали и не изучали в этой жизни. Некоторые дети могут хорошо петь или рисовать, складывать стихи, даже не развивая этих способностей. Другие бывают прирожденными ораторами, поэтами, писателями, проповедниками. Это знания, которыми они владели в одной из предыдущих жизней, они лежат в подсознании. Такие дети называются гениями или вундеркиндами.

Их родители совершенно не имеют в себе черт, которые проявляются у детей. В.Шекспир происходил из семьи, члены которой не обладали никакими абсолютно талантами. А.Линкольн был подобного происхождения. М.Ломоносов - из потомственных поморов и т.д. Такие люди появляются как бы внезапно, неизвестно откуда, проявляют гений и уходят, не оставляя следов, потому что дети великих людей никогда не наследуют великий талант. Некоторые великие писатели и ораторы открыли свои таланты случайно, долго находясь на неправильном пути, и в конце концов раскрыли воспоминания о своих прежних жизнях.

Эти и многие другие факты могут быть объяснены только теорией предыдущих существований.

Если наш читатель проявил интерес к нашему изложению, то это указывает, что в нем произошло частичное пробуждение тех мыслей, которые были заложены в его сознании в одну из предыдущих жизней. Поэтому так важен учитель, указывающий правильный и верный путь познания. Но отсутствие учителя не должно отталкивать познающего и ищущего. Если у вас нет

учителя, будьте уверены, что он появится тогда, когда это будет нужно. "Пусть ученик будет готов, учитель всегда готов".

Известиые высшие психические силы редко приходят к кому-нибудь, пока человек не поднимется над влечением своей низшей природы. Только тогда, когда человек перестает стремиться к могуществу, унижению другого, во имя своих корыстных интересов, проявляются эти силы.

Читатель уже знает, что после смерти астральиое тело существует иекоторое время и делается при некоторых обстоятельствах видимым живущим людям, принимающим его за "дух", через определеиное время астральное тело распадается. "Дух оставляет это тело - получается труп призрака. Это то, что иазывают скорлупой или "тенью".

Эта тень не имеет ии разумности, ни жизни и находится в низших слоях астральной сферы, постепенно разлагаясь на свои составные элементы. Вступая в соприкосновение с гнилостными силами некоторых людей, называемых "медиумами", эти астральиые тени как будто бы гальванизируются, и в них переходит некоторое количество жизненной энергии, в таком случае эти тени проявляют свое существование в физическом мире, и кажется, что оии обладают некоторой долей разумности. На колдовских сеансах колдуиа эти существа могут материализовываться и отвечать, говорить гадким, безобразным образом с людьми. Это и есть вызывание духов умерших.

Астрал слышит призывы и плач людей после смерти физического тела и обыкновенно остается спокойным. Но эти голоса живущих могут вызывать в покинутом астрале (душе) иеобыкновенно тяжкое чувство сожаления о земной жизни, желаиие возвратиться на Землю к оставлеиным друзьям. Некоторые лица, близкие к умершему, могут влиять на состояние "души" после смерти, содействовать переходу в мирное и спокойное состояние и, наоборот, создать ей мучение. Те души, у которых осталось что-нибудь недоговореиное, что они хотели бы сообщить живущим на земле, или душа, чересчур опечаленная горем оставлеиных ее близких, если она постояиио слышит их плач и призывы, не получит покоя в астральном мире.

Сколько было случаев, когда после смерти семья очень долго оплакивала и призывала покойного, она не давала покоя ему, и кто-то из семьи, обычно это молодые люди, или дети, в одно прекрасное время увидели сои, где покойник предстает весь в слезах. Призрак дает понять, что ие надо оплакивать его, иначе ои будет в отчаянии пытаться возвратиться иа землю. Горе людей или желание видеть того, кто умер, очеиь часто приносит "душе" бесконечно большее иесчастье, чем сама смерть. Смерть есть ие что иное, как астрал. Люди должны избегать всего того, что может задержать сверхземиой путь

ушедших, особенно следует бояться помешать движению из личных мотивов. Пускай умершие спят в покое.

Конечно, из правил существуют исключения, однако в обыденной жизни мы ориентируемся на общие нормы, а не на исключительные случаи. И хотя во время проекции всесильное подсознание действует почти всегда безошибочно, возможность каких-то осложнений существует. Иногда контролирующий разум может допускать ошибки, и это случается, если есть какое-нибудь постороннее влияние.

Итак, те случаи, когда медиум сталкивается с неблагоприятными результатами, а иногда и погибает, должны рассматриваться как исключение. Известно, что Кора Л.В.Ричмонд была в астральной проекции много дней. Западный мир потряс Хамид Бей, "младший из египетских факиров", который продемонстрировал изумительную власть разума над телом, когда предпринял несколько продолжительных публичных самопогребений. Он оставался погребенным в течение часа в Атланте (штат Джорджия), три часа в Иглвуде (штат Нью-Йорк), семь часов в Сан-Диего (штат Калифорния) и т.д. безо всякого гроба, просто засыпанный землей. Все это происходило в присутствии скептически настроенных репортеров газет. Репортажи об этих захоронениях печатались во многих газетах и журналах и всем доступны.

Хотя обыкновенному зрителю такие демонстрации кажутся почти невероятными, на востоке они довольно распространены, о чем говорят сотни подобных случаев, рассказываемых путешественниками, побывавшими в Индии, Египте и других восточных странах. Многие из погребений совершались в великолепных условиях под наблюдением скептиков.

Несколько лет назад знаменитый факир из провинции Лахор, под наблюдением принца Ранжита Синга и сэра Клода Уэйда, был погребен на 30 дней. Его положили в мешок после того, как он вошел в состояние каталепсии, и тщательно завязали. Затем этот мешок положили в ящик и заперли, а ключи отдали на хранение британскому генералу. Ящик поставили в кирпичный склеп, дверь которого запечатали печатью Ранжита Синга. Отряду британских солдат было приказано караулить склеп днем и ночью. По истечении тридцати дней склеп был отперт, ящик и мешок вскрыты и факир, очень истощенный, но еще живой был воскрешен своими друзьями. Если бы проекция такого типа не управлялась сверхразумом, физическое тело было бы наверняка оставлено без внимания, т.е. если бы астральное тело не притягивалось вовремя в область активности шнура, чтобы зарядить энергией физическое тело, естественным последствием этого была бы смерть.

Известно, что во время экстенсивной и долгой проекции физический двойник может принимать видимость мертвого, а

температура его начинает падать исключительно низко, иногда до такой степени, что несведущие люди могут счесть его мертвым. На основании изучения этого вопроса я заключил, что на некоторое время сердце может совсем остановиться, хотя астральный шнур остается целым. Естественно, такое состояние длится недолго, и вскоре может последовать разрыв шнура. В недавно опубликованной газетной статье глава американской ассоциации констатировал, что оживление возможно спустя четыре часа после наступления видимой смерти.

М-р Каррингтон написал несколько работ по вопросу о смерти и констатировал много случаев преждевременного погребения. "Нет сомнения в том, - говорил он, - что за предыдущие столетия многие сотни людей были похоронены живыми. В настоящее время общества по предупреждению преждевременного захоронения созданы в Англии, Америке и других странах. До того, как появились наши более современные методы диагностики, за смерть принимались случаи транса, каталепсии, пониженной жизнедеятельности и т.д.

Исторические примеры и заявления приходящих духов - если принимать их за достоверные - указывают на то, что у некоторых людей астральная "линия силы" разрывается не так быстро, как у других. Возможно, что мы слишком поспешно прибегаем к услугам гробовщика, как говорит поговорка, "не дав остыть телу".

Многие рассказывают о том, что они были обьявлены мертвыми, а затем возвратились к жизни; если астральный шнур остается целым, такая возможность всегда существует, хотя и является исключением. Если экстериоризация продолжительна и физическое тело принимает вид мертвого, бальзамировщик может закончить свою работу до завершения проекции.

В одной книге, подлинность которой подтверждается знаменитыми спиритами, дух утверждает, что был привязан к земле, и обьясняет это состояние тем, что многие месяцы после погребения он был связан нитью со своим физическим телом. Я не знаю, насколько достоверен этот рассказ.

В Библии несколько историй о людях, которые возвращались к жизни. Возьмем, например, воскрешение Христом своего друга Лазаря. Если Лазарь действительно умер и его астральный шнур был в порядке, то это была только видимость чуда и воскрешение было просто возвращением к жизни.

Христос был замечательным оккультистом и ясновидцем, королем медиумов.

Может быть, Лазарь был астральным проектором? Кажется, что между учеными не существует единого мнения о том, был ли Лазарь действительно мертвым? Христос сразу сказал

своим последователям, что Лазарь не умер: "Эта болезнь не ведет к смерти". Затем он сказал, что Лазарь заснул: "Наш друг Лазарь спит, но я иду теперь, чтобы пробудить его ото сна".

Христос пошел к могиле, где лежал Лазарь (в пещеру, прикрытую камнем), приказал отодвинуть камень и громко крикнул: "Лазарь, выходи!", и тот вышел. Разве подобное явление не может вызвать сегодня гипнотизер и астральный проектор?

Другой пример воскрешения в Библии - возвращение к жизни дочери одного правителя. "Приходит Он к дому начальника Синагоги и видит суматоху, рыдающих людей. Он входит и говорит им: "Что с вами, почему вы плачете? Девушка не умерла, она спит!" Они презрительно засмеялись над Ним*. Тогда Он выгнал всех из дома, взял родителей умершей и тех, кто был с Ним, и вошел туда, где лежала девушка. Он взял девушку за руку и сказал ей: "Талитакуми", что в переводе означает: "Девица, я говорю тебе, встань!" Девица сразу же встала и пошла".

В результате Христос приобрел репутацию человека, способного воскрешать умерших, однако в каждом случае Христос сам констатировал, что люди не мертвы, а спят. А если они были действительно мертвы, т.е. если их линия жизни была порвана, и их все-таки оживили, не кажется ли вам удивительным, что другие люди не были воскрешены подобным образом? Естественно, там были и другие, умолявшие воссоединить их со своими любимыми - невинные дети, плачущие о своих матерях, разьединенные смертью возлюбленные, повсюду душераздирающие примеры скорби,- и все же только немногие были воскрешены!

Существует много доказательств тому, что люди, которые были воскрешены, все еще находились в астральном плане. Однако нам нет необходимости возвращаться к библейским временам для того, чтобы найти свидетельства об умерших, которые были чудесным образом возвращены к жизни. Такие явления время от времени происходят в каждом поколении. В связи с этим во Франции было одно время установлено правило: помещать всех умерших в морг, где в течение определенного времени они находились под наблюдением, погребение разрешалось только по истечении этого срока. Таким образом старались избежать преждевременного захоронения.

... В маленьком городке штата Айова проходили похороны. Умершая находилась в церкви, и когда друзья в последний раз прощались с ней, из носа ее потекла кровь. Эта женщина возвратилась к жизни и жила еще много лет! Автор знаком с надежными людьми, которые могут подтвердить истинность увиденного (11).

Люди, погибшие во время каких-нибудь несчастных слу-

чаев или катастроф, убитые внезапно и прочее, неожиданно оставившие физическую жизнь тела; очень часто они совсем не знают, что они умерли и не понимают, что происходит с ними.

К миссис Хесс привели пациентку, женщину в возрасте около тридцати пяти лет. Она была уверена в том, что стала локомотивом, и издавала звуки, которые, как ей казалось, были звуками этой машины.

Оказалось, что эту женщину постоянно преследовал дух, который при жизни был инженером по локомотивам. Миссис Хесс вошла в контакт с этим преследователем и узнала, что он был убит ужасным образом своей машиной номер 89. Под этим номером он называл себя, все еще в смятении от того, что воображал себя под машиной. Он не мог понять, что погиб и находится в астральном теле.

Когда вызвали мать машиниста, умершего раньше несчастного случая, преследователь наконец осознал происшедшее и обнаружил, что его тело действительно не причиняет ему страданий. Однако вначале это было не просто воображение. "89" обезумел в самом начале. Оказавшись в астральном теле, он чувствовал все то, что произошло с физическим.

Вы удивляетесь, почему астральные жертвы сходят с ума? Несомненно, что подобное переживание любого повергло бы в такое состояние. Но, к счастью, не у всех обстоятельства смерти бывают столь ужасны. В момент смерти сознание включается не всегда, ощущение не всегда циркулирует в трех организмах одновременно (в физическом теле, астральном теле и шнуре), а смерть не всегда бывает такой сокрушительной.

И все же этот случай позволяет понять, почему некоторые духи возвращаются и жалуются на муки, которые они продолжают испытывать и некоторые для них не просто воображение. Не думайте, что эта боль в астральном теле не настоящая. Она реальна. Способность ощущать ее остается той же самой, какой она была при совпадении тел. И хотя астральный призрак нечувствителен к физическим предметам, он чувствует боль, передающуюся через шнур и остающуюся после того, как шнур разрывается, так же как и физическое тело, до тех пор, пока она не излечивается разумом.

Я понимаю, как трудно представить себе способность к ощущению, существующую вне физического тела. Однако то, что кажется невероятным разуму, может тем не менее являться реальностью (11).

Возможно, это до некоторой степени обьясняет, почему люди, лишившиеся руки или ноги, утверждают, что могут чувствовать несуществующую конечность после того, как рана зажила. Вероятно, это и есть способность к ощущению, которой обладает астральное тело, т.е. астральная рука или нога, занимающая место несуществующей физической. В своей

книге "Психические явления и война" Х.Каррингтон приводит случай, сходный с рассказом о машине "89".

В день Нового года (1916) к трем друзьям во время спиритического сеанса "пришел" солдат и пожаловался на то, что штык, заколовший его, застрял в теле (астральном) и причиняет ему боль.

Во время разговора между спиритами и астральным субъектом стало известным, что призрак был канадцем, мужем кухарки у миссис Вестон (ее звали Элис), что он жил в Херн Бей (недалеко от Лондона) и другие подробности. Но главным было то, что штык причинял ему страдания. Его заколол немец в день Рождества, и он хотел, чтобы штык вынули. Один из спиритов сказал: "Это иллюзия. Если он погиб и находится в новом теле, то штык мог остаться только в физическом теле, а в новом его быть не может".

На это призрак ответил: "Сам бы попробовал". Вероятно, дух остро осознавал боль и не мог допустить, что она всего лишь иллюзия, пока один из участников сеанса не сделал вид, что вытаскивает штык.

Откуда взялась навязчивая идея боли? Она сформировалась тогда, когда боль передалась по шнуру от физического тела к астральному и погибший находился в сознании. Тот факт, что разум наконец подавил эту навязчивую идею, вовсе не доказывает, что боль не существовала.

Вероятно, вы скажете: "Как вы объясните штык?" Разумеется, никакого штыка в теле призрака не было. Но он был! Не материальный штык, а астральная форма его, созданная умом призрака (11).

ГЛАВА 4

Двигательная сила "шнура". Случай в городе. Одержимость. Беспокойные дома. Привычки в астрале. Случай с пожилой леди. Желание двигать предметы. Культ дьявола. Подсознание двигает физические предметы. Желание трогать предметы. Материализация умерших. Присутствие призрака

В астральном шнуре заложена громадная сила. Мне часто хотелось изобрести какой-нибудь способ её измерения, чтобы определить, каким физическим весом эта сила способна управлять, если астральный шнур входит в контакт с ним.

Я уверен, что при проекции в области шнура я мог бы ухватить какой-нибудь реальный предмет. Сила, находящаяся в шнуре, должна привести этот предмет в движение, даже если бы он весил целую тонну.

Исходя из собственного опыта, я имею достаточно оснований верить, что свободный шнур может возникать из физического тела, не имея астрального тела на своем другом конце, и что этот свободный шнур может выполнять действия притяжения и отталкивания, при определенных условиях передавать всю свою двигательную силу предметам, заставляя их стучать и двигаться.

Один из эффективных способов достижения этой цели - использование астральной "линии силы".

Если это так, то "двигательная сила" тела субьекта могла бы перемещаться из тела по "линии силы". При экстериоризации двигательной силы тела субъект некоторое время остается бессилен, хотя его астральное тело совпадает с физическим, а сознание действует.

Я отчетливо вспоминаю, как, проснувшись однажды утром, обнаружил, что не способен двигаться! Я рассуждал про себя так: если моя двигательная сила вне моего тела, а сознание работает, то почему бы мне не пожелать вызывать стук? И я твердо решил, что стук должен послышаться на туалетном столике. Стук действительно послышался! Однако, как правило, в таком состоянии субъект настолько нервничает, что ему никогда не приходит в голову проделать такое, и вместо того, чтобы воспользоваться моментом, он только желает, чтобы способность к движению возвратилась.

Что касается движения предметов, когда астральное тело находится на другом конце "линии силы", то при определенных условиях это возможно, и мы поговорим об этом позднее. Пока мне хотелось бы подчеркнуть следующее: двигательная сила может перемещаться к астральному телу так же, как и способность к ощущению. Она может перемещаться быстро и медленно.

Во время астральной проекции (в области активности шнура) до некоторой степени возможна и двойная двигательная сила. В этом я уверен! Каждое движение проецировавшегося конца "линии силы" отражается на физическом теле субъекта (обычно только слегка), в зависимости от энергии, оставшейся в теле, которая, как правило, бывает незначительной.

При двойной двигательной силе движение астральной руки вызывает подергивания физической, подобно тому, как дергаются ноги спящей собаки.

Двойная двигательная сила встречается реже, чем двойная чувствительность. Она больше характерна для бессознательного состояния и сна. Здесь кроется слишком глубокая тайна, однако я знаю, что во сне можно двигать предметы, хотя в действительности предмет приходит в движение только спустя две секунды. Подобное я испытывал сам.

Все это напоминает мне о том, что сказал сэр Оливер Лодж

анализируя явление, вызванное Евзапией Лаладино: "Тот факт, что тело медиума производит ответные или аналогичные движения, либо дергается, очень показателен и интересен. Когда она (медиум) собирается толкнуть отдаленный предмет, она делает короткое, резкое движение рукой в его направлении, и сразу же после этого предмет движется. Однажды она это проделывала в назидание мне с одним и тем же предметом, а именно с письменным столом, стоявшим в углу комнаты.

При четырех и пяти метрах расстояния промежуток между толчком и движением предмета равнялся примерно двум секундам. Во время игры на аккордеоне пальцы медиума движутся совершенно аналогичным образом, и это похоже на то, как дергаются ноги собаки, когда во сне она преследует зайца. Подобным образом Евзапия воображала, что трогает пальцем инструмент, и воображала это так ясно, что инструмент действительно звучал.

Предположим, что спящая собака столь ясно представляла себе охоту, что какой-то заяц действительно был пойман и убит этой собакой-призраком. И каким бы абсурдным и бесполезным ни казалось это предположение, я более чем склонен видеть в нем ключ к обьяснению этих явлений. Многие философы-идеалисты считали, что реальностью является мысль, а материальное явление - лишь ее следствие (11).

Таким образом, в данном случае имеет место что-то подобное. Предположим, сновидение субьекта, находящегося в трансе, достаточно сильно по своей эмоциональной глубине, чтобы влиять на окружающие предметы, вызывать не только реальные и постоянные движения обыкновенных предметов, но и превращать временные сочетания различных частиц в необычные предметы, достаточно реальные для того, чтобы ощущаться, быть слышимыми и которые можно сфотографировать во время их возникновения".

Когда я говорю, что если субъекту снится, как он приводит в движение материальный предмет (если субъект способен к тому), то предмет приходит в движение спустя две секунды, - я действительно так думаю, несмотря на то, что это противоречит здравому смыслу. (Вероятно, в будущем мы сумеем преодолеть этот барьер). Когда физическое тело дергается во сне, это часто можно обьяснить движением астрального тела.

Во сне призрак может находиться над физическим телом, и в этот момент могут иметь место непроизвольные двойные движения, например, подергивания и др.

Материальный предмет легче привести в движение свободной линией силы, чем с помощью астрального тела, проецированного на этой линии, ибо в первом случае двигательная сила концентрируется в точке, а во втором она необ-

ходима для управления астральным телом, и, если физическое тело возвращает ее к себе, она вновь просачивается в астральное тело.

Я уже упоминал о том огромном магнетичсском натяжении, которое производится линией силы во время интериоризации. Интересно заметить, что эта "втягивающая сила" идентична той, которая возвращает материализовавшийся дух в помещение для медиума, многие известные опыты говорят, что, если с материализовавшимся телом духа что-нибудь происходит, это отражается на теле медиума, находящегося в кабине. Другими словами, линия силы связывает физическое тело медиума с материализовавшимся телом духа (11).

Теоретически это можно обьяснить (по крайней мере, во многих случаях) следующим образом: астральное тело медиума материализуется, превращается в двойника физического тела медиума, находящегося вне кабины.

В 1898 году умер от рака желудка один человек. Его жена была хорошо знакома с моей матерью и спустя несколько дней после похорон пришла к нам. В разговоре с матерью она многое поведала об умершем. Мы узнали, что этот Ф.Д. был настоящий негодяй. Это возбудило во мне ненависть к умершему. Я очень ясно помню этот разговор, во время которого моя кровь кипела от гнева.

Этот разговор происходил примерно в 7.30, а в 9.00 я уже забыл о нем. В ту ночь у меня была сознательная проекция. Выйдя за пределы активности шнура, я оглянулся, чтобы посмотреть на свое физическое тело (это проектор делает почти всегда). И, о ужас! Там стоял Ф.Д., уставившись на меня страшным взглядом маньяка. Я никогда не забуду этот взгляд. Я интуитивно понял, что он задумал месть, и испытал подлинный страх. Он накинулся на меня до того, как я решил, что делать. Борьба продолжалась несколько мгновений - он брал верх, осыпая меня проклятьями. По силе он намного превосходил меня, однако я внезапно почувствовал, что в действие вступает контролирующий разум, который стал притягивать меня к телу.

По сравнению с силой этого разума Ф.Д. казался просто пигмеем, цеплявшимся за меня, пока я приближался к кровати. Сила эта еще более увеличивалась в области активности шнура. Несмотря на все усилия духа удержать меня, я поднялся в воздух и принял горизонтальное положение прямо над своим физическим телом. В тот же момент я соединился с ним, испытав самую сильную реперкурсию среди тех, которые мне когда-либо доводилось испытывать. Во время всего этого происшествия я сохранял ясное сознание (11).

Мартин Лютер утверждал, что однажды сразился с дьяво-

лом. Кто знает? Вполне возможно, что так. Подобных случаев в спирической литературе много.

Все это приводит нас к проблеме одержимости. Спириты спорят между собой о том, могут или нет духи, привязанные к земной жизни, влиять на людей. Автор этой книги глубоко убежден, что могут. Весьма нелогично верить, что подобные духи способны оказать благотворное влияние на смертных и отказывать в этих способностях злым духам.

Современная наука опровергает доктрину об одержимости подобного рода, считая, что так называемое астральное влияние есть не что иное, как случаи психических и физических заболеваний, поддающихся излечению. Однако опытные спириты знают, что кроме мнимой одержимости существует и настоящая. Вот что сказал об этом незадолго до своей смерти знаменитый психолог профессор У.Джеймс: "Отказ современной науки рассматривать астральную одержимость даже как гипотезу, что противоречит общечеловеческой традиции, основанной на конкретном опыте, всегда казался мне любопытным примером власти моды в вопросах науки... Я совершенно уверен, что теория демона (не обязательно дьявола) вновь займет свое достойное место".

В случае "89", который я приводил в разделе "Двойное ощущение и одержимость", мы имеем блестящий пример психического заболевания, вызванного астральным влиянием. Если верить Библии, Христос был основоположником веры в силу духов, поскольку он нередко демонстрировал свою способность "изгонять дьяволов" из больных.

Некоторые духи вызывают состояние одержимости намеренно, другие вовсе не знают, что делают. Иногда призрак сам бывает психически болен, как в случае "89". Причина - стресс земных желаний, привычек и т.д.

Самым большим возражением против астральной проекции, с которым мне приходилось сталкиваться, было то, что во время экстериоризации физическое тело проектора может занять астральное существо, жаждущее вернуться к земной жизни. Признаюсь, не знаю, какова вероятность такого типа одержимости. Однако мне представляется, что опасность эта спиритами преувеличивается, поскольку в практике таких случаев известно мало.

Действительно, если бы такое было возможно, каждую ночь сотни людей становились бы жертвами, ибо сотни людей экстериоризуются, независимо от того, помнят они об этом или нет. Многие опасности астральной проекции, несомненно, преувеличиваются.

Известные спиритуалисты обьясняют случаи раздвоения или расщепления личности астральной одержимостью. Их

обьяснение представляется логичным. Конечно, не следует думать, что у всех случаев одержимости астральный характер.

Мы еще раз повторяем: наше рассуждение совсем не означает, что оно должно навязываться другим, напротив, оно совершенно противоречило бы нашему рассуждению. Никто не имеет права требовать от других подчинения своим мыслям, так как это противоречит естественному росту мыслей индивидуальной личности.

Призраки - одна из причин существования привидений замков, домов и других мест. У этих призраков желание и привычки укоренились настолько сильно, что они упорно продолжают "жить" якобы земной жизнью и ведут себя так же, как астральные тела живых людей. Жертвы насильственной смерти "разыгрывают" ее в астральном теле и переживают ее вновь и вновь. Подумайте, как это жестоко!

"Стресс" ужаса и боли так прочно закрепляется в подсознании, что выходит на поверхность загробного мира, и весь ужас смерти, оставшийся в подсознании, способен на некоторое время свести жертву с "ума". В этом случае погибший привязывается к земле и может во время сцены убийства материализоваться (проявиться), приводя в панику живых. Подобные примеры читатель встречал и в литературе и слышал от друзей, хотя большинство авторов информации не обьясняют причину этого явления. Запомните, привидением, т.е. призраком, всегда становится жертва, а не убийца! Она желает что-то поведать оставшимся друзьям.

Мы предупреждаем людей, которые пытаются или уже производят психические опыты, приводящие их к более или менее близкому сношению с этими низшими феноменами: не прельщайтесь очарованием неизвестности!

Такие люди, "как глупцы кидаются туда, куда ангелы боятся вступить", и навлекают на себя всякие нежелательные деяния Астрала.

Это одна из причин существования "беспокойных" мест и домов. У этих призраков желание и привычка укоренились настолько сильно, что они упорно продолжают жить якобы земной жизнью, даже когда начинают осознавать это. Это происходит потому, что они чувствуют на себе "стресс". Это тот самый "стресс" желания и привычки, который старается стряхнуть призрак, когда мы спим, не зная это, мы можем заставить подсознательную волю отделить астральное тело от физического.

Призраки умерших, вошедшие в астральный план, некоторое время ведут себя так, как и призраки живых людей.* Одни

* Астральный план сна действует как и физический план, так же как астральное тело подобно физическому телу.

пребывают без сознания, другие сохраняют его вплоть до разрыва шнура, третьи находятся в сновидении или неполном сознании.

Во время бессознательной или частичной сознательной проекции призрак испытывает "стресс" желания или привычки и не способен уклониться от них. Но стоит ему прийти в сознание, как он сможет, если захочет, выйти из привычного круга действий своего астрального тела. Однако чаще всего "стресс" настолько силен, что призрак не может его побороть.

После смерти привычки остаются неизменными, желания неудовлетворенными, и поэтому "стресс" остается.

Вы уже знаете, что реакция подсознательной Воли зависит от оттенка внушения. Под действием "стресса" давно установившейся привычки подсознательная Воля становится направленной - она приобретает могучую способность двигать предметы, что особенно ярко проявляется во время выполнения знакомых операций.

Вот почему призраки мертвых, испытывая "стресс" привычки, часто передвигают предметы, которые сознательной Воле были бы не под силу.

Бессознательный призрак под действием "стресса" иногда может двигать такие предметы, которые сознательный проектор не может, ибо сознательная Воля не обладает способностью выделять такую энергию, а также потому, что сознательное внушение не так сильно, как глубоко укоренившееся подсознательное.

Таким образом, явления в "беспокойных" домах легко объяснимы. Призрак, чья деятельность замечена, находится под давлением желания или привычки. Этот дух может действовать бессознательно, сознательно или быть в состоянии частичного сознания.

Многие исследователи "беспокойных" домов отмечали, что определенного типа явления происходят в одном месте и регулярно. Вот пример такого явления:

(12) Я знал одну пожилую леди, которая провела последние десять лет своей земной жизни в комнате второго этажа. У нее была привычка читать Библию. Каждое утро между четырьмя-пятью часами она поднималась, брала старое скрипучее кресло-качалку, которое она обожала, и принималась читать, раскачиваясь в качалке. Каждое движение качалки производило одинаковый скрип. В пять утра она закрывала Библию и спускалась вниз.

Так она делала неизменно в течение десяти лет. Когда же она умерла, жильцы этого дома каждое утро около четырех часов просыпались от скрипа качалки.

Разнесся слух, что этот дом - "беспокойный", его покинули все обитатели, и никто в него больше не вселялся. Хотя люди, покинувшие этот дом, не были суеверны, как они говорят, и не

верили в духов, они тем не менее утверждали, что слышали скрип регулярно, между четырьмя-пятью часами каждое утро.

Этот случай приводится только для того, чтобы показать, как "стресс" привычки в подсознательном уме овладевает призраком; и, кроме того, насколько сильной в этих обстоятельствах может быть способность оказывать действие на материальные предметы. Призрак находился под влиянием желания читать Библию, а также под влиянием привычки к регулярному чтению ее в определенные часы и в определенном месте.

Вот другой случай, показывающий, как дух следует своим привычкам. Один старик жил в семье своего сына. Спальни всех членов семьи находились на втором этаже.

Старик рано вставал и затапливал плиту. Он делал это регулярно в половине седьмого и не потому, что был обязан, а потому, что так ему хотелось.

Однажды воскресным утром его сын проснулся от знакомого грохота печных заслонок. В этом не было ничего необычного, через полчаса сын и его жена поднялись с постели.

Сойдя вниз, они увидели, что плита не затоплена. Но они были уверены, что слышали старика, по крайней мере, слышали, как кто-то громыхал у плиты в половине седьмого. Жена поднялась наверх и велела детям не шуметь, потому что дедушка еще спит. Ребятишки не поверили, сказав, что слышали, как дедушка проходил по коридору, как спускался вниз и громыхал у плиты. Слова детей заронили сомнение, и сын с женой направились к старику в комнату.

Он лежал в постели и как будто спал, однако выяснилось, что он был мертв. Немедленно позвали доктора, установившего, что смерть наступила по крайней мере часов пять назад. В семье решили, что кто-то другой вместо старика громыхал в плите...

Подобных историй записано великое множество. Проецировавшийся призрак находится под "стрессом" привычки, и его способность действовать на материальные предметы в этом случае очень сильна. К вопросу о том, как призрак может двигать предметами, мы еще возвратимся.

Роль бывших ведьм в оккультных нападениях весьма значительна. Независимые исследования различных психиков неизменно указывают на их колдовство в предыдущей жизни, если затевается подобное нападение. Мотив их - обычно месть, но есть основания полагать, что проекция (посылка) астрального тела происходит непроизвольно во время сна, а не обязательно по воле посылающего. Многие из тех, кто ныне психик или сенситив*, получили свою тренировку на средневековых

* Сенситивный - чувственный (лат.). Примеч. ред.

шабашах ведьм, и по этой причине опытные оккультисты очень остерегаются природных психиков в отличие от посвященного с его техникой психизма.

В случае сочетания у субъекта психизма и психической неуравновешенности с недоброжелательным нравом есть веские причины предполагать причастность его к культу Дьявола.

(12) Любопытная цепочка событий, в которых я был одним из действующих лиц, проливает отнюдь не слабый свет на это нередкое явление.

Это случилось в начале моих занятий оккультизмом, когда новый опыт приобретался дорогим, но эффективным способом - очертя голову приходилось бросаться во всякие трудные ситуации. Я познакомился с женщиной, которая интересовалась психическими вещами. Она была крайне сенситивна по отношению ко всему нечистому и отвратительному, в высшей степени привередлива, питалась почти исключительно неприготовленной вегетарианской пищей, даже отказывалась от яиц, как слишком стимулирующих.

Хотя она и не любила животных, но болезненно относилась к вопросам гуманности и с упоением читала статьи, в которых красочно описывались эксперименты по вивисекции. Будь я старше и разумнее, я распознал бы, что в ее сверхчистоте и сверхсенситивности признаки аномальной реакции садистического темперамента. Садизм - патологическое проявление эмоциональной натуры, у которой половой инстинкт находит удовлетворение в причинении боли. Не зная тогда многих вещей, которые я знаю сейчас, мы смотрели на ее особенности как на показатель высшей духовности.

Во время нашего знакомста она была на грани психического расстройства, которое приписывала чрезмерной работе, и рвалась из города на природу. Я как раз собирался уехать из Лондона в оккультный колледж в Гемпшир. По своему простосердечию я предложил ей отправиться вместе и помочь вести мне домашнее хозяйство. Предложение было принято, и через несколько дней после моего приезда мисс Л. прибыла. Она казалась вполне нормальной, приятной и уступчивой особой.

Выйдя из древнего экипажа, на котором она приехала со станции, мисс Л. подошла к не менее древней лошади и похлопала ее. Обычно это животное пребывало в апатии, из которой его было очень трудно вывести, но тут лошадь взвилась, как от удара бичом. Она вскинула голову, попятилась, захрапела и чуть не опрокинула экипаж в канаву, к удивлению извозчика, который заявил, что раньше она никогда таких вещей не вытворяла, и с неудовольствием рассмотрел нашу гостью.

Впрочем, людям мисс Л. понравилась, и со всеми у нее установились дружеские отношения.

В ту ночь я проснулся от кошмара, которым я обычно не подвержен. Я боролся с какой-то тяжестью, давившей мне на грудь, и, даже придя в сознание, чувствовал в комнате сильное присутствие чужого духа. Я произнес несколько защитных формул, которые знал, и все прошло.

На следующее утро во время завтрака собрались шесть-семь членов нашей компании, у всех был утомленный вид, и все жаловались на беспокойно проведенную ночь. Мы сравнили свои впечатления и обнаружили, что у всех были сходные кошмары. Это оказало любопытный эффект на мисс Л. Она завертелась на стуле, словно тот был раскаленным, и произнесла с трудом: "Эти вещи не следует обсуждать, это очень вредно".

Из уважения к ее чувствам мы замолчали. Но тут к открытому окну подошел другой член нашей общины - женщина, которая ночевала на открытом воздухе недалеко от дома. Мы, как обычно, спросили ее о самочувствии, и она ответила, что чувствует себя неважно, так как спала плохо и описала такой же ночной кошмар, что и у остальных. Позже утром прибыла другая леди, которая жила в доме поблизости, и она, в свою очередь, рассказала о сходном кошмаре.

Эти кошмары повторялись в течение нескольких дней и досаждали разным членам нашей общины. Они были смутными и неясными, и нам не за что было уцепиться, чтобы поставить диагноз, и мы приписали их расстройству пищеварения, вызванного плохим качеством хлеба от местного пекаря.

Однажды у нас с мисс Л. произошла размолвка. Она воспылала внезапной любовью ко мне, а у меня органическое отвращение к сюсюканью, и я отношусь к нему холодно, и тогда она стала горько жаловаться на мою черствость. Правильно это было или нет, но я вызвал у нее серьезное негодование. В ту ночь у меня был самый жестокий кошмар в моей жизни, я проснулся с ужасным ощущением давления на грудь, словно кто-то прижимал меня вниз или лежал на мне. Я отчетливо видел голову мисс Л. размером с апельсин, которая парила в воздухе в изножье постели и скалила зубы. Это был самый злобный предмет, который я когда-либо видел.

Я все еще не придавал значения своим переживаниям и был твердо убежден, что виноват местный пекарь, и поэтому никому не рассказал о своем сне, считая его одной из тех вещей, которые лучше держать при себе, но когда члены нашей общины собрались, чтобы обсудить события в свете предыдущих происшествий, мы обнаружили, что у двух других были похожие переживания.

Через день-два, когда пора было ложиться спать, мною

вдруг овладело предчувствие надвигающегося зла, как будто в кустах около дома скрывается что-то опасное и готовит нападение. Это ощущение было таким сильным, что я спустился вниз из своей комнаты, обошел дом и проверил оконные ставни, чтобы убедиться в своей безопасности.

Мисс Л. услышала это и позвала меня. Я рассказал ей о своих ощущениях.

- Вы глупое дитя, - сказала она. - Напрасно запираете окна, опасность не вне дома, а внутри его. Успокойтесь, идите спать и закройте свою дверь.

Это была первая ночь, которую я спал в этом доме, - до этого я находился в другом коттедже на противоположной стороне дороги.

Я не закрыл свою дверь, ночью было очень душно, а комната и окно были маленькими. Однако я пошел на компромисс и поставил эмалированное ведро для отходов в стратегической точке на пути в комнату, рассчитывая, что любой непрошеный гость опрокинет его и поднимет тревогу.

Ничего не случилось, и я спал спокойно.

Однако на следующее утро грянула буря. Мисс Л. и я мирно работали на кухне, как вдруг внезапно она схватила большой нож для разделки мяса и накинулась на меня, словно сошедший с ума мартовский заяц. К счастью, у меня в руках оказалась большая кастрюля с только что сварившимися овощами, и я воспользовался ею как орудием защиты, и мы "танцевали" вокруг стола, расплескивая повсюду горячий овощной отвар.

Мы не издавали ни звука, я отражал ее нападения с помощью горячей закопченной кастрюли, а она замахивалась на меня.

В критический момент вошел руководитель общины. Он сразу оценил ситуацию и тактично уладил ее, одинаково выбранив нас за то, что мы очень шумим, и велел нам продолжать работу. Мисс Л. стала разделывать мясо, я выложил капусту из кастрюли, и инцидент спокойно окончился.

После ленча мисс Л. ушла в свою комнату в полной прострации от истощения. Я был немного встревожен. Хотя и привык к психическим эксцессам и поэтому не был особенно встревожен случившимся. В то же время я не находил удовольствия в совместном жительстве с душевнобольной, которая совершенно не контролировала себя. Однако руководитель общины сказал, что мне нечего опасаться, так как он сам скоро займется ею. Он поднялся в ванную, набрал воды в мыльницу из крана, сделал над ней определенные пассы, окунул в нее палец и начертил пятиконечную звезду у порога комнаты мисс Л.

Мисс Л. пыталась покинуть свою комнату двое суток, пока он не выпустил ее сам.

Как и обещал руководитель, он вскоре взял ее в свои руки. У них было несколько длинных бесед, при которых я не присутствовал. Спустя несколько дней совершенно усмиренная мисс Л. снова приступила к своим домашним обязанностям. Случались рецидивы и борьба, но в течение нескольких недель она стала совершенно нормальной, и когда я встретился с ней вновь через полтора года, она была практически здорова.

Случилось два любопытных инцидента в то время, когда она была под наблюдением этого человека - адепта, если вообще таковые бывают. Дом, в котором она жила, был очень стар, и передняя дверь массивна. На ночь она запиралась двумя болтами, которые шли поперек нее, цепью, которой можно было причалить баржу, ключ от замка был размером с лопату. Когда дверь отпирали утром, это будило весь поселок. Она скрипела, скрежетала и лязгала. Но каждое утро мы спускались вниз и обнаруживали эту дверь раскрытой. Все мы спали, отворив двери на небольшую лестничную площадку, спуск вниз по древним скрипящим ступеням производил шум, как при игре на органе. Кто же отворял переднюю дверь и зачем?

Несколько дней подряд за ленчем обвиняли друг друга в том, что забыли закрыть дверь на ночь, но никого не удавалось уличить в этом. Наконец дело дошло до руководителя группы.

"Я скоро положу конец этому", - сказал он и каждую ночь опечатывал комнату мисс Л. пентаграммой. Больше у нас не было хлопот с входной дверью.

Когда он имел дело с мисс Л., то обычно запечатывал порог своей комнаты точно таким же образом, только в этом случае он чертил пентаграму вершиной наружу, чтобы воспрепятствовать выходу призрака. Она не знала об этом, и до нее не могли дойти слухи, только я знал, что он опечатывал ее комнату, я случайно это увидел.

Тем не менее однажды в мою дверь постучали, и это оказалась мисс Л., в руках у нее было чистое белье. Она попросила меня занести это белье в комнату руководителя группы. Я спросил ее, почему бы это ей самой не сделать? Она же ответила, что уже ходила в эту комнату, но не смогла переступить порог, так как ей мешал психологический барьер.

Она также несколько раз просила, чтобы я убрал под платье серебряный крестик, который я обычно носил, так как она будто бы не может выносить его вида. Этот крестик я как раз купил перед поступлением в оккультный колледж и попросил своего приходского священника освятить его, так как не совсем был уверен в группе, к которой присоединился, и в первое время был готов, так сказать, сняться и улететь в первый момент. Разумеется, я держал в секрете психические меры предосторожности. И никто из моих друзей не подозревал, что

крестик специально намагнетизирован против психического нападения. Однако эта женщина чувствовала влияние крестика и боялась его.

Самовнушение и воображение играют большую роль в так называемых психических впечатлениях, что естественно принять меры психической предосторожности против психика, который знает, что от него ожидается, и его спонтанная реакция, по-моему, представляет очередное доказательство.

Мисс Л. выздоравливала, и из нее удалось получить много интересной информации.

Она рассказывала нам, что отчетливо помнила о своих занятиях черной магией в предыдущих жизнях.

Это подтвердили независимо несколько психиков, и я тоже добавил бы к их свидетельствам свое, если бы меня спросили.

Ребенком она в мечтах представляла себя ведьмой, желающей несчастья и смерти тем, кто ее раздражал. Ее желания оказались настолько эффективными, что это пугало ее, и она пыталась отказаться от своих занятий (было это правдой или нет, я не знаю). Она также призналась, что имела привычку нападать подобным же образом на свою мать и сестру, в результате чего ее сестра сильно занемогла, и ее выгнали из дома. Это впоследствии подтвердила ее мать.

Она рассказала нам, что чувствует в себе как бы двух людей: одное ее "я" нормальное и духовно мыслящее, очень сострадающее и идеалистическое; ее другое, низшее "я", выходящее на поверхность в результате ссоры, расстройства или сильного утомления, очень злобное и подверженное приступам ненависти и жестокости.

Эти ее черты были особенно заметны, когда она была маленькой. С возрастом она стала понимать их вредность и благодаря своему возвышенному идеализму попыталась подняться над ними. Я убеждена, что эти попытки были искренними, но, к несчастью, они не всегда оказывались успешными.

Она сослалась на случай, когда посоветовала мне запереть свою дверь, и сказала это, надеясь помочь мне защититься от астральной проекции (посылки), которой, как ей было известно, она подвержена.

На первый взгляд ее случай выглядит как одержимость, именно такой диагноз поставили члены общества, но мудрое лечение обнаружило нечто иное.

Этот случай вскрывает другое интересное обстоятельство. Как и положено ведьмам, она боялась святых символов. Она не занимала комнату, если в ней была картина религиозного содержания. Ничто не могло ее вынудить носить какие-либо украшения в форме креста, и для нее было невозможным войти в церковь.

Подсознательная воля призрака под действием желания

давно установившихся привычек становится направленной, она приобретает могучую способность двигать предметы, вот почему иногда в таких беспокойных домах летают вещи, передвигается мебель и тяжелые предметы, которые сознательной воле были бы не под силу. Каким образом подсознательная воля или ум, опираясь на "силу", изменяет положение физических предметов, неизвестно, каким образом "сила" становится мощной, мы точно не знаем. Если бы можно было рассмотреть эту силу как состоящую из атомов и электронов, возможно было бы предположить, что изменение происходит в атомной структуре "силы"; став более плотной, она способна входить в контакт с плотными предметами.

М-р Мульдон предполагает(при движении физических тел астральным телом), что более плотной становится атомная структура астрального тела и что это происходит под влиянием подсознательной воли.

"Мои собственные наблюдения убеждают меня в последнем предположении, - утверждает автор. - Что касается астрального тела какого-либо человека, то он не может двигать материальные предметы посредством сознательной воли, если его не контролирует подсознание. Такая Воля беспомощна! Я пытался двигать физические предметы много раз, но всегда безрезультатно. Это очень меня огорчило. Я столь упорно пытался преодолеть такое неприятное состояние, что чуть не помешался! Проснувшись и обретя способность трогать дорогие моему сердцу предметы, я готов был прыгать от радости.

Я признаюсь, что мне никогда не удавалось двинуть физический предмет с помощью сознательной Воли. Но недавно я сумел сделать это с предметом довольно тяжелым подсознательно. Воля, охваченная определенной идеей,- вот причина и необходимые условия подобных явлений. Позвольте мне обратить внимание на разницу между силой подсознательной Воли и самой сознательной Волей.

Представьте себе сумасшедшего в физическом теле, когда он управляет сознательной волей, контролируется ей, не выходя за рамки обычного. При затемнении рассудка его движения, очевидно, подчинены какому-то внутреннему разуму, подсознательная Воля входит в контакт с сознательной, и в мгновение ока сила субъекта становится громадной, почти невероятной. Я знаю одного молодого человека, далекого от физической силы, - с ним может справиться любой, когда он в здравом уме, но во время приступов он становится гигантом. Однажды его не могли удержать пятеро мужчин.

Астральные существа двигают физические предметы, пытаясь удовлетворить земные желания. При этом неудача в действиях с каждым разом возрастает, "стресс" его заставляет подсознательную Волю действовать решительно, в результате движущая сила становится мощной".

Вы спрашиваете меня, трогал ли я когда-либо свое физическое тело, находясь в астральном. Нет! Это сделать трудно...

Я пытался и считаю, что в таком случае возврат в тело неизбежен из-за очень близкого расстояния.

Присутствовали ли вы когда-нибудь на сеансе материализации, где вы пытались удержать "дух" от возвращения в помещение для медиума. Тогда, если вы когда-либо сталкивались с этим странным магнетическим толчком, поймете, как трудно удержаться от возвращения в тело.

Вы спрашивали меня, видел ли я, будучи в астральном теле, что-нибудь такое, о чем я раньше не знал и что проверил впоследствии, находясь в физическом теле. Несомненно! В этом нет ничего необычного, если осуществить сознательную проекцию.

Я часто посещал дома и замечал вещи, а потом шел туда и в физическом теле видел все точно таким же, как в астральном... Но, находясь в физическом теле, я никогда не обнаруживал в себе дара ясновидения. Единственным способом астрального зрения для меня всегда было нахождение в астральном теле. В физическом же я не мог бы увидеть духов, даже если бы их было миллион в комнате.

Посмотреть во внутренность закрытого ящика нетрудно, хотя я никогда не пытался это сделать в экстериоризации. Это просто никогда не приходило мне в голову, но я видел внутренность домов и людей в них, никогда не заходя туда.

На столе, в гостиной моего дома, стоит маленькое приспособление, которое используется, чтобы задать темп ученику, обучаемому музыке - метроном. Чтобы запустить его, нужно только толкнуть маятник, и он будет очень хорошо щелкать, пока пружина не раскрутится.

Я сплю в комнате, смежной с гостиной. Однажды мне приснилось, что я стоял очень близко от этого механизма, во сне я как будто хотел привести его в действие. Как только мне это приснилось, я сразу же проснулся в своем физическом теле, в постели. Через секунду за стеной стал щелкать метроном. Было невозможно, чтобы он заработал сам, кроме того, он стоял на столе уже много месяцев, и им никто не пользовался.

Казалось, как только я тронул его во сне, то проснулся и услышал, как он стал щелкать в смежной комнате. Я думал, что привел его в действие в теле сновидения, которое, конечно, является астральным телом в состоянии частичного сознания. Однако он не работал, пока я не проснулся в физическом теле,- хотя я и завел его во сне секунду назад. Могло ли быть, чтобы желание следовало к цели - пока это мне снилось - и оставалось там, пока я не пришел в сознание, и тогда привело метроном в действие? Хотелось бы знать, можно ли сделать что-либо в астральном теле и позволить

ему двигаться лишь через некоторое время после того, как астральное тело покинуло его?..

... Прошлой ночью я опять включил метроном, так же как и в первый раз. Теперь я старался двигать вещи в сознательной проекции. И странно то, что мне раньше никогда не приходила в голову такая мысль - оба раза это был неожиданный сон. Если бы я мог это делать намеренно! Я не могу понять следующее: почему же механизм заработал только спустя некоторое время после того, как это мне приснилось? Метроном находился примерно в пятнадцати футах от места, где я сплю. Конечно, между нами стена, но это не имеет значения, если действовало тело сновидения. Возможно, потому, что у нас не хватает веры, убежденности в сознательном состоянии, наша двигательная сила недостаточно сильна (через сознательное внушение), чтобы привести что-либо в движение. Меня приводит в тупик вопрос о времени. Почему метроном не начинает работать до того, пока я не нахожусь в физическом теле и в ясном сознании? Определенно, интернаризация призрака не занимает времени, если он не в сознании, и все же это не проясняет вопрос о времени! Если бы во сне я хотел запустить его, затем пробудился и услышал бы его, это было бы объяснимо. Однако он не работает, пока я не проснусь.

Нет, это не была слуховая галлюцинация. Мне пришлось встать и выключить его. Второй раз я завел его, чтобы проверить, услышат ли его наверху. Услышал мой брат и спустя некоторое время спустился и выключил его. Первый раз работал пять-шесть минут, а во второй - около двадцати. Это нельзя назвать галлюцинацией, не правда ли?

Думаете ли вы, что было бы хорошо упомянуть этот случай как возможное доказательство, что предметы можно двигать во сне, хотя я и не могу этого доказать? Конечно, я не мог бы доказать, что сон действительно сыграл роль, однако если это не так, то как же мог заработать механизм немедленно после того, как я во сне подумал завести его, если бы я тут был ни при чем?

Сегодня утром я случайно проецировался, лежа на животе и при полном свете (если этот факт не противоречит законам проекции, то тогда ничего уже не противоречит!). И вот я обнаружил, что, если лежать на животе, ощущение движения по воздуху противоположны. Если вы двигаетесь вверх, вы думаете, что движетесь вниз, но, поглядев, увидите, что двигались вверх.

Несколько дней назад я проснулся в шесть часов и лежал около двадцати минут. Затем опять задремал, и мне приснилось, будто я стою на том же месте, которое я занимал в своих снах с метрономом. Мне снилось, что моя мать сидит в кресле-качалке и говорит: "Ты знаешь, что ты спишь?" Я ответил: "Черт возьми, ведь и правда". И на этом сон прек-

ратился, и, казалось, как только прозвучал мой ответ матери, я проснулся в физическом теле в постели.

Я был в созиании, ио двигаться ие мог, я ие мог вымолвить ни слова, не мог пошевелить веками. Это продолжалось около трех минут. И все это время мое тело дергалось, особенно коиечности. Затем я внезапно пришел в нормальное состояние.

Спустя примерно две секунды послышался громкий стук - как будто кто-то стучал по железной кровати деревяииым молоточком. Звук был таким громким, что напугал меня... Вспомните, что я был в совершениом созиаиии две секунды. Перед тем как прозвучал стук, поблизости никого не было и это произошло при свете(полиом). Такое физическое проявление определенио иитересио для меня, по крайней мере, так как подобиого я иикогда ие испытывал. Однако я никогда и ие пробовал, это произошло само собой.

Вы зиаете, есть мнеиие, что материализация не может произойти, если отсутствует круг.Да, однако я видел, как три духа материализовались. Моя мать была больиа, оиа несколько недель была прикована к постели. Одиажды мы были в комиате, оиа - в постели, под действием морфия, разговаривала, как обычио разговаривают после его дозы. Одну минуту она говорила совершеино разумио, а в следующую - нет. Я сидел в смежиой комиате и читал - лицом к двери ее комиаты. Я почти ие обращал виимания иа ее разговор, так как уже привык к иему.

Я читал, когда внезапно услышал гул голосов, в одиом из иих я узиал голос моей бабушки. Это были три материализоваиных духа, которые двигались в комиате моей матери. Сиачала я подумал, что оиа поднялась с постели, затем узиал свою бабушку, других - иет. На секунду я усомиился, что это происходило иа самом деле. Затем мать позвала: "Сильваи, иди быстрее сюда, здесь твоя бабушка, дедушка и Льюис".(Я иикогда ие видел тех двух, одиако зиал бабушку до смерти.)

Моя бабушка была иемкой и говорила по-иемецки. Я услышал, как оиа спросила: "Что случилось с тобой?" Я вскочил и прошел в комнату, боясь, что они исчезнут. Моя бабушка, стоявшая у двери лицом ко мне, сказала: "Сольбуи". Она ие могла сказать "Сильваи" и всегда так меня иазывала, когда я был малеиьким.

Одна из фигур, казалось, провалилась сквозь пол. Другая тоже исчезла, ио моя бабушка еще стояла там, и по выражению ее лица я видел, что оиа хотела, чтобы я отошел. Затем она исчезла, а я выбежал через дверь.

Моя мать была совершеиио в здравом уме и сказала: "Почему же ты ие вошел быстрее - оии все трое материализовались!" Я уверил ее, что наблюдал всю сцеиу через открытую дверь. В спальне было светло, так же как и в комиате, где я читал...

Далее м-р С.Мульдон описывает случай проекции своего астрального тела, во время которого он двигал физические предметы во сне: взял гаечный ключ и стал бить цистерну, стоявшую во дворе дома. От громкого шума он сам проснулся, но слышал этот стук. Позднее трое людей подтвердили, что слышали, как кто-то колотил по цистерне, и удивлялись, когда никого не обнаружили рядом с ней. В этом случае м-р С.Мульдон замечает:

"Сколько подобных феноменов приписывают "духам", в то время как они совершаются людьми под влиянием подсознательной Воли".

Таким образом, находясь под "стрессом" желания, астральное тело способно выделить такую энергию, потому что сознательное внушение не так сильно, как глубоко укоренившееся подсознательное. Иногда этим объясняются "явления" в беспокойных домах, они могут происходить в одном месте и регулярно, как, например, стуки, появление светящихся шаров, перемещение предметов. Многие видимые и слышимые явления, свойственные некоторым феноменам, создаются самими людьми, вернее, подсознательной Волей.

Естественно, что "духи" тоже на это способны. Здесь нужно разобраться, кто есть кто. Если призрак виден, то его можно и слышать, это уже астральное "преследование", кто-то совершает с помощью колдуна психические нападения - преследования, и быть объектом нападения может какое-то место или какая-либо личность.

Если мы призрак видим, но не слышим, то, может быть, какая-то личность с этими наклонностями воспринимает образы отражения в "эфире" и делает репродукцию с фотопластинки Природы и присутствие какого-либо феномена тут ни при чем.

Можно легко заметить первый признак враждебных сил: омраченная радость, омрачается сознание, все облачается в трагическую атмосферу.

Страдание - это первая примета присутствия призрака. Пьяницы, наркоманы создают очень дурную психическую атмосферу. Разврат - любимое пристанище порочных духов, именно в это время они могут создать трагедию и вовлекут в "игру" партнера, который сидит в нас. Чем пассивней наша воля, тем жестче и безжалостней происходит атака этих сил. Человек в это время может пасть так низко, как и высоко подняться, наше падение находится в точном соответствии со способностью к восхождению. Каждый человек есть собственный законодатель, распределитель счастья или горя самому себе, определитель своей жизни, своего вознаграждения, своего наказания. Это истина.

Если бы люди могли видеть мысленную атмосферу застолья ресторанов, баров и прочих мест подобного рода, они бы избе-

гали их. Атмосфера там не только насыщена эгоистически-низменными интересами, кроме того, к этим местам льнут толпы развоплощенных душ (астральные призраки умерших), которые сами в жизни создавали такую обстановку. Вот чем пагубны сборища юнцов в сомнительных клубах, подвальных помещениях, чердаках, - они зачастую заканчиваются преступлением. Где ум развращен - преступление неизбежно!

ГЛАВА 5

Психические нападения. Астральное вмешательство. Неритуальные преследования. Случай в музее. Нападение Будды

Известны два вида психических нападений: одно связывается с некоей развоплощенной душой, которая вмешивается в дела личности; другое связано с определенным местом, зависит от условий, воздействующих на личность, которую случай привел в это место.

Рассмотрим сначала вопрос о вмешательстве развоплощенных душ. Обратите внимание: я использую термин "вмешательство", а не "нападение". Беспокойство не означает, что было нападение, это все равно что поведение тонущего человека, цепляющегося за спасителя и увлекающего его вниз, объяснить дурными намерениями. Сущность, причинившая беспокойство, может быть душой, которая сама находится в смятении на внутренних планах и незнакома с потусторонним существованием и поэтому не понимает, какой вред она приносит, так отчаянно цепляясь за живых. Именно поэтому широкое распространение спиритизма имеет большое значение. Он позволяет уменьшить разрыв между этим миром и тем.

По мере приобретения опыта я все больше склоняюсь к мысли, что мысленное причинение вреда - редкость. Однако это паническое цепляние за живых встречается нередко и объясняет, почему оставшийся в живых член пары иногда получает очень неприятный опыт после смерти своего партнера.

В оккультной литературе много примеров астрального вмешательства, и мы ограничимся ссылкой на литературу в библиографии.

(12) Одна из моих знакомых потеряла своего мужа, который умер после длительной болезни. Она была сильно привязана к нему, хотя многие думали, что она рада избавиться от него, так как он много лет сильно пил и в конце концов умер после продолжительной болезни, во вре-

мя которой его поддерживали огромными дозами морфия. У него был злобный и эгоистичный нрав, и он умер нераскаявшимся. Но за время его болезни, когда он был прикован к постели и больше не мог творить зла, она сделала его своим кумиром, а когда он умер, произвела в семейного святого.

Женщина интересовалась оккультизмом и имела привычку заниматься медитацией и призывать Учителей. Вопреки всем советам не делать этого, она пыталась вступить и вступила в психический контакт со своим мужем, вызывая его как своего руководителя. Как и многие другие люди чувственного склада, он отчаянно цеплялся за жизнь, находясь несколько дней при смерти.

К счастью для всех, ее удалось уговорить кремировать его останки, однако, несмотря на все предупреждения, она забрала его вещи из лечебницы, где он умер, перенесла в свою спальню и соорудила небольшой алтарь вокруг его фотографии, которую использовала для медитации.

Последняя болезнь мужа была длительной и тяжелой, и она несколько недель находилась в полном отчаянии, однако, физически не перегружалась, поэтому не было причин для серьезного расстройства, которое обычно наступает после напряжения.

Вскоре заметили, что она, раньше имевшая мягкий и незлобивый характер, постепенно стала меняться не только нравом, но и выражением своего лица и походить на покойного мужа.

Произошла любопытная вещь. Ее муж умер от воспаления в позвоночнике. Это заболевание дает сильную боль в нервах, выходивших из пораженного участка позвоночника, так что боли ощущались в руках и предплечьях.

У этой же леди развился тяжелый невроз, который точно соответствовал распределению симптомов болезни ее покойного мужа.

Другой показательный случай произошел с мисс В., жениха которой не стало. Она консультировалась по поводу своей проблемы: "Я смогла оправиться от этой утраты спустя некоторое время, но шесть месяцев спустя испытала нервный срыв, и с того времени мои нервы стали пошаливать. Последние два месяца у меня происходили очень странные переживания, которые вызывали у меня большую растерянность и лишили меня работоспособности. Это происходило только ночью. После того, как я устраивалась спать, я обнаруживала, что мое тело постепенно теряет свои ощущения, было такое чувство, будто я медленно цепенела (не знаю, как это иначе описать). Я могла иногда подняться и преодолеть это, но мне не всегда удавалось это сделать. Мои усилия подняться оказывались тщетными, хотя я и была в полном сознании, но чувствовала себя неспособной двигаться и поз-

вать на помощь. Обычно после этого я погружаюсь в нечто вроде сна. Я испытываю много разных переживаний. Иногда посещаю незнакомые места и разговариваю с неизвестными мне людьми. Иногда мои переживания неописуемо прекрасны, иногда мне грозит опасность утонуть или свалиться, но в этих случаях я всегда поднимаюсь в воздух и путешествую за много миль, как мне кажется.

Иногда я ощущаю, что парю в воздухе. Сколько времени продолжается эта дрема, не могу сказать. Однако, когда пробуждаюсь, мне некоторое время трудно шевелиться, но постепенно ко мне возвращается возможность двигаться н после ощущения жжения в конечностях я поднимаюсь. Обыкновенно чувствую себя очень усталой и разбитой, но иногда после этого странного опыта я не чувствую себя хуже".

В беседе она дополнила то, что написала в письме, и сказала, что во время описываемых ею переживаний кто-то, по ее мнению это был жених, пытался помешать ей вернуться обратно в тело после этих ночных приключений.

Этот случай полностью прояснился через неделю после телепатической обработки. Заметки о способе, которым была выполнена эта работа, представляют значительный интерес: "Обработке была подвергнута сущность, причинявшая неприятности, а не только пациентка, и она заключалась в том, что держателя освободилн от плана, на котором он действовал, и помогли ему вознестись ввысь, что и дало свободу его жертве".

В другом типе преследований - тех, когда фокусом становится определенное место, а не особая личность, мы должны приводить различие между прикованной к земле сущностью, которая оказывается привязанной к данному месту, и мыслеатмосферой, она остается после того, как там пережили бурные эмоции.

(12) Рассмотрим сначала вопрос о мысленной атмосфере, насчет которой я могу привести очень яркий пример. Моя подруга, студентка школы прагматического искусства, консультировалась со мной по поводу своего приступа страха перед сценой, который оставил у нее нервные переживания.

Она была опытной студенткой, фактически наставником учащихся, и получала дополнительные уроки от начальника школы. Когда она однажды вечером пришла на свой урок, ее учитель как раз закончил прием экзаменов от младших курсов по ораторскому искусству. Она вышла на сцену и остановилась у большого стола, который был установлен для экзаменатора, и начала декламировать текст.

У нее не было прнчин для нервозностн. Она обычно никогда не нервничала н не переживала за себя, но едва попыталась начать, почувствовала полное опустошенне. Она стояла, как в

столбняке, не способная произнести ни слова. Небольшая подсказка вскоре вывела ее из этого состояния, однако она пережила опасный приступ страха сцены, который расстроил ее нервы.

С психической точки зрения объяснений долго искать не приходится. Моя подруга стояла в умственной атмосфере, созданной рядом девушек, которые всходили на эти подмостки для экзамена, от которого зависела их судьба, поэтому все они очень нервничали. Девушка была сенситивна. Нервная атмосфера индуцировала в ней похожее умственное состояние. Сработал закон "симпатической индукции" - феномен, хорошо известный в электротехнике и акустике, но в равной мере он встречается и в психологии.

Несомненно, несчастные экзаменуемые сами заражали друг друга.

В этой связи может быть интересным мой опыт. Я сняла комнату в общежитии, и как только приходила туда, меня беспокоила сильнейшая депрессия. Я обычно не подвержена меланхолии, и, как правило, нахожусь в бодром состоянии духа, но как только я входила в эту комнату, приятную и светлую, на меня опускалось мрачное настроение, но оно рассасывалось, как только я выходила из нее в столовую или на улицу. Вскоре я навела справки об истории этой комнаты. Мне рассказали, что раньше она была спальней хозяина дома, который сильно пил и стал банкротом...

Снова обратимся к примерам для объяснения этой проблемы. Как пример неритуального преследования, я могу сослаться на случай одной женщины, поселившейся в квартале современных особняков. С первого дня она чувствовала себя несчастной, а с течением времени ее страдание усилилось. Войдя однажды вечером в свою гостиную, она увидела в полутьме человека, стоявшего спиной к ней и пристально глядевшего в окно. Она включила свет и увидела, что никого нет.

Депрессия этой женщины углублялась, пока наконец, стоя однажды у окна гостиной, она ощутила внезапно импульс: выброситься вниз. Тогда она поняла, что дело приняло серьезный оборот и его не поправят пилюли и прогулки на свежем воздухе.

Она была оккультисткой и догадалась, что какие-то происшествия творились в ее квартире. Она принялась изучать историю квартала, в котором был построен блок этих современных особняков. И наша героиня узнала, что раньше здесь стоял старый дом для умалишенных, пользовавшийся зловещей репутацией. Фигура, которую она видела, вероятно, была призраком какого-то несчастного пациента со склонностями к самоубийству, который осуществил свое намерение на месте, соответствовавшем расположению ее комнаты.

Ужасные эмоциональные силы, порожденные его мыслями

и заключительным отчаянным актом, оставили отпечаток в атмосфере и внушали ей мысли о самоубийстве, точно так же, как подавленность и плохое настроение нашего товарища вызывает сходное настроение и у нас, даже если никто не произносит ни слова.

Другой случай из моего опыта, хотя и не относящийся ко мне, но представляет интерес в том отношении, что в нем сочетается пример преследования привидением и вампиризм.

Однажды я консультировал одного ментального исцелителя, который встретился с любопытным случаем.

Несколько филантропически настроенных людей собрали деньги на покупку дома для брошенных детей. Был приобретен подходящий дом в деревне. Дом обошелся дешево и очень им понравился.

Вскоре, однако, их начало беспокоить странное явление, а также необъяснимые заболевания и припадки среди детей. Один ребенок даже умер, и его смерть не получила удовлетворительного объяснения. Потом заболела одна из нянь, девушка.

Следует отметить, что первыми жертвами нападения стали дети, так как психическая сопротивляемость у них ниже, чем у взрослых, а затем ему подверглась самая сенситивная из взрослых.

В нескольких случаях был слышен звук подъезжающей повозки с лошадью, но когда подходила к двери, чтобы открыть ее, там никого не было. Вскоре призрак стал еще более энергичным и принялся перебрасывать в сарае уголь из стороны в сторону. За ночь он, таким образом, перемещал несколько тонн угля, обитатели дома дрожали от страха в своих постелях, когда глыбы угля ворочались и перемещались в бункерах. Причин этого явления я объяснить не смогу.

Наконец, в дополнение ко всем неприятностям, по всему дому стали наблюдаться вспышки огня. Корзина чистого белья в пустой комнате оказалась в огне. Обнаружили трение занавесок...

Однажды я столкнулся со странным случаем в музее. Я осматривал комнату, где содержалась коллекция гипсовых слепков со знаменитых античных статуй (оригиналы которых находились где-то в другом месте). Внезапно я почувствовал сильный магнетизм. Я повернулся в ту сторону и увидел небольшой алтарь. Прочитав этикетку, я убедился, что это не копия, а подлинник.

Очень интересная проверка психизма - испытания атмосферы различных музеев. Благотворный и умиротворящий покой Буддистского зала создает незабываемое впечатление. Тленный аромат Этномологического зала вызывает желание бежать оттуда и как можно быстрее. Египетский зал разочаро-

вывает, по крайней мере, меня, мумии выглядят злобными, недобрыми, а то и просто циничными.

Меня всегда забавляло возмущение египтологов против грабителей гробниц. В конце концов, какая разница между теми или иными посетителями гробниц, разве что одни работают ночью, а другие - днем? С точки зрения людей, делавших гробницу и ничего не пожалевших для ее неприкосновенности и сохранения покоя, ночные грабители были бы предпочтительнее, так как они просто грабят, а не раздевают и не выставляют на всеобщее обозрение тела умерших. Недавно был поднят шум, когда в одном церковном дворе был перемещен прах некоторых людей, чтобы освободить место для памятника, предназначенного для украшения могилы одного знаменитого общественного деятеля. Даже люди, чьи религиозные чувства не были потрясены этим святотатством, считали, что тело дурно пахнет. Но никому в голову не пришло предложить снять погребальные одежды с тела чьей-то жены или матери и предложить сфотографировать его совершенно голым. Что касается заклятия мумий, то боюсь, мои симпатии целиком на стороне мумий.

Посвященному никогда не рекомендуют произносить имя чужого бога. Это та же сила, которой он сам поклоняется, но под другим символом. "Путей к Богу столько же, сколь дыханий у сыновей человеческих", - говорит старая арабская пословица. Мы должны хранить глубокую симпатию к борьбе другой души по направлению к свету и не осквернять предметы, которые освящены его надеждами и усилиями, даже если за ними ничего другого не стоит. Наш общий Отец может понять их смысл лучше, чем мы, и Его принятие освятит их навсегда.

Сейчас в обществе возродился интерес к будущему, многие относятся с большим почтением к Будде и держат у себя дома его статуи (хотя они иногда путают его с Ченрези, дородным и улыбающимся богом удачи). Я ни в коей мере не собираюсь оспаривать и отрицать влияние этого великого Существа, Светоча Азии. Но статуи Будды - это другое дело, и к ним необходимо относиться с осторожностью, если они подлинные. Одна из наихудших форм черной магии в мире - извращенная форма буддизма.

Сказать это - не значит нанести оскорбление этой почтенной вере. В Тибетских монастырях секты Дугпа есть храмы, содержащие буквально тысячи статуй Будды. Но эти монастыри подвергаются постоянному набегу представителей соперничающей религии, туристов и обычных грабителей, и древние ценности рассеиваются по миру. Быть обладателем одного из этих Будд - намагнетизированного ритуалом дугпа - не очень приятно.

(12) У меня был интересный опыт в связи со статуэткой

Будды. Это была архаическая статуэтка нз мыльного камия, более двадцати саитиметров высотой, владелица откопала в развалииах одиого города в Бирме, который разрушился и был поглощеи джунглями. Статуэтка лежала на полу возле лестницы и при случае служила подпоркой для двери. Я жила на верхнем этаже и проходила мимо меланхолического малеиького Будды. Всякий раз, когда я входила или выходила, мне казалось святотатством видеть священный символ другой религии в таком положеиии.

Я пыталась перевоспитать хозяйку и спросила у нее, что она почувствовала, если бы увидела распятие, используемое для такой же цели, но безрезультатно. Тем временем маленький Будда терпеливо сидел там, время от времеии получая то щеткой по лицу, то мокрой половой тряпкой.

Однажды, поднимаясь по лестнице с букетом цветов, что-то толкиуло меия положить перед ним ноготки - один из традиционных индийских знаков почтений, немедленно я почувствовала, как между мной и маленькой статуей образовалось связующее звеио, и мне это показалось дурным признаком.

Через день-два возвращалась довольио поздно домой, проходя мимо Будды, ощутила, что сзади что-то есть. Оглянувшись, я увидела шар бледно-золотого цвета, величиной примерио с футбольиый мяч, который отделился от Будды н покатился вверх по ступеиькам ко мне. Испугавшись, я иемедлеиио перекрестилась, и светящийся шар покатился обратио и вериулся в Будду. Разумеется, Будда больше не получал ноготков от меня, я обходила его стороиой.

Этот опыт был исключительио неприятеи н дал мне хороший урок не связываться со священными предметами других культов, если не знаешь, что они собой представляют. Впоследствии я узнала, что некоторые из этих статуй освящены кровью человеческих жертвоприношеиий. Я не хочу сказать, что таковы все Буддийские статуи. Такие освящеиия, я думаю, встречаются редко, ио я считаю, что никто, знакомый с подобиыми фактами, не стаиет отрицать, что оии случаются.

Не все случаи психического расстройства имеют виешний источник. Известеи космический закон - все движется по кругу, и все послаиные нами силы и все извлечеиные из нашей ауры мыслеформы, если вернутся обратио. Один из наиболее эффективиых н широко распростраиенных методов оккультной защиты заключается в том, чтобы не реагировать на иападеиие, не прииимать, не иейтрализовать проектироваиные (посланные) против вас силы и таким образом вернуть их обратио отправителю. Мы не должны упускать из виду тот факт, что оккультиое нападение может быть вызвано вредиой мыслеформой, которая возвращается к себе домой.

ГЛАВА 6

Состав астрального тела.
Одежда призрака. Сознательная проекция.
Мысль контролирует астральное тело.
Встреча на улице. Смерть - это астральная проекция.
Рассказ рядового. Смерть пьяницы.
Наступление смерти. Проблема смерти

Из чего состоит астральное тело? Этот вопрос мне задают очень часто. И когда я признаюсь, что не знаю, мне, как правило, отвечают ехидной улыбкой.

Однако, меня это ни в коей мере не смущает. Дело в том, что на этот вопрос не могут ответить даже те, кто провел в астральном мире много лет. Я неоднократно пытался выяснить, из чего оно состоит, но всегда безуспешно. И, насколько я знаю, на этот вопрос не удалось никому ответить. Некоторые называют астральное тело "жидким (флюидическим) телом". Лодж говорит, что оно состоит из эфира. Существует точка зрения, что астральная материя отличается от физической только своей атомной структурой. Этого мнения придерживаюсь и я.

Что касается гипотезы эфирного состава, то она маловероятна. Эфир неуловим и присутствует во всем. Насколько известно в науке, это изначальный элемент, входящий в состав материи. Один не способен образовать материю. Атомы различных элементов состоят из отрицательных электрических зарядов или электронов, вращающихся вокруг положительных ядер... Эта же структура свойственна и астральной материи. Единственное различие в том, что атомы и молекулы последней бесконечно мельче и вибрируют с большей скоростью, чем атомы и молекулы физической материи.

Органы чувств астрального тела настроены на эти вибрации. Поэтому астральная материя для астральных органов чувств столь же реальна, как физическая для физических органов чувств.

Современная наука подтверждает мудрость Пифагора, который двадцать пять столетий назад учил, что вся материя состоит из трех элементов: субстанции, движения и чисел. С точки зрения современной науки "субстанция" Пифагора соответствует всемирному эфиру, "движение" - электричеству, а числа - числу электронов, вибрирующих в атоме, и числу атомов в молекуле". Такова и точка зрения д-ра Линдлера на состав астрального тела.

В настоящее время точный состав астрального тела еще не известен; многие оккультисты считают, что недалеко то время, когда наука окончательно разрешит эту интересную проблему.

Но это можно сделать только в лаборатории. Одному проектору это так же не под силу, как не под силу познать природу физического тела, только наблюдая и ощущая.

Несколько лет назад на Международном Спиритическом Конгрессе в Париже было в шутку сказано, что астральное тело человека весит приблизительно столько же, сколько блошиные усики. Мнения оккультистов в этом вопросе расходятся. Что касается моего мнения, то я считаю, что вес астрального тела неизвестен.

Эндрю Джексон Дэвис считал, что оно весит примерно унцию. Другие утверждают, что оно вообще ничего не весит. Однако астральное тело должно иметь какой-то вес, поскольку оно - субстанция. В этом отношении представляют интерес опыты двух голландских физиков - д-ра Мальты и д-ра Зальберга Ван Зельста из Гааги, ученые попытались установить состав и структуру астрального тела.

Они сконструировали очень сложный прибор, который назвали "динамистографом", с его помощью, как они утверждают, им удалось установить прямую связь с астральным миром.

Прибор они оставляли в одной комнате, а наблюдали за ним нз смежной, через маленькое застекленное окошко. Прибор приводился в действие разумной духовной силой, и длинные сообщения передавались через диск с буквами, расположенными наверху динамистографа.

На французском языке вышла книга под названием "Тайна смерти", в которой эти опыты подробно описываются.

М-р Каррингтон дал разюме этой книги в работе "Современные психические явления" (глава "Общение с астральным миром посредством прибора"). Из нее я приведу несколько параграфов.

"Под действием Воли астральное тело способно сокращаться и расширяться, расширение имеет порядок 1,26 мм, или около 1/4 000 000 своего объема, при этом сокращение оказывается значительно большим, около 8 мм, или 1/8 250 000 объема. Его плотность приблизительно на 12,24 мг легче водорода и в 176,5 раз меньше плотности воздуха.

Воля действует на тело механически, заставляя его то расширяться, то сокращаться. Таким образом, астральное тело подчиняется закону притяжения.

Существует Х-сила (неизвестная сила), которая держит молекулы этого тела вместе. Атомы, из которых оно состоит, очень малы и находятся друг от друга на больших расстояниях. Внутренняя плотность тела приблизительно равна плотности окружающего воздуха. Если давление его на тело повышается, то на столько же увеличивается и внутреннее давление тела. Вес астрального тела был также вычислен, приблизительно он равен 69,5 г.

Эти результаты приблизительно совпадают с результа-

тами д-ра Дуикана Макдуголля из Гаверхилла, штат Массачусетс. Ои взвешивал пациентов, умиравших от воспалеиия легких. Кровать становилась иаочень точные весы, и в момеит смерти фиксировалось измеиеиие веса. В четырех из шести случаев вес астральиого тела колебался между 69,5 г.

Призраков умерших и призраков живых можио видеть довольио часто. Тот факт, что призрак одет, служит многим скептикам доказательством того, что подобиые явление есть ие что иное, как галлюцинация. Оии считают, что одежда, прикрывающая физическое тело, ие может остаться иа астральиом, т.е. если уж призраки существуют, они иепременно должиы быть голыми.

Мие трудно ответить на вопрос, почему и откуда иа призраке одежда, я могу только рассказать, что я видел. Мне ясно одно, что одежда призрака не точная копия физической одежды, что оиа образуется иа астральиом теле каким-то таииственным образом. Каким же? Этот вопрос я задавал себе тысячи раз.

Я уже говорил, что сплю в легкой одежде, чтобы дать своему астральиому телу полиую свободу, но иногда я сплю в пижаме. В девяти случаях из десяти я пробуждаюсь в астральном мире, ие подозревая этого, пока не иачииаю прикасаться к физическим предметам.

Можио с уверенностью сказать, что если бы возможно было спросить умерших, большииство бы их заявило, что в первый момеит после пробуждения в астральном теле им казалось, что они продолжают существовать физически. Это говорит о том, до какой степеии астральиый мир - копия физического.

Особенности нашей земиой жизни повторяются в астральном мире. Это одио из его чудес. Если человек ведет уединенную жизнь, такой же оиа будет в астральном мире. Большую часть своей жизни я провел вие общеиия с людьми, а потому редко встречал кого-нибудь в том мире. Это может показаться страиным, но это так.

Я заметил, что, как правило, моя астральиая одежда была точной копией физической. Но, как в каждом правиле, в нем бывают исключеиия, следствие таинственных законов коитролирующего разума. Иногда астральиое тело бывает покрыто чем-то тонким и прозрачиым. Возможно поэтому привидениям приписываются белые одеяния. Иногда эта астральная одежда ошибочно прииимается наблюдателями за ауру, а аура - за одежду. Здесь есть разница... Астральное тело может быть обиажеиным, и в этом случае одежда образуется из ауры. Местами аура может быть более плотной, что придает призраку ужасный вид. Естествеиио, таким он предстает только перед иаблюдателем.

Никогда ие следует беспокоиться о том, что, проснувшись в астральиом теле, вы обнаружите себя раздетым, ибо вас будет

окружать ваша аура, стоит лишь подумать об одежде, как ваша мысль образует или материализует одежду для вас. В астральном мире мысль - орудие созидания, а призрак появляется перед окружающими таким, каким он сам себя видит. Действительно, весь астральный мир управляется мыслью.

Проектор ходит в астральном теле так же, как и в физическом, в силу привычки. Он просто не думает об этом, как вы не задумываетесь о своей ходьбе, находясь в физическом теле.

(11) Однажды я наблюдал, как из ауры, окружающей мое тело, образовалась одежда, я находился всего лишь на расстоянии нескольких метров от физического тела, а одежда была точной копией физической. В другом случае я пришел в сознание, когда направлялся куда-то в астральном теле со средней скоростью, мое тело окружала настолько плотная аура, что я почти его не различал. Так было, пока я не остановился, после этого на мне оказалось типичное одеяние привидения.

В астральном мире можно быть и совершенно одетым. В этом случае скрыто - сознательный ум создает точную копию физической одежды из астральной материи. Для тех, кто когда-либо испытывал сознательную проекцию, очевидно, что одежда призрака вовсе не обязательно создается сознательным умом. Из чего она создается - неизвестно. Я наблюдал, что она образуется из цветной ауры, окружающей астральное тело.

Моя мать несколько раз видела меня в астральном теле. Иногда и я видел ее, когда она видела меня. В других случаях она видела, как прогуливаюсь по дому в состоянии сновидений. Она всегда описывала одежду, в которой меня видела. Ее описания подтверждали мои наблюдения.

Некоторые утверждают, что обнаженные духи не существуют. Это не верно. Духи одеваются соответственно обычаям той страны, в которой жили. В этом отношении мои наблюдения совпадают с наблюдениями Д.Ларсен в ее книге "Мои путешествия в мире духов": "Так как астральное тело является точной копией физического, женщины остаются в астральном мире женщинами, а мужчины - мужчинами. Духи, как и люди, носят одежду..."

Все это напоминает мне о том, что астральный мир управляем мыслью и умом проектора (вероятно, это труднее всего представить). Как человек понимает, таким он и бывает.

Если вам когда-нибудь удастся узнать на собственном опыте, что такое сознательная проекция, вы будете поражены той быстротой, с которой ваши мысли становятся реальностью. Я думаю, что, прожив в астральном мире некоторое время, к этому привыкают.

Говоря о своих впечатлениях вне физического тела, Кора Ричмонд сказала: "Я постепенно сознавала, что все мое существо, освобожденное от физических чувств, получало ответ на

любой вопрос - даже до его окончательного оформления в мысли".

Кажется почти невероятным, что подсознательная воля способна перенести вас в дом вашего друга, едва вы подумаете об этом. Естественно, подсознательная Воля почти все время контролирует действия проектора, и чем больше он проецируется - что также увеличивает продолжительность проекции,- тем в большей степени он становится хозяином своей сознательной Воли.

О более высоких астральных планах я ничего не знаю. Некоторые из медиумов утверждают, что проецировались в различные планы и подпланы астрального мира, и характеризуют каждый из них. Но мне никогда не доводилось испытывать сознательные проекции подобного рода. Иногда мне говорили, что я недостаточно для этого "развит", поэтому я попадаю именно в такие астральные условия, а не в другие.

Астральный мир очень сложен. То, что верно в одном случае, неправильно в другом. Общепринята точка зрения о том, что астральный мир состоит из семи планов и подпланов. Многие проекторы утверждают, что в нем живут гиды, которые все показывают и рассказывают. Видимо, я этим гидам не понравился, поскольку мне не пришлось встретить хотя бы одного из них.

Во время сознательных проекций мне встречались призраки и мертвых и живых, но я никого из них не взял бы в гиды. К сожалению, я всегда проецировался только в земных условиях. Но я полагаю, что после смерти в них попадают почти все; их я называю "чистилищем". Что происходит потом, я не знаю. Интересующиеся этим вопросом могут найти соответствующие книги; о загробной жизни написаны бесчисленные тома. Я знаю только, что в этом чистилище живут духи, тяготеющие к земле.

Согласно современному спиритизму, духи пребывают в астральном мире временно, а затем переходят в более высокие миры. Другая школа считает, что духи ожидают в астральном мире реинкарнации*. Католицизм проповедовал доктрину чистилища во все века. В этом отношении католическая церковь стоит ближе к спиритизму, чем другие религии; и там, и здесь чистилище рассматривается как промежуточная стадия, на которой духи готовятся к более продолжительной жизни. Интересно, что и католики и спириты считают, что душам, находящимся в чистилище, можно помочь молитвами.

Астральное тело поддерживается мыслью. Вы думаете, что когда призрак ходит по полу, его притягивает этот пол? Ничего

* Реинкарнация - перерождение.

подобного! Призрак совершенно не прикасается к полу. И все-таки он ходит по нему. Почему? Потому, что его поддерживает мысль.

Он всегда ходил по полу в физическом теле, и теперь он делает это в силу привычки, укоренившейся в подсознании, она и удерживает его на уровне пола. Подсознательная Воля регулирует вес астрального тела в зависимости от его положения. На это способна и сознательная Воля.

Все это невозможно объяснить с традиционной точки зрения. Ведь проектор ходит по полу второго этажа, и создается впечатление, что его этот пол поддерживает, а на самом деле никакого контакта с полом нет. Вероятно, вы полагаете, что при этом проектор испытывает необычное ощущение. Но, оказывается, что он этого даже не замечает. Стоит лишь ему задуматься над этим явлением, как он проходит через пол. Почему? Да просто потому, что проектор думает, что раз его ноги не соприкасаются с полом, пол не может поддерживать его.

Все это весьма напоминает библейскую историю, в которой Христос ходил по воде. Его поддерживала мысль. Но когда Петр, заинтересовавшись этим, хотел сделать то же самое, у него ничего не вышло. Нет ни малейшего сомнения в том, что Христос умел это делать. Он умел это делать и в физическом теле с помощью левитации. Разумеется, и в астральном теле тоже.

(11) Вот еще один пример, иллюстрирующий силу привычки. В нашей земной жизни мы увертываемся от автомобилей, когда пересекаем улицу. У нас выработалась привычка смотреть по сторонам, прежде чем перейти улицу. Я помню, как однажды переходил ее в астральном теле. Я невольно остановился посмотреть по сторонам, хотя отлично знал, что машины не могут причинить мне вреда. Правда, впоследствии я уже никогда не останавливался, когда переходил улицу в астральном теле.

Подобным образом проектор иногда отклоняется при встрече с человеком в физическом теле. А в другой раз он проходит прямо сквозь физическое тело, не задумываясь об этом.

В астральном мире все зависит от мысли, которая доминирует в сознательном или несознательном уме.

Нельзя выразить словами то громадное изумление, которое охватывает человека во время сознательной проекции! Он видит призраков умерших, путешествует по воздуху, поддерживает себя мыслью, проходит сквозь материальные существа и предметы и слышит болтовню тех, кто не подозревает о его присутствии. Эти разговоры действительно кажутся болтовней. Ибо, когда человек в астральном мире окружен всякими чудесами, повседневные разговоры людей не могут не казаться ему бесконечно банальными. Неудивительно, что

умершим скоро надоедает слушать бесконечные разговоры живых!

Случаев якобы сознательной астральной проекции записано много, они составляют многочисленные тома, однако далеко не каждый из них пример сознательной проекции.

Дело в том, что сознание сновидения очень легко спутать с реальным сознанием, настолько оно кажется реальным. Человек, видящий сон ясновидца, может наблюдать за событиями, происходящими на других планетах, планах, и полагать, что он действительно проецируется туда в астральном теле, хотя на самом деле этого не происходит.

Таким образом, получена богатая информация относительно жизни на более высоких планах. Но тот, кто однажды испытал, что такое сознательная астральная проекция, никогда не спутает ее с юридическим сновидением.

Изучение астральной проекции дает ясное представление о таком явлении, как смерть. В конце концов это лишь вечная астральная проекция. Как правило, смерть наступает в бессознательном состоянии. Д-р Бейли говорит, что "...многочисленные наблюдения за умирающими привели к выводу, что природа позаботилась о том, чтобы мы входили в эту жизнь и уходили из нее в бессознательном состоянии".

Известны исключительные случаи, когда умирающий сохранял сознание до самого конца. Профессор Хослен в своей статье "Сознание умирающего" (Ж. Общества психических исследований) на основании наблюдений за такими случаями подчеркивает, что сознание умирающего не гаснет, а уходит.

Тому повезло, кто умер во время сна, минуя смертную агонию. Мучительная смерть - большое потрясение для сознания и оставляет в подсознании шоковый "стресс". Жертва часто подолгу находится в полубезумии, тяготея к материальному миру. Стресс мучительной смерти заставляет умершего вновь и вновь переживать ее в астральном теле, доводя до безумия себя, а иногда и других.

Вполне возможно, что вечная проекция (смерть) и временная подобны друг другу и что все уходят из физической жизни по-разному. Одни в этот момент сохраняют ясное сознание, другие же умирают в полубессознании. Несомненно, что большинство умирают без сознания. Некоторые астральные существа помнят момент своей смерти более или менее четко.

Вот запись ощущений человека, побывавшего в состоянии клинической смерти.

(11) Физическая смерть - это пустяки. Некоторые из моих товарищей оплакивали меня. Вот как это случилось. Я находился рядом с линией обстрела, собираясь идти в караул. Был ясный вечер. Я не предчувствовал никакой беды. Ощущение опасности возникло, когда я услышал свист пули. Затем где-то позади меня послышался взрыв. Я инстинктивно

пригнулся, но было уже поздно. Что-то сильно ударило меня в шею. Я никогда не забуду силу этого удара. Во всем происшествии это была единственная неприятная секунда. Я упал сразу, без видимого перерыва в сознании и обнаружил себя вне тела. Вы видите, я рассказываю свою историю просто, чтобы вам легче было понять. Вы поймете, что смерть - это пустяки!

Подумайте только! Еще мгновение назад я был жив в земном понимании слова и спокойно выглядывал из траншеи. А через пять секунд я уже находился вне своего тела, помогая своим товарищам нести его в перевязочный пункт... Я действовал как во сне. Сначала мне приснилось, что кто-то или что-то сбило меня с ног. Теперь же мне снилось, что я вышел из своего тела, и я думал: "Скоро я проснусь в своем теле и пойду в караул".

Этот рассказ имеет много общего с тем, что нам уже известно об астральной проекции. Каролин Д.Ларсен в книге "Мои путешествия в мире духов" рассказывает, как однажды была свидетельницей того, как астральное тело умирающего несколько раз выходило из физического тела перед тем, как покинуть его навсегда:

"И я, и мой муж хорошо знали м-ра Г., хотя нельзя сказать, что мы дружили с ним. Он был пьяницей, человеком, сломившимся под тяжестью жизненных неурядиц, нашедшим утешение в вине и наркотиках. В ночь, когда он умер, мне довелось выйти из физического тела. Я зашла к нему, Г. лежал на постели в конвульсии, вызванной слишком большой дозой наркотика и алкоголя. У его кровати стояли двое мужчин, которые, как я поняла, старались ему чем-нибудь помочь (впоследствии мой муж выяснил, что все было именно так).

Внезапно я увидела, что м-р Г. поднимается в астральном теле, выходит из физического и начинает искать те полбутылки виски и коробочку с наркотиками, которые припрятал. Найдя их, он пытался что-нибудь проглотить. От неудачи на его лице появилось горестное выражение. Затем он вернулся к своему телу и быстро с ним соединился. Через некоторое время он проделал то же самое и так несколько раз. Всякий раз, когда он входил в физическое тело, оно извивалось в ужасной конвульсии. Наконец он вышел из тела в последний раз и только начал поиски, как вдруг увидел меня. Выпрямившись, он посмотрел на меня с изумлением. Затем он повернулся и, шатаясь, вышел из дома в глубоком смятении; в эту минуту он не подозревал, что навсегда покидает тело, из которого только что вышел".

Интересен тот факт, что каждый раз, когда Г. выходил из тела, его аура немедленно создавала ему одеяние, подобное той пижаме, в котором было его физическое тело. Однако сама

аура была коричневой, что говорит об отсутствии всякого духовного развития.

Эндрю Джексон Дэвис, обладающий астральным зрением, был свидетелем многих смертей, он говорил, что ни одна из них не похожа на другую, независимо от того, рассматривается ли она с физической или с астральной точки зрения. В своей книге "Философия гармонии" он приводит следующее описание:

"Человек лежит на кровати и умирает. Смерть наступает быстро. Физическое тело становится холодным и приобретает отрицательный заряд, в то время как астральное тело становится теплым и заряд его положителен. Сначала холодеют ноги. Ясновидящий видит вокруг головы магнетический ореол, золотистый по цвету и пульсирующий.

Тело холодеет до коленей и локтей. Затем - до бедер и плечей. Ореол становится шире. Холод распространяется по груди, и ореол поднимается к потолку. Человек перестает дышать, пульса нет. Ореол приобретает очертания человеческой фигуры. Внутри головы призрака ощущаются равномерные глубокие пульсации, похожие на морской прибой. Сохраняется способность к рациональному мышлению, хотя человек уже почти мертв. Призрачная форма соединяется с мозгом очень тонкой нитью жизни.

Форма, образовавшаяся из ореола, приобретает конкретные очертания: появляется лицо с божественными чертами, прекрасные плечи, а затем вся фигура, несколько меньше физического тела, однако полная его копия*.

Потом нить, соединяющая его со старым мозгом, разрывается и духовное тело приобретает свободу...".

Однако проблема смерти мало волнует большинство людей, поэтому мы рассматриваем ее здесь только в связи с астральной проекцией. Заурядный человек редко задумывается о том, что когда-то он умрет. А когда такая мысль появляется, он отбрасывает ее как нечто ужасное.

Это действительно любопытный парадокс, когда мы задумывается о том, насколько силен в нас инстинкт самосохранения.

Лишь немногие философы уделяли этой проблеме серьезное внимание. Среди писателей известен м-р Каррингтон, который посвятил проблеме смерти несколько книг. Вот что говорит в этой связи проф. Фуранье Д Альб в книге "Бессмертие в новом свете":

"Двадцатый век слишком занят для того, чтобы заниматься проблемами смерти. Мирской человек составляет завещание,

---

* Это описание создает впечатление, что Дэвис наблюдал за астральным телом в процессе его образования. На самом деле он просто становится видимым постепенно, сквозь, ауру, которая,его окутывала. Примеч. автора.

страхует свою жизнь и делает распоряжение о своей смерти, едва соблюдая формы вежливости. Церковь, когда-то бравшая на себя основную заботу о душе и ее судьбе после смерти, теперь занимается исключительно проповедью морали.

Смерть остается всеобщей судьбой и предметом спора. Зрелище пяти миллиардов человеческих существ, неотвратимо приближается к своей кончине, точно не знающих, какой она будет, и тем не менее способных относиться к своей жизни легко и весело, кажется странным и почти необъяснимым.

Оно напоминает тюрьму во время господства Террора, внутри которой осужденные проводят время в оживленных разговорах, не ведая, кто из них отправится на плаху следующим.

Каждый год сорок миллионов человеческих трупов предается земле. Миллионы тонн человеческой плоти, крови и костей выбрасываются за ненадобностью, чтобы превратиться в другие формы материи, и, возможно, в другие формы жизни. Между тем, миллиарды представителей человеческой расы живут и процветают".

Итак, на одном полюсе находятся материалисты, заявляющие, что смерть - полнейшая гибель человека. На другом - спиритуалисты, утверждающие, что смерть - это только начало более великой жизни. А между этими полюсами существует целая армия культов, религий, верований, большинство из которых рассматривают смерть как проклятие, ниспосланное на человечество.

ГЛАВА 7

Психическая самозащита.
Негативное и позитивное зло.
Предостережение в магии.
"Дух" гомеопатии. Контроль над вызыванием.
Оккультное предостережение. Мать и дочь.
Случай "исцеления". Астральная потасовка.
Нашествие черных котов

Для адекватного рассмотрения проблемы психической самозащиты мы должны разобраться в предмете, о котором очень мало написано,- в природе сил разумного и организованного зла.

Все великие религии древнего мира имели как своих благодетельных божеств, так и своих злых богов, причем они не называли своих злых богов дьяволами. В индуизме есть Шива и Кали, в египетской системе - Сет, Бесз и Тифон, в греческом пантеоне - Плутон и Геката. Все другие религии также имеют

свои ангельские хоры, своих Архонов (строителей) и всю небесную иерархию.Лишь протестантское христианство забыло свою антиологию (раздел анатомии) и сделало Создателя и Архитектором и Строителем Вселенной, который без чьей-либо помощи сделал человека из праха земного. Однако, если мы обратимся к поэме "Утраченный Рай", мы обнаружим, что протестант Мильтон был знаком с божественной и дьявольской иерархией, которые были подчинены определенной системе. Любой, кто знаком с Каббалой, признает, что в лице Мильтона он встретил собрата-каббалиста.

В Каббале мы находим эзотерическую природу Ветхого Завета, используем каббалистическую терминологию для объяснения эзотерической теории зла. Она составляет основу научной (оккультной) мысли, и на ней держится средневековая магия, а также значительная часть средневековой магии. Кроме того, эта система освящена древностью.

Посвященные различают негативное (отрицательное) и позитивное зло. Негативное зло - полярная противоположность добра. Каждое действие рождает некоторое противодействие. Движущийся предмет должен иметь опору - нечто твердое, от чего отталкивается. Поскольку по поверхности идти трудно, ибо она оказывает сопротивление, у нас под ногами должно быть нечто, обо что можно упереться или оттолкнуться, это дает нам при каждом шаге импульс, направленный вперед. Негативное Зло - это опора Добра, это принцип сопротивления, инерции, оно дает Добру точку опоры.

Но негативное Зло - нечто большее. Мы могли бы назвать принцип сопротивления "негативным" аспектом Негативного Зла, так как у него и позитивный аспект - Принцип Разрушения. Мы можем наилучшим образом объяснить функцию Принципа Разрушения, назвав его эзотерическим названием: Мусорщик Богов. Его функция - делать уборку мусора за продвигающимся приливом эволюции, устранять то, что стало бесполезным, чтобы оно не заглушало и не тормозило эволюционизирующую жизнь.

Здесь, возможно, ответ на вечную загадку, почему Бог терпит Дьявола. Дьявол - это космическая опора и Мусорщик Богов.

Рассмотрим теперь Позитивное Зло. Его негативный аспект - это чистый хаос, бесформенная субстанция и неупорядоченная сила. Его удачно называют Космическим Недоноском. Попасть в сферу Позитивного Зла - все равно что увязнуть в психической трясине.

Теперь мы готовы рассмотреть трясину Позитивного Зла, то есть самих демонов и Клиппот, как они называются в Каббале.

Считают, что Создатель привел Вселенную в проявление

десятиряд Божественными Эманаций. Они называют десять Священных Сефир,которые изображаются в определенном порядке на диаграмме. Это знаменитое Древо Жизни, ключ ко всей символике. Сефиры не были эманированы независимо каждая из Божественного Источника, наоборот, они вытекали одна из другой. Когда одна Сефира эманирует другую, то обе Сефиры находятся в равновесии, компенсируют друг друга. Однако в течение эманации какой-либо Сефир есть период, когда сила еще не пришла в равновесие и выступает вперед без поддержки, как недостроенная арка. Именно эта нескомпенсированная сила, эманировавшая во время неравновесия и никогда впоследствии непоглощенная после учреждения новой сферы, и образует Позитивное Зло. Следовательно, есть десять видов Позитивного Зла - столько же, сколько и Божественных Эманаций.

В эти сферы идут в зависимости от своей разновидности все злоумышления человеческого сердца, которые не нейтрализованы раскаянием или не скомпенсированы избытком добра других членов той же самой групповой души.

Если мы примем во внимание все, что накопилось в этих десяти сточных ямах беззакония со времен Атлантидской магии, во времена упадка Вавилона и Рима и вплоть до Великой войны , мы можем догадаться о том, что выходит из них, если их печати взломаны. Из них не только эманируют влияния, которые искушают и развращают души, каждую согласно её восприимчивости, но и образуются злые разумные сущности. Они возникли, по-видимому, благодаря Черной магии, которая воспользовалась этой субстанцией зла и организовала ее для своих собственных целей.

Десять Божественных Эманаций олицетворяются десятью Архангелами, а десять Дьявольских Эманаций - десятью Архидемонами. Именно они служат Иманами Могущества и Магии. Итак, каждая Сефира имеет оборотную сторону в виде соответствующего клиппотического демона. Посвященный адепт всегда приобретает контроль над демонической силой, прежде чем использовать ангельскую силу, с которой (при помощи соответствующих способов) можно вступить в контакт в каждой Сефире. Если он не сделает это, он вступит в контакт с ними обоими одновременно.

Посвященный адепт чрезвычайно осторожен в своих действиях, когда работает с этими могущественными силами. Он знает, что на заднем плане всегда таится Клиппот. Непосвященный оккультист беззаботно бросается вперед, манипулируя Иманами Могущества, которые он подобрал из бесчисленных книг на эту тему, которые ныне доступны широкой публике. Вследствие этого церемониальная Магия приобрела плохую репутацию из-за частого повторения несча-

стных результатов, так же было с хирургией до Пастера. Но причина неприятностей - именно несовершенная техника.

(12) "Однажды я выполняла экспериментальную работу по гомеопатии, которая предствляла собой метод гадания, относящийся к Элементу Земли.

Все гадания сейчас, выполняемые при помощи эзотерических формул, всегда начинаются с вызывания гения, который руководит этой операцией. Гений гомеопатии не очень высокого типа. Я плохо знала метод, пыталась соорудить свою остроконечную фигуру на клочке бумаги, вместо того чтобы воспользоваться подносом с влажным песком, как делаю обычно. Операция начала портиться, и комната наполнилась страшным зловонием сточной канавы. Я немедленно совершила изгоняющий ритуал, и комната очистилась, однако не было сомнений относительно субъективности этого феномена в то время, когда он длился.

Интересный случай представлен в "Оккультном обозрении" за декабрь 1929 года в письме редактору за подписью Х.Компелл: "Желая получить некоторую информацию, которую я не могла получить обычным путем, я обратилась к системе Арба Мелин и для этого изготовила копию необходимого талисмана, выполнив его как можно лучше, насколько мне позволяли мои скромные познания. Выполнив ритуал, я принялась за очистку своего "рабочего места". Небольшое знание - опасная вещь, мой ритуал был несовершенен, и я лишь привела Талисман в негодность, нисколько не ослабив действия вызванной сущности. Это выглядит как грубая небрежность с моей стороны, и в определенной мере так оно и есть, - однако, я хотела бы подчеркнуть, что мое знание этой системы, а следовательно, и мой ритуал был несовершенным, во всяком случае, мне не был показан метод одолжения этой сущности, если она вызвана. Результаты были следующие.

К несчастью, я не обратила внимания на дату, когда начались эти события, но первый признак неприятностей пришелся, вероятно, на третье марта 1927 года. Помню, я внезапно проснулась со смутным ощущением ужаса, угнетающего меня, однако это был не обычный ужас от ночного кошмара, а навязанная эмоция, которую можно было сбросить усилием воли. Она прошла почти сразу же, как только я встала, и я больше не думала о сне.

Далее, второго апреля или около этого, меня снова встревожило то чувство, однако я сочла его за тяжелый кошмар, хотя запомнила то, что мой сон был потревожен в самом конце новолуния.

В новолуние на первое мая беспокойство вернулось. На этот раз оно было гораздо более сильным и потребовало почти нестерпимого усилия воли, чтобы отогнать его. Кроме того, примерно в то же время я впервые увидела сущность, которая

быстро завладела мной. Она отнюдь не была приятной на вид. Ее глаза были закрыты, и она была бородатой, с длинными мягкими волосами. Она производила впечатление слепой силы.

После этого я поняла, что игра проиграна, я не принимала эти события покорно, но я знала, что не в состоянии поставить под контроль силу, которую я привела в действие. В отчаянии я обратилась к одной хорошей подруге, которая, как мне известно, знала больше об этих вещах. Она, не колеблясь, сразу пришла мне на помощь, и с того дня доныне ничто больше меня не беспокоит.

Таков случай, и я надеюсь, что он может послужить для тех, кто учтет мое безрассудство и будет обращаться с величайшей осторожностью с любыми опубликованными системами Магии и не будет пользоваться ими вообще, пока не приобретет полного контроля над вызванными сущностями.

Среди широкой публики, не увлекающейся оккультизмом, результаты неудачной магической операции никогда не видны, и единственные доктора, которые сталкиваются с ними, это сотоварищи - посвященные, которые одновременно являются и медиками, но они, естественно, хранят молчание. Такие катастрофы имеют различную степень серьезности от сильного испуга до фатального исхода".

(12) "Я не могу сказать много по этим темам, так как они относятся к разряду наиболее засекреченных оккультных знаний. Однако можно дать достаточно указаний на то, что может при определенных обстоятельствах быть раскрыто на опыте. Впрочем, я ни на йоту не верю в то, что с клиппотическими демонами можно встретиться иным путем , кроме церемониальной Магии. Они такая же редкость, как сибирская язва в Англии, однако целесообразно познакомиться со способом их проявления, чтобы вы могли распознать, если встретитесь с ними.

Подавляющее большинство дилетантов в оккультизме защищены благодаря своей неумелости. Им удается достичь результатов, а следовательно, и причинить вред, однако, если они достигнут успеха, они обнаружат, что их руки наполняются. Серьезный ученик, если он не работает под опытным руководством, может также оказаться в затруднительном положении.

Он может быть недостаточно опытен в предпринятой операции, так как в Магии теория - одно дело, а практика - другое. Изучающий оккультную науку часто берет какую-то формулу из книги и пытается воспользоваться ею. С таким же успехом он может изучить инструкции в книге по хирургии и попытаться сделать операцию. Большинство формул неполны, они всегда требуют неописанных действий. Некоторые варварские имена для вызываний, которые используются как слова могу-

щества, - это начальные буквы какой-то магической фразы или формулы.

Даже опытный оккультист может оказаться в затруднении, если принимается за магическую работу нездоровым, утомленным или немного подвыпившим, так как "немного" превращается в "много", когда начинают манипулировать Невидимыми Силами. То же самое относится и к его ассистентам. Цепь не прочнее своего слабого звена, и если кто-то из членов команды не в состоянии справиться с силами, то это грозит неприятностями всем. Ритуальная ложа - не место для слабых личностей, даже если у них самые хорошие намерения.

Сегодня в оккультизме множество дилетантов. Многие из них безвредны, так как не достигают совершенно никаких результатов, однако нет гарантии, что они не наткнутся на что-то такое, что действительно работает. Возьмите, например, объявления в различных оккультных изданиях, предлагающих снабдить вас "безотказными амулетами". Здесь одно из двух: либо они действуют вообще, в этом случае вы просто зря потратите на них деньги, либо они действуют посредством некоторой силы, которой они были заряжены.

Какова природа этой силы и знают ли люди, изготовившие этот амулет на самом деле, что они творят? Приняли ли они предосторожности и связали ли худший аспект, прежде чем магнетизировать амулет высшим аспектом силы? Это элементарные меры предосторожности, которые соблюдает практический оккультист, прошедший надлежащую тренировку. Знаком ли с ними тот, кто готовил талисман?

Далее допустим, что кто-то скупает книги по Магии. Кто был предыдущий владелец и для каких целей использовал эти книги? Или кто-то покупает новую книгу, выпущенную оккультной школой с пропагандистской целью. Эти книги часто магнетизируются, прежде чем их выпускают в продажу, и тем самым образуется магнетическое звено между покупателем и Орденом, инспирировавшим издание книги. Или же к группе может присоединиться человек, который ранее был связан с другой оккультной группой, имевшей неизменный контакт. Если не принять надлежащих мер предосторожности, этот человек принесет с собой психическую инфекцию.

Один опытный оккультист сказал, что для безопасности в оккультизме нужны две вещи: правильные мотивы и подходящие сотрудники. Мы тешим себя иллюзией безопасности, если верим, что хорошие намерения - надежная защита. Мой совет будущему ученику - взывать к Учителю, чтобы он послал к нему посвятителя, и отказаться от попыток любой практиче-

ской работы, пока не убедитесь вполне, что этот посвятитель найден.

(12)"В начальные дни моей оккультной карьеры ко мне направили одну девочку. Подруга сказала мне, что мать этой девочки, ревностно изучавшая оккультизм оказала ужасное влияние на свою дочь. Мать была вдовой, она жила с дочерью в очень хороших материальных условиях, но как только девочка заводила друга и желала покинуть дом, мать вытворяла необычные штуки - входила ночью в комнату дочери и чертила в воздухе возле её постели какие-то знаки. Все это оказывало на девочку очень странное действие. Она чувствовала, что неспособна освободиться от ментального господства матери над собой, и начала чахнуть любопытным образом. Когда я увидела ее, она, хотя и начала выздоравливать, выглядела буквально как жертва голодания.

Я провела психическое исследование и пришла к выводу, что мать работала посредством какой-то сущности, которую она получила в обладание. Как это было сделано в данном случае, я не знаю.

Я решила заняться этим случаем и прогнать, а если возможно, то и уничтожить этого искусственного элементаля. Я была вдали от группы, в которой обычно работала, но меня окружали люди, остро интересовавшиеся оккультизмом всякого сорта и рода, и мне не представляло труда набрать компанию людей, готовых мне помочь в новом предприятии.

Я не имела сомнений, приступая к этому делу. Второстепенный элементаль, направляемый женщиной, обладавшей кустарным знанием Магии, не казался грозным противником. Я уже достаточно наблюдала оккультную практику, участвовала в проведении подобных операций и владела необходимыми формулами. Поэтому я обошла город, попросила некоторых людей помочь мне, а других прийти и посмотреть на забавное представление. Откровенно говоря, мы были настроены как компания мальчишек, отправившихся на ловлю крыс.

Мы встретились в назначенном месте и времени. Образовали круг и приступили к работе. Метод, который я намеревалась применить, требовал, чтобы я оставила свое тело, а роль группы фактически состояла в том, чтобы присматривать за ним, пока я была вне его, чтобы ему не причинили вреда. Я довольно легко вышла в астрал, сделала свое дело и вернулась очень довольная собой, так как это была моя первая совершенно самостоятельная операция, а не под надзором моего наставника.

Когда я вернулась в свое физическое состояние, то ощутила что-то вроде работы какой-то машины и почувствовала себя так, словно лежу на какой-то бугристой поверхности. Открыв глаза, я увидела что-то коричневое, вздымавшееся надо мной до огромной высоты. Когда я привела в порядок свои чувства,

то обнаружила, что лежу на полу около панели, поперек ног - какой-то несчастный мужчина. Он оказался крепко прижатым к стене, тряс своими ногами, а я ощущала это как вибрацию машины. Медленно и неохотно из-за пианино, софы и других громоздких предметов стали появляться другие члены круга. Им уже приходилось наблюдать оккультную практику, но ничего подобного они ещё не видели.

Оказалось, что после того, как я вышла в астрал и оставила их со своим бесчувственным телом, у них произошла масса феноменов - вроде звона колокольчиков и голосов за пределами круга. Если бы они сохраняли спокойствие, то было бы все в порядке, но они потеряли голову и рассыпались кто куда. После этого круг распался, мое тело стало вытворять всякие фокусы - выгнулось дугой, опираясь на голову и пятки, и каким-то необъяснимым образом оказалось в дальнем углу комнаты на ногах одного из членов круга, разумеется, это не разрядило ситуацию.

Затем случилась странная вещь. Мы как раз собирались вместе, думая, что все уже позади, как вдруг какой-то вихрь стал бушевать вокруг нас и, по-видимому, обрушился на одного из наших товарищей. Он взлетел на воздух, пролетел по комнате и приземлился, к счастью для него, лицом вниз, в кресло. (После этого он три недели болел и лежал в постели.)

В то время, когда это все происходило, отец одного из участников стал беспокоиться о нем и отправился пешком с противоположного конца городка посмотреть, что у нас происходит. Подобно большинству небольших селений здесь ложились спать рано, однако он сказал мне, что когда шел по улицам, то видел, что во множестве окон горел свет и были слышны детские крики на улице.

Возможно, будет интересно отметить, что в результате этой операции, которую я так опрометчиво предприняла, девочка совершенно освободилась от власти своей матери, сразу же начала поправляться и быстро пришла в норму. По крайней мере в этом отношении этот случай оказался довольно успешным".

Другой очень любопытный случай был описан в "Оккультном обозрении" за январь 1930 года.

"Загадочная смерть мисс Н.Фогнарио, изучавшей оккультизм, привлекает в данный момент умы авторитетов. Мисс Фогнарио была найдена обнаженной на унылом склоне холма, на уединенном острове Ионы. На шее у нее висел крестик на серебряной цепочке, а рядом с рукой лежал большой нож, использованный для вырезания большого креста из дерева. На этом кресте и лежало её тело. Мисс Фогнарио жила в Лондоне и поехала на Иону ради своих целей, связанных с оккультизмом. Одна из служанок в её лондонском доме заявила, что получила письмо, в котором хозяйка пишет, что "пережила ужасный случай исцеления".

Статья в одной газете ссылалась на "таинственные рассказы об островах с голубыми огоньками, наблюдавшиеся в окрестностях, где было найдено тело мисс Фогнарио, рассказывали также о каком-то человеке в плаще".

(12) "Я близко знала мисс Фогнарио, однако за три года до её смерти наши пути разошлись и мы потеряли друг друга из виду. Она была наполовину итальянкой, наполовину англичанкой, обладала незаурядным интеллектом и особенно интересовалась контактами с элементалями Зеленого Луча. Слишком большой интерес к ним нарушил покой моего ума, я стала нервничать и отказалась сотрудничать с ней.

Я ничего не имею против разумного риска, фактически, не рискуя, нельзя достигнуть ничего стоящего в жизни, но подозревала, что Мак (так мы её звали) хочет забраться в слишком большую глубину и что это наверняка рано или поздно причинит ей неприятности.

По-видимому, она отправилась в астральное путешествие, из которого уже не вернулась. Она была подходящим субъектом для таких экспериментов, так как у нее был дефект гипофиза. Кто знает, что с ней случилось, - стала ли она жертвой психического нападения, или она слишком долго задержалась в астрале и её тело, оставленное в холодную погоду, обладая небольшим запасом жизненных сил, остыло, или же она перешла в одно из элементальных царств, которые ей нравились. Информации в нашем распоряжении недостаточно для формирования какого-то мнения. Однако факты могут быть оспорены и остаются, давая скептикам пищу для размышлений.

Наконец, разрешите рассказать о своем участии в астральной потасовке. Я написала серию статей о злоупотреблениях, процветающих в оккультных братствах, и они были опубликованы. Я пишу в значительной мере по вдохновению, причем часто заранее сама не знаю, что пишу, в данном случае, по-видимому, я выстрелила гораздо удачнее, чем подозревала, и навлекла на себя серьёзные неприятности. Первым указанием на это было ощущение неудобства и беспокойства. Затем пришло ощущение, что в завесе между Видимым и Невидимым появилось много прорех, и я, находясь в бодрственном состоянии, стала получать схоластические проблески из Астрала.

Это было непривычно, потому что я по натуре не психик. Техника, которой я была обучена, предусматривает разделение различных планов сознания и использование специальных методов открытия и закрытия двери в Астрал. Вследствие этого человек редко приобретает спонтанный психизм. Его способ ведения напоминает пользование микроскопом, в котором исследуется приготавливаемый материал.

Общее чувство смутного неудобства постепенно вылилось в определенное ощущение опасности и враждебности, и, нако-

нец, я начала видеть демонические лица в виде вспышек, похожих на Т-образные картины, которые психологи называют неудобоваримым термином "гипрогогика", - вспышка сновидений, которые появляются на грани сна. Я не подозреваю никакого конкретного индивидума, хотя понимаю, что мои статьи, по-видимому, кого-то крепко взбесили, каково же было мое удивление, когда я получила от женщины, которую считала своей подругой и к которой питала большое уважение письмо, которое не оставило у меня никаких сомнений насчет источника, из которого шло нападение, и насчет того, что меня ожидает, если я не прекращу публикацию статей на эту тему. Я могу честно признать, что до этого письма я не имела ни малейшего представления о причастности этой женщины к Ордену, который я бичевала.

Я была в довольно трудной ситуации: выпустила заряд шрапнели, никуда не целясь. А по-видимому, попала в некоторых своих друзей и сотрудников и вообще вызвала переполох. Мое положение осложняло то, что я не знала приблизительно даже того, что они, по-видимому, приписывали мне. Разумеется, я знала, что эти злоупотребления спорадически имели место в околооккультной области, как это известно всем участникам оккультного движения, однако смутно представить себе - это одно, а показать пальцем на конкретные случаи - другое. Очевидно, я вторглась в нечто гораздо более значительное, чем ожидала. Я чувствовала себя как маленький мальчик, закинувший удочку на мелюзгу, а подцепивший щуку.

Мне предстояло решить, - забирать ли обратно свои статьи из редакции или лучше положиться на естественный ход событий. У меня был сильный импульс писать эти статьи, и теперь я стала выяснять, откуда он появился. В другой главе я скажу кое-что о Наблюдателях - любопытном отделе Оккультной Иерархии, который следит за благополучием народов.

Очевидно, в их функции входит и полицейский надзор за Астральным планом. О них известно очень мало. Человек изредка сталкивается с их деятельностью, и по этим фрагментам может получить о них представление.

Везде, где затевается операция Черной Магии, они стремятся воспрепятствовать ей. Как бы то ни было, я пришла к выводу, что ввиду всплывших обстоятельств импульс, побудивший меня приняться за работу, мог исходить от Наблюдателей. Во всяком случае, эта работа должна быть выполнена. Кому-то нужно было заняться зачумленными пятнами, раз они должны быть очищены, поэтому я решила не выпускать оружие из рук и довести это дело до конца.

Скоро стали происходить любопытные вещи. Нам принялись сильно досаждать черные коты. Мы обменялись соболезнованиями по этому поводу с соседом-дворником, кото-

рому приходилось сгонять целые шайки черных котов со ступеней и подоконников, и он заявил, что никогда в жизни не видел так много и таких ужасных животных. Весь дом пропитался кошачьим зловонием. Два члена нашей общины выезжали в то время из дома на работу каждый день, и в своих учереждениях, находящихся в различных частях Лондона, они обнаруживали такое же зловоние.

Сначала мы приписали это зловоние естественным причинам и сделали вид, что поблизости от нас обитает какая-то привлекательная кошка, но инциденты, следовавшие один за другим, навели нас на мысль, что происходящее выходит за рамки обычных явлений природы.

Приближалось весеннее равноденствие - трудное время для оккультистов, ощущалась напряженность атмосферы, и мы все чувствовали себя не в своей тарелке.

Однажды утром после завтрака, поднимаясь по лестнице, я видела, как навстречу мне спускается огромный пестрый кот, размерами вдвое больше тигра. Он выглядел совсем плотным и осязаемым. Я мгновенно сообразила, что это была мыслеформа кота, спроецированная каким-то человеком, обладающим оккультными способностями. Это меня не очень обрадовало, но все-таки это было лучше, чем настоящий тигр.

Чувствуя себя отвратительно, я попросила одну из сожительниц побыть со мной, и, когда мы сидели в одной комнате и медитировали, мы услышали кошачьи вопли снаружи. Им вторили другие вопли. Мы выглянули в окно и увидели, что вся улица, насколько хватало глаз, была полна черными котами, которые вопили при свете дня так, как они обычно это делают по ночам на крышах.

Я встала, собрала свои принадлежности и несколько раз сделала обряд изгнания. Закончив, мы снова выглянули в окно. В поле зрения не осталось больше ни одного кота, и мы с тех пор их не видели. Их визиты прекратились, остались только местные ловцы мышей. Затем надвинулось весеннее равноденствие. Это самое важное время для оккультистов. На Внутренних Планах текут большие потоки сил, с которыми очень трудно справиться. Если в Астрале неспокойно, то в это время года это обычно выливается в бурю. На Астральном Плане также происходят определенные встречи, и многие оккультисты посещают их, выйдя из своего тела. Чтобы сделать это, нужно погрузиться в транс, после чего ум может свободно путешествовать. Обычно приглашают кого-нибудь знакомого с этими методами работы, чтобы он присматривал за освободившимся телом так, чтобы ему не был причинен вред.

ГЛАВА 8

Астральные путешествия. Сражение в астрале.
Очистка атмосферы при психическом нападении.
Как сбить ведьму со следа.
Проточная вода в защите. Феномены, какие они.
Методы оккультного нападения

(12)"... Обычно, если на человека готовится оккультное нападение, он любой ценой стремится сохранить бодрость сознания - спит днем, а когда солнце спускается за горизонт - бодрствует и медитирует. Словно назло в это время было необходимо совершить одно из астральных путешествий. Мой враг это знал также хорошо. Поэтому я подготовился со всеми предосторожностями, на которые был способен, собрал тщательно подобранную группу, образовал из них круг сберегателей и опечатал место операции с помощью обычного церемониала. Я не очень-то верил в эту операцию при данных обстоятельствах, потому что мой враг был оккультистом более высокой ступени, чем я, и был способен проникнуть через любые поставленные мною печати. Однако это гарантировало защиту от меньших неприятностей.

Астральное путешествие - это дело специальной техники. На языке психологии это самогипнотизирование символом. Он здесь играет роль двери в Невидимое. В зависимости от символа достигается доступ в ту или иную чать Невидимого. Таким образом, тренированный оккультист не блуждает по Астралу как неприкаянный дух, а приходит и уходит хорошо знакомым путем. Итак, задача моего врага была не очень трудной, знавшего, в какое время я должен совершить путешествие и какой символ я использую для выхода из тела.

Астральные путешествия в действительности - живые сновидения, во время которых человек сохраняет свои способности - выбора, суждения и силу воли. Я всегда начинаю с завесы цвета символа, через складки которой я прохожу. В данном случае не успел я пройти сквозь завесу, как увидел своего врага. Он явился мне в образе женщины, в полном одеянии своей степени, которое было очень величественным, и преградил мне вход, заявляя, что силой своей астральной власти она запрещает мне пользоваться этими астральными путями. Я ответил, что не признаю ее право закрывать мои астральные пути.

Затем произошло сражение Воль. Я испытал ощущение, будто пронесся по воздуху и упал с большой высоты и очутился в своем теле. Однако мое тело находилось не там, где я его оставил, а в куче вещей в углу комнаты, которая выглядела

так, будто ее разгромили. Астральная борьба, по-видимому, передалась телу, которое начало кувыркаться по комнате, а возбужденные члены группы убирали предметы обстановки с его дороги.

Я ощущал некоторое потрясение после этого опыта, который не был приятным. Я понимал, что случилось самое худшее и что меня успешно вышвырнули с астральных путей, но также я понимал, что если я смирюсь с поражением, то моя оккультная карьера закончена. Точно так же, как ребенок, который свалился с пони, должен сейчас же вскарабкаться на него обратно, если он хочет покататься, так и я знал, что я во что бы то ни стало должен совершить это астральное путешествие, если хочу сохранить свою силу. Поэтому я указал своей группе собраться вместе и снова образовать круг, чтобы сделать другую попытку, я воззвал к внутренним кругам и снова вышел. На этот раз я имел видение Внутренних Глав, а затем вернулся обратно. Битва была выиграна, с тех пор у меня больше не было хлопот с этим.

Но когда я приготовился ко сну, то почувствовал боль в спине. Взяв ручное зеркало, я обследовал спину и обнаружил, что от шеи до талии идут царапины, словно от когтей гигантской кошки.

Я рассказал об этой истории своим друзьям, опытным оккультистам, которые в то время были тесно связаны с персоной, с которой у меня произошла стычка, и они сказали мне, что она широко известна своими астральными нападениями, и что одна их подруга после сражения с ней имела аналогичные переживания и тоже была поцарапана. Однако в этом случае она проболела полгода и больше никогда не занималась оккультизмом".

У этой истории любопытный эпилог, который, возможно, не имеет к ней отношения. Вы уже знаете историю о загадочной смерти на Ионе - о том, как обнаженное тело несчастной девушки было найдено на кресте, вырезанном из дерна. Причину смерти установить не могли, и был вынесен вердикт, что она просто замерзла. Но если она заблудилась, то почему же она умерла лежа на кресте в ритуальной позе, вместо того чтобы блуждать вокруг? Зачем она разделась, прежде чем выйти из дома, накинув на себя только черную мантию? И зачем она взяла с собой большой нож, которым вырезала крест в дерне? Я не знаю подробностей ее жизни последние два-три года перед гибелью, но в то время, когда я был дружен с ней, она была связана с женщиной, о которой я упоминал. Единственными отметинами, обнаруженными на теле, были царапины.

Так же обстоит дело и с психическими неприятностями. Для диагноза необходим широкий опыт, чтобы справиться с возникшей ситуацией, необходима специальная подготовка и

выработка специальных способностей. Эта книга по своему характеру скорее походит на руководство по первой помощи, чем на медицинский трактат.

Мы должны также иметь в виду, что как сильнодействующее средство эффективно в руках знатока, но опасно в руках любителя, так же точно сильнодействующие оккультные формулы нуждаются в специальном снаряжении для своего использования. Более того, формула, используемая без разбора непосвященным человеком, теряет свою силу и становится бесполезной. Так и некоторые выражения с течением времени в результате длительного употребления изнашиваются и теряют свое значение, нет двух похожих случаев, а ясный типичный случай - большая редкость. Здравый смысл, склонность к естественному и опыт-наилучшее снаряжение экзортиста (того, кто занимается изгнанием духов).

Поставив свой диагноз, подготовившись к урегулированию случая, экзорцист должен восстановить ауру своего пациента, очистить атмосферу его окружения и прервать его контакт с силами, которые причинили ему неприятность. Эти проблемы взаимозависимы. Незачем восстанавливать поврежденную ауру, если вы не очистите атмосферу, а атмосфера не очистится, пока вы не прервете контакты...

Теоретически идеальным вариантом было бы сначала разорвать контакты. Но, к несчастью, на практике часто требуется слишком много усилий для этого. Тем не менее необходимо что-то сделать, чтобы помочь пациенту. Экзорцисту нужно расчистить себе место для работы. Или же, если жертва нападения защищается своими силами, он должен принять некоторые временные защитные меры.

Первое, что надо сделать, имея дело с психическим нападением, - очистить атмосферу и тем самым получить передышку, во время которой перестроить смятые ряды. Для этого лучше всего организовать ритуал, чем использовать силу воли без посторонней помощи. Любой акт, выполненный с намерением, становится обрядом. Мы можем искупаться, предполагая лишь физическое очищение. В таком случае купание очистит наше тело и больше ничего не сделает. Либо мы можем искупаться с целью ритуального очищения. В этом случае его действие распространится за физический план.

Физические предметы заряжаются эфирными эманациями и сохраняют их длительное время, точно так же, как нож сохраняет запах лука, передавая его всему тому, что им режут. Эти эманации, или магнетизм, как они называются согласно терминологии оккультной науки, глубоко влияют на любого сенситивного человека, который вступает в контакт с ними. Есть доля истины в старом поверье, что если положить на стол ботинки, то это принесет несчастье. Точно так же не рекомендуется класть

верхнюю одежду на постель. Вы не знаете, рядом с кем вы стояли плечом к плечу в автобусе или метро, поэтому не нужно позволять их магнетизму засорять ваше место для сна.

К счастью, для всех нас магнетизм - очень непрочная сила, и хотя он может быть силен, пока свеж, он быстро выдыхается, если только он не был создан намеренно во время ритуала. Ужасную атмосферу, окружающую жертву оккультного нападения нетрудно ликвидировать, хотя она быстро восстанавливается, если не устранить ее источник.

Самое эффективное средство магнетизма - переход на другое место. Однако это неосуществимо для большинства людей. К счастью, есть другие средства, которые позволяют нам достигнуть этой цели почти с такой же эффективностью. Если это возможно, то пусть жертва оккультного нападения временно перейдет в другое окружение, взяв с собой как можно меньше личных вещей. Пусть переедет в новой одежде, или, по крайней мере, в одежде, только что полученной из чистки. Кроме того, держит свое местопребывание в тайне, если это уместно.

(12)"Есть старое поверье, что ведьму можно сбить со следа, если пересечь текущую воду. Многие из этих поверий покоятся на факте, хотя он, порой, погребен под слоем суеверия. У меня однажды было любопытное переживание, которое подтверждает это. Я готовилась к важной оккультной работе, против которой, как было известно, существовала оппозиция. Подруга, тоже связанная с этим делом, пригласила меня пообедать вместе с ней за день до назначенной процедуры. Мы обе ощущали напряженность атмосферы, и она предложила мне остаться на ночь у нее, чтобы сбить с толку нападающего. Эта затея не совсем удалась. У нас была довольно тяжелая ночь, а на следующий день я ощущала большое психическое напряжение. Я решила пройтись через Гайд Парк к назначенному месту, чтобы освежиться. Пройдя часть пути, я внезапно ощутила, что часть напряжения спала, и я сделала свою работу без труда. Я рассказала подруге о своем переживании, и она спросила меня, где это произошло. Мы осмотрели место на карте и обнаружили, что я пересекла подземный поток, который отбирает лишнюю воду из Серпентины. Я не знала старого поверья о текущей воде, не знала о существовании потока. Тем не менее чувство облегчения было заметно, поэтому я и обратила на него внимание, когда вновь встретилась с подругой и смогла указать место, где это случилось."

У нас мало знаний о тонких силах, основе как оккультного нападения, так и духовного исцеления. У нас есть основания считать, что по своей природе они тесно связаны с электричеством. Однако это неодушевленные силы, но в их природе есть нечто, что сближает их с жизнью, хотя и низкого типа. Опыт свидетельствует, если мы их принимаем, как нечто среднее

между электричеством и бактериями, то мы достаточно близко приближаемся к фактам - во всяком случае, столь близко, насколько позволяет сегодняшнее знание. Другими словами, если мы действуем так, будто мысль составляет биофизическое явление, то у нас достаточно точный метод управления его вслепую даже без точного знания и действительного видения. Если мы рассмотрим различные методы народной магии всех времен и народов, мы заметим, что они согласуются с этими гипотезами.

Как мы знаем, проточная вода обладает специфическими электрическими качествами, что доказывается ее воздействием на "Магический жезл" в руках сенситивного человека (прут из ивы или орешника, который указывает, где находятся подпочвенные воды или металлы). Очевидно, та же сила, влияющая на магнетический жезл, действует и при оккультном нападении. Более того, если мы вспомним, что проточная вода сбивает со следа не только ведьм, но и гончих собак, то мы убедимся, что нас нельзя будет обвинить в грубом суеверии, если мы испытаем эту старую народную традицию.

Вода - носитель очищения. Она используется церковью в обряде крещения и оккультистом, готовящим место для своего опыта. Строго говоря, в ритуальной воде должно быть немного соли: соль и сода должны быть освящены могущественными призывами, если священник приготовляет освященную воду то ли для крещения, то ли для нужд паствы.

Что касается оккультиста, то для него соль - эмблема элемента земли. Это кристаллическое вещество, а различные кристаллы лучше всего впитывают и удерживают эфирный магнетизм. С другой стороны, вода - элемент психической сферы. На стыке этих двух областей лежит наибольшее количество оккультного зла. Чрезвычайно редко духовная злобность достигает воздушных сфер ума и огненных сфер духа. Если мы хотим вступить в соприкосновение с какой-нибудь сферой, мы в качестве базиса используем родственную с ней ситуацию. Следовательно, раствор соли и воды образует лучший базис, чем соль или вода по отдельности, потому что он позволяет нам в едином акте охватить всю сферу возможных операций. В связи с магическими свойствами кристаллических веществ интересно отметить, что кристаллы используются в приемниках для улавливания тонких вибраций эфира. Мы снова вернулись к нашей электробактериологической аналогии.

Если вам нужно разорвать нежелательный психический контакт, сделайте следующее: окунитесь в ванну с водой, специально освященной для этой цели, затем переоденьтесь в новую или, по крайней мере, чистую одежду, и если это хоть сколько-нибудь возможно, перейдите в другую комнату. Если этого нельзя сделать, то переставьте кровать в другое место.

Феномены бывают нескольких типов. Онн могут принимать форму шумов, глухих стуков, реже - звуков колокольчика или воплей. Если вы слышите членораздельные слова,то следует предположить, что это слуховая галлюцинация, потому что еслн нет медиумизма, духовные сообщения передаются внутреннему уху, а не слуховому нерву. Могут быть видны световые явления, прннимающие форму тускло светящнхся шаров, движущихся как мыльные пузырн. Они могут быть любого размера, от светящейся точки до нескольких метров в диаметре. В тускло светящихся сферах пснхики могут наблюдать формы, ннogда человеческне, а ннoгда жнвотные. Можно также видеть ннoгда беловато-серое облачко, поднимающееся от пола вверх подобно дыму. Они обычно остаются на одном месте и не перемещаются по комнате, как светящиеся шарнки, а имеют лишь внутреннне двнжения, напомннающне завихрение клубов дыма. Реже можно почувствовать отчетливый запах, а еще реже заметить осажденне порошкообразной субстанции или слнзи. Кроме того, легкне предметы могут быть перевернуты н разбросаны по комнате.

Есть вещества, которые, как подсказывает опыт, эффективно предотвращают концентрацию эфирной энергии. С низшими видами силы можно эффективно справнться, еслн расставить по комнате блюдечкн камфары в уксусе, против более высоких сил лучше всего нспользовать азотную кнслоту, небольшое количество которой нужно налить в блюдечко и выставнть на воздух. Лучше всего ее нспользовать в разбавленном виде, чтобы нзбежать несчастного случая, потому что действие оказывает не сам раствор кислоты, а ее пары в воздухе. Каким образом она действует, об этом нет достоверных сведений, но ее ценность хорошо нзвестна пснхикам-экспернментаторам.

Методы оккультного нападения, нспользуемые в современной Европе, нсключительно ментальны, по крайней мере, так свидетельствует опыт. Иначе говоря, нападающие воздействуют своим умом на другой ум, а на физическое состояние воздействуют лишь случайно. Однако на Востоке и средн первобытных народов следует учнтывать н другие аспекты. В первобытных условиях жизни и на не затронутых цивилизацней землях процветает магия эфирного типа. Для этнх эфирных операций требуются матерныльные субстанции, чтобы можно было воспользоваться содержащимся в них магнетнзмом. Очеснн волос, обрезки ногтей, нзношенная одежда, привычно используемые предметы - все это содержит магнетизм. Поэтому тщательно следите за тем, чтобы этн вещи надежно ликвидировались, когда вы выбрасываете нх. Оческн волос и обрезки ногтей следует сразу сжигать. Изношенную одежду не следует ни в коем случае никому отдавать, если она по крайней мере не пролежит три дня на солнце под открытым воздухом.

Магнетизм одежды рассеивается более эффективио, если ее разложить на земле, особенно свежевскопаииой, чем если развешивать ее на веревке. То же самое относится к мебели. Стул, иа котором вы привыкли сидеть, и особеиио кровать, следует хорошо выдержать иа солице и воздухе, прежде чем кому-то отдать. Полезио принять такие же меры предосторожности, если вы купили какую-то вещь с рук.

(12)"...Однако помимо любых психических нападений есть два вещества, которые особенно цеиятся для магических целей - семенная жидкость и меиструальная кровь. Первая используется в обрядах плодородия, а вторая при некоторых вызываииях.

Провереиный времеием метод очищения плохой психической атмосферы за пределами дома, который известеи мие по моему опыту как эффективный, состоит в том, что разбрасывают иа этом месте чесиок, оставляя его иа ночь, а затем собирают и сжигают. В деревиях иногда иа камни ставят вазу с луком, под видом луковиц гиацинта, когда ожидается визит иеприятиой личиости, а когда он уходит, лук торжественно сжигают иа кухне в огне, так как считается, что семейство луковичиых растений имеет свойство поглощать вредные эмаиации. В этой связи любопытио отметить, что иа одной известной мие угольиой шахте шахтерам запрещают брать вниз луковицу на обед, потому что луковицы поглощают подземные газы и делаются ядовитыми. Человек, от которого я получила эти сведения, сказал мне, что ои и другие шахтеры тайком проиосили вииз лук и на собствениом горьком опыте убедились в справедливости даииого запрещеиия".

ГЛАВА 9

Методы психическои работы.
Мыслеформа. Случай с индийским оккультистом.
Защита от господства над вашей волей.
Оккультная полиция. Зловещий оккультист.
Незримый мир помогает. Борьба с черным оккультизмом

Существует два пути практической психической работы. Их можио использовать раздельио или в сочетаиии, причем последний способ дает гораздо лучшие результаты, хотя представители каждого метода склонны принижать значение чужого пути.

Метод, который мы будем называ ъ медитационным, состоит в медитации на абстрактных качествах, таких, как мир, гармония, защита, любовь Бога. Его использует школа Новой мысли, и его ценность заключается в гармоиирующем

действии, которое он оказывает на эмоциональное состояние, и в противодействии вредным самовнушениям.

Другой способ, который мы будем называть иновационным, состоит в вызывании внешних сил и в использовании формальных методов для их фокусирования. У него много градаций сложности и бесчисленное множество техник. Он простирается от простейшей молитвы, призывающей Христа, сопровождаемый Знаком Христа, до самых сложных ритуалов экзорцизма, выполняемых с колокольчиком, книгой и свечой. Суть этой системы в попытке отделить от всеобщей силы добра необходимый аспект энергии и использовать символ в качестве магического проводника этой силы на план борьбы. Символом может быть ментальный образ голубого сияния Богоматери, акт сотворения Знака Креста, окропление святой водой для очищения или какой-нибудь предмет, специально намагнетизированный, чтобы служить талисманом.

Целью накопительного метода является концентрация силы, поэтому и должен быть употреблен символ некоторой формы.

Целью медитативного метода - выход за рамки формы в атмосферу чистого духа, слишком возвышенную для того, чтобы в нее могло войти зло, поэтому от употребления любых форм или формул воздерживаются, считая, что это мешает душе входить в этот чистый воздух.

Гораздо лучше, если иновационный метод с его действенными формулами используется для подъема ума в чистый воздух духовного сознания, где нет никакого зла. Без вспомогательных средств на эти планы могут подняться лишь те, кто имеет большую медитативную тренировку. Чрезвычайно трудно "снять" чувственное сознание без использования какого-либо психологического приспособления в качестве трамплина. Неразумно из чисто идеологических соображений отказываться от более эффективного метода. Если мы понимаем, что использование форм и символов - всего лишь психологическое средство, позволяющее уму добраться до неосязаемого, то мы не впадаем в ошибку суеверной обрядности. Суеверие - это использование формы, значение которой уже забыто.

С другой стороны, исключительно неразумно полагаться на формальные и церемониальные методы, если мы одновременно не используем медитацию для очищения и гармонизации своего сознания. Если мы пренебрегаем этим аспектом нашей работы, то мы, очистив магический круг, тут же снова заразим его своими вибрациями. Мало пользы запечатлевать Круг с помощью защитных имен, если мы даем волю встревоженному воображению и позволяем ему рисовать различные картины мыслимого и немыслимого зла. Точно так же нам будет легче

выполнить гармонирующую медитацию, если мы работаем под защитой магического круга.

Пытаться выполнить экзорцизмы исключительно медитацией - это все равно что поднимать непосильный груз одними руками. Употребление магических методов сходно с использованием рычага, ворота или блока. Наши мышцы, по-видимому, остаются единственным источником энергии, но благодаря использованию механических принципов мы умножаем свою силу. Поэтому использовать при медитации символы для концентрации внимания, и вы обнаружите, что это значительно легче, чем медитация на абстрактных идеях.

Действительно, во время стресса или кризиса мы можем оказаться неспособными концентрироваться на абстрактных идеях. И в то же время, если у нас нет большого оккультного опыта, то мы редко попадаем в такое состояние, когда не в силах перекреститься или призвать Христа.

Оккультные нападения можно разделить на два типа - те, которые совершаются при помощи мыслеформ и силового тока. Но и в последнем случае ток силы вскоре собирает вокруг себя или зарождает родственные мыслеформы. Следовательно, в каждом психическом расстройстве мыслеформа - фактор, который необходимо учитывать и с которым необходимо иметь дело. Это наилегчайшее средство диагноза, потому что именно благодаря восприятию связанных с расстройством мыслеформ опытный психик способен установить характер нападения.

Мыслеформа не имеет отношения к географическому местоположению, это дело чистого сознания и настройки на его ключевую ноту. Мы можем вступить в контакт с силами умерших верований спустя тысячи лет после смерти их последних приверженцев и даже с противоположной стороны земного шара, где они процветали. Но мыслеформы - это другое дело. Они закреплены в пространстве и хотя могут двигаться со скоростью мысли и могут быть уведены на тончайшие уровни астрала к какой-либо идее и тем самым уже больше никогда не спустятся на планы формы для практического использования. Тем не менее, хотя они не занимают места, им можно приписать определенное положение в пространстве. Например, их можно связать с определенным объектом, и они будут всюду сопровождать этот объект, оставаясь в его магнетическом поле. Ближнее магнетическое поле простирается на десять метров от объекта, а далекое - на 90-270 метров. Могущественные священные места, такие, как Гластонбери или Лурд, имеют гораздо большее магнетическое поле, которое простирается на несколько километров. Кроме того, они связаны между собой силовыми линиями. Это необходимо учитывать в практической оккультной работе.

(12) "Как-то я работала с одним индийским оккультистом, вдруг я начала подозревать неладное, выразила протест, и ме-

ня попросили удалиться. Я так и сделала, решив наблюдать за событиями издали, ожидая интересное зрелище, если мои подозрения подтвердятся.

Спустя несколько дней вечером я сидела у себя в комнате и болтала с подругой. Надвигались сумерки, и мы беседовали при свете газового светильника.

Внезапно мы почувствовали чье-то присутствие в комнате и непроизвольно повернулись в одном и том же направлении. Моя подруга чувствовала враждебное присутствие, а я, психически более развитая, видела, кто это, без труда распознав облик моего индийского коллеги в яйцевидной сфере, светящейся туманно-желтым светом. Я попросила подругу выйти из комнаты и подождать в холле, а когда дверь за ней закрылась, воспользовалась особой пентаграммой и Именами Силы, которые не могут быть выданы в этой книге. Явление в углу около двери немедленно задрожало и исчезло, одновременно раздался громкий треск, который услышала и моя подруга в холле. Я позвала ее, и когда она вошла, то воскликнула: "Посмотрите, что случилось с дверью!" И мы увидели, что одна из панелей раскололась надвое.

Я не объясняю этот случай, потому что его я не знаю.

Если вам нужно побеседовать с людьми, чье влияние подавляет вас, вообразите, что они отделены от вас экраном из зеркального стекла. Вы можете видеть и слышать их, но их магнетизм не достигает вас.

Если вы должны общаться с человеком, который выводит вас из душевного равновесия, но с которым вы не разговариваете в данный момент, вообразите, что вы отделены от него кирпичной стеной, скажите себе: "Тебя просто не существует, я могу не видеть, не слышать тебя и тебя вообще нет".

Если кто-то попытается подчинить вас своей воле, пристально глядя вам в глаза, не пытайтесь отвечать на взгляд взглядом, это приведет лишь к изнурительной борьбе, в которой вы можете оказаться в худшем положении, а просто смотрите неотрывно в место над основанием носа. Если вы имеете дело с обычным задирой, то вы немедленно возьмете верх. Если же ваш противник знаком с могуществом ума, то вы не сможете взять верх над ним, но и он не сможет овладеть вашей волей, а просто фиксируйте взгляд на указанном месте и ждите, пока ему не надоест подчинять вас себе. Вам не придется ждать долго.

Используя обычные методы, человек, обладающий нормальным мужеством и ментальным развитием, при условии, что он избегает наркотиков, алкоголя и длительного голодания, сможет, если он не потеряет присутствия духа, одолеть обычное психическое нападение, а в случае очень сильного нападения сможет, по крайней мере, обеспечить себе время для спокойного отступления, поиска помощи.

Прнчастие - очень могущественный источинк духовной силы, и церковь, в которой сохраняется Таниство Прнчастия.

Существует любопытный аспект оккультной деятельности. Я слышала, что это называют Оккультной Полицней, другие могут называть ее нными именамн, но в любом случае я верю, что это вполне реальная и конкретиая сила, хотя, насколько мне нзвестно, эта организацня вне физнческого плана и ее земная деятельность не иаправляется каким-то одним человеком.

Я иесколько раз сталкивалась с прнзраками ее деятельиостн, да и сама принимала в ией участне, беседовала с лицами, которые тоже были связаиы с ней, и они говорнли то же самое, что и я; именно, что, когда мы сотруднчаем с этой тайной организацней, она иаправляет иашу деятельность при помощи внутреннего голоса и обстоятельств. Я считаю, что она организована по нацнональному принцнпу н делится иа национальные единицы, потому что, по-видимому, людн могут входить н выходнть из их юрисдикции н переходить из одиой в другую. Согласно моему опыту, она не нмеет иикакой окраски (политической), а занимается исключительно оккультной борьбой с преступленнями н проступками против общества.

Один-два иллюстрнрующих примера, по-видимому, сделают этот вопрос более ясным.

Однажды возннкла проблема связн с индийским оккультнстом, который пнехал в нашу страну, чтобы учреднть школу. Он был сильно вовлечен в полнтические дела Иидии, и не было ннкакого сомиеиия в том, что ои ненавидел Англию и все английское. По-вндимому, я была единственной англо-саксонкой средн тех, кто контактнровал с ним. Насколько мне нзвестно, его не интересовала политическая деятельность на земном плане. Он вынашивал идею медитативной группы, которая должиа была влнть возрождающую духовную силу Востока в групповую душу Брнтанской Империи, которая, как он заявил, находнтся в очень плохом состояиии. Я считала, что групповая душа не умнрала, как он заявил, а просто очень устала, потому что это было как раз после мнровой войны. Кроме того, я ие поннмала, как ее может возроднть тот, кто ее так сильно ненавндит. Я не была увереиа, что возрожденне придется нам по вкусу, если оно состоится. Этот человек, назовем его X., обладал огромной духовной гордыней, его центральной идеей было то, что Англия должна прнзиать духовное превосходство Индни и получнть духовное вдохновение с Востока. В то время я была молодой н неопытной, однако начала спрашивать себя, какого рода духовная сила будет излнваться через канал, который мы создаем. Предположим, что во

время войны группа аиглийских оккультистов попыталась бы выполиить аналогичиые фуикции в Германии, какой линии они должиы были бы тогда придерживаться? Разве оии ие попытались бы воздействовать на германский групповой ум, чтобы ои отказался бы от своих милитаристских идеалов?

А разве иаш индийский друг пытался избавиться от иаших империалистических тенденций? Коль скоро он питает такие расовые предрассудки к белому человеку, то не должиа ли была у иего родиться мысль, что ситуация в мире гораздо лучше, если бы Англия ухаживала за своим собствеииым садом и оставила другие народы в покое? Я ощущала все более иеудобство, Х., будучи хорошим психиком, заметил мое иеудобство и попросил меня уйти из организованной им группы.

Я была глубоко убеждеиа, что против группового ума моей расы замышляется что-то зловещее, но не могла оцеиить масштабы и силу этой затеи. С рассказом об этом нельзя было пойти в Скотланд-ярд. Кроме того, иекоторые мои друзья верили в добрые иамерения Х. и прииимали участие в организоваииой группе, и мне очень не хотелось иавлекать иа иих иеприятности.

Находясь в таком затруднительном положении, я решила не предприиимать никаких действий иа физическом плане и воззвать к Учителям из Внутренних Плаиов. В то время я не имела степени, необходимой для прямого контакта с Учителями, ио я решила попытаться связаться с ними телепатически, хотя я ие зиала, являются ли оии в физическом теле или они развоплощеиные сущности. В то время я не очеиь далеко продвинулась в своих оккультиых знаииях. Все, на что я могла опереться, это некое абстрактное представлеиие и зиаиие того, что в прежиих затруднениях я была способиа прийти в соприкосиовение с Нечто иа Внутреиних Плаиах, что оказалось могуществеиным другом.

Обычный метод коитакта при телепатической связи заключается в том, что вы визуализируете человека, с которым хотите советоваться и зовете его по имеии. Мне было иечего визуализировать, и я не знала имен. Однако я решила сделать попытку, как могла, выражаясь метафорически, высуиула голову из окна своей телесиой оболочки и позвала Полицию. Я получила ответ. Виутренний Голос ответил мне очень ясио и отчетливо: "Вы должны пойти к полковнику У."

Меия это смутило. Полковник У. был довольно видной фигурой, ему я однажды была представлеиа и зиала, что это человек, который меньше всего верит в какие-то иллюзии. У меия ие было желания ставить себя в смертиое положение и дразиить этого сурового солдата в его жилище. Мои заиятия психологией познакомили меия с проделками подсозиательного ума, когда он дисоциироваи, и я чувствовала, что ситуация требовала очень осторожиого отношения, потому что ложный

шаг мог принести большие неприятности. Поэтому я ответила Внутреннему Голосу: "Я не могу доверять Вам, пока вы не подадите мне знак".

Пришел ответ: "Полковник У. будет на вашей следующей лекции, поговорите с ним".

На это я ответила: "Я знаю, что полковник У. не может присутствовать на моей лекции, потому что его полк отправляют за границу, и он уедет до того, как состоится лекция".

Поступил ответ: "Полковник У. будет на вашей следующей лекции". "Очень хорошо, - сказала я, - это будет знаком. Если полковник У. будет на лекции, то я поговорю с ним".

Наступил день, когда мне предстояло прочесть публичную лекцию в одном городе. Я подъехала к залу и что я увидела! Полковник У. поднимался по ступенькам! Я решила "взять быка за рога" и сразу после лекции подошла к нему и сказала, что у меня для него сообщение.

- Я знаю, - ответил он. - Мне уже сообщили об этом.

Однажды вечером он сидел в своей квартире с двумя собаками. Внезапно они заволновались и начали что-то искать. Он услышал голос, который отчетливо сказал ему в его внутреннее ухо, что я приду и попрошу у него помощи и что он должен сделать это. Это событие произвело на него такое впечатление, что он пошел к нашей общей подруге и спросил у нее, не грозят ли мне какие-то неприятности. По его просьбе она написала мне, чтобы выяснить, как обстоят мои дела, но не упомянула никаких имен, а я не сообразила, в чем дело, и отделалась уклончивым ответом.

Он выслушал мой рассказ и попросил меня предоставить это дело в его руки.

Это может показаться странным совпадением, но дальнейшие события оказались еще более странными. Расставшись с полковником У., я еще раз обратилась в Незримый Мир и спросила, следует ли мне предпринимать какие-то дальнейшие шаги. Пришел ответ, что в настоящее время мне ничего делать не нужно, а если от меня что-то потребуется, мне скажут об этом. Впоследствии я узнала, что Х. покинул нашу страну через несколько дней после моего разговора с полковником У.

В течение примерно пяти месяцев ничего не происходило, а однажды вечером, сидя у камина, я отчетливо услышала Внутренний Голос, сказавший мне, что пора предпринимать новый шаг в делеХ. и что я должна пойти к м-ру З. и рассказать ему эту историю.

М-р З. был очень видным человеком и продвинутым оккультистом, но я никогда не встречалась с ним. Я ответила Внутреннему Голосу, что мне невозможно пойти к м-ру З., потому что мне просто покажут на дверь, и что если они со своей стороны мне не помогут, то я не вижу возможности сделать это. Пришел очень четкий ответ, что возможность появится.

Спустя пару дней ко мне пришел с визитом старый друг, которого я видела лишь изредка, и после обычных приветствий и обмена новостями сказал: "Я очень хочу, чтобы ты познакомилась с моим другом, который, по-моему, интересуется твоей работой. Его зовут м-р З." Разумеется, я согласилась.

Когда я пришла на встречу, я сказала м-ру З., когда была представлена ему, что у меня есть для него сообщение, думая, что терять мне нечего. Он внимательно выслушал меня, и когда я упомянула имя индийца, мой друг, присутствовавший при беседе, воскликнул: "Очень любопытно, что вы именно сейчас снова занялись этим делом. Х. высадился в Англии пару дней тому назад".

Обратите внимание, что когда Х. покинул Англию, мне велели приостановить мои действия, а когда он вернулся после пятимесячного отсутствия, мне велели снова приняться за дело. Если мы не хотим делать огромные натяжки и допускать громадные совпадения, то мы должны допустить, что здесь действовала какая-то разумная сила.

Кроме оккультной Полиции, функционирующей исключительно на Внутренних Планах, существуют также некоторые группы оккультистов, которые объединяются для борьбы с Черным Оккультизмом. По-видимому, они имеют различные наименования, которых я не знаю, но слышала, что их называют общим названием Ложи Охотников. В ряде случаев я сражалась на их стороне и наблюдала за их действиями. Я думаю, что эти организации тесно связаны с Оккультной Полицией и умеют раздобыть информацию. Это и указывает на сотрудничество с Внутренними Планами. У них есть союзники, и в самых неожиданных домах, и есть возможность тянуть за множество ниточек. Какое физическое оружие они используют - я не знаю, но в физическом плане они, по-видимому, опираются исключительно на газетные разоблачения и заставляют нежелательных лиц переезжать с места на место, не позволяя им осесть и создать организацию. Зная эти их методы, я, время от времени, распознаю в различных сообщениях признаки их деятельности, за которую порядочные граждане должны быть им признательны.

Я столкнулась с ними в одном случае, который иллюстрирует способ, как оккультисты могут получить необходимую им информацию и как образуется соответствующая случайная цепочка обстоятельств.

Я была молодой девушкой и только начинала интересоваться оккультизмом. Я вступила в контакт с адептом, который, как вскоре поняла, был на Левом Пути, и с которым я быстро прекратила отношения.

После того как я порвала с ним, в компании своих друзей я познакомилась с человеком, который занимался оккультизмом. Мы стали обсуждать наши общие проблемы. Подтолкнутая неизвестно откуда взявшимся импульсом до-

верить ему то, о чем я не говорила ни единой душе, я рассказала о своем опыте в связи с упомянутым адептом. К моему удивлению, он знал его как облупленного. По-видимому, мой знакомый был связан с группой оккультистов, которые охотились за Черными Ложами, они еще раньше напали на след моего черного адепта и вынудили его прекратить деятельность, причем он поклялся не организовывать новый Орден.

У них были основания считать, что черный адепт не сдержал клятву и снова организовал Ложу и занимался своими ритуалами, но они не знали, как поймать его с поличным. И тут появилась я, скромное человеческое существо, как раз в тот момент, когда им нужна была информация. Такие вещи в оккультных кругах происходят очень часто, поэтому на них нельзя смотреть как на случайность.

Я счастлива, что любой человек, нуждающийся в помощи оккультных полицейских сил, может телепатически вступить с ними в контакт. Меня научили использовать символ - черный Крест Голгофы с кругом на алом фоне. Нужно представить себе этот символ в воображении и, мысленно глядя на него, послать зов в Невидимый Мир, проецируя его из центра лба".

ГЛАВА 10

Колдуны на шабаше. Заговор на кровь.
Месть принца Икс и его дочери.
Дом Габсбургов. Отметка дьявола. Талисман и пантакли.
Пророчество.
Вампиризм. Магические зеркала

Перейдем к исследованию колдовства и Магии. Эти проявления тесно связаны с астральным миром.

Колдовство особенно процветало в средние века в Западной Европе. Под этим подразумевается сношение с дьяволом и произведение разных сверхъестественных действий с его помощью.

Как правило, задание на колдовство поступало на так называемых слетах ведьм и колдунов - шабашах, где был сам дьявол.

Шабаш происходил по ночам в каком-нибудь уединенном месте в лесу, на пустынной равнине. Ведьмы и колдуны перенеслись туда с помощью дьявола в мгновение ока.

На шабаше председательствует сатана в виде козла, под кличкой Леонард. Между рогами у него играет синее пламя, так что над головой его получается изображение определенного символа. Мессир Леонард раздает колдунам порошки и

жидкости, которые служат для приготовления ядов и любовных напитков.

Колдуньи приносят в жертву младенцев, они убивают также жаб, лягушек, кошек и готовят из их костей магические Предметы. Одна из девушек объявляется царицей шабаша, она достается, как правило, мессиру Леонарду.

Затем совершалась черная месса, пародия литургии. После всего этого начинался пир и оргия с танцами в круге спинами друг к другу. Хоровод заканчивался тем, что ведьмы, колдуны и дьяволы увлекали друг друга в объятия.

Получить помощь дьявола и его расположение можно и независимо от шабаша. Для этого надо богохульствовать и оскорблять Бога.

Как мы уже говорили, при всех операциях колдовства главную роль играют воля и воображение, сконцентрированная мыслеформа. Для приобретения силы и определенности, воля должна быть, во-первых, выражена, и для этого служат заклинания, а во-вторых, иметь точку опоры, которую колдун находит в талисмане и тому подобных предметах. Все предметы, употребляемые колдуном, должны быть сделаны или добыты им самим.

Перед магическими действиями колдуну предписывается также пост и воздержание от общения с женщинами.

Заклинания произносятся всегда вслух и с известными интонациями, и имеют значение как воплощение мысли, так как звук обладает громадным влиянием на астральные силы.

Пакт, или договор с дьяволом, в сущности, связь колдуна с низшими обитателями астрала. Мы должны повторить, что эта операция опасна для самого колдуна, который часто становится игрушкой и орудием в руках вызванных им астральных сил.

Нередко колдуны делали заговор на астральное тело другого человека, желая ему смерти. Заговоренный человек умирал или от беспричинного ослабления, или от несчастного случая. Зачастую колдун заранее угрожал своему противнику, чтобы возбудить в нем страх и таким образом ослабить его нервную силу и сделать его более легкой добычей.

Особенную силу имеет заговор, совершаемый над кровью человека, смерть которого желают вызвать. Вот как описывает С.Тухолка в своей книге "Оккультизм и Магия" заговор на смерть герцога Орлеанского, сына Луи Филиппа, а также ряд смертей в королевском доме в Португалии в XIX столетии, но он умалчивает об именах главных действующих лиц, и мы оставляем на его совести приводимые факты.

(2) "В 1836 году герцог Орлеанский, сын Луи Филиппа, был в связи с госпожой Х. Расставшись со своей любовницей, которую муж увез на юг Франции, он, несмотря на клятвы в вер-

ности, вскоре женился на принцессе Мекленбург-Шверинской.

Госпожа Х. поклялась отомстить ему. Вернувшись в Париж, она искала свидания с герцогом, но безуспешно. В 1842 году она в письме просила его о последнем свидании. Герцог согласился. Во время свидания госпожа Х. предложила ему стакан напитка и как бы нечаянно разбила стакан, слегка порезав руку герцога. Она сама промыла и перевязала ему рану и, расставаясь, попросила его оставить ей на память платок, который был пропитан кровью герцога.

Узнав об этом инциденте, Луи Филипп, который занимался оккультизмом, приказал сделать обыск у госпожи Х., чтобы отобрать у нее этот платок, но она немедленно уехала в Англию, и поиски полиции оказались безрезультатными.

В Англии госпожа Х. с помощью одного из адептов Черной Магии совершила заветный заговор крови в ночь на конец 1842 года.

Вскоре после этого герцог Орлеанский выехал в Нельи, и его понесли лошади. Хотя на его вопрос кучер отвечал, что нет опасности, и действительно через минуту остановил лошадей, но герцог выскочил из коляски и убился насмерть.

В тот же день и в тот же час в Лондоне госпожа Х. состоявшая в астральной связи с герцогом, рассказывала своему мужу подробности смерти ее бывшего любовника.

... После смерти в 1853 году королевы португальской Марии II из-за несовершеннолетия ее сына, короля Педро V, ее муж, принц-консорт Фердинанд стал регентом. Принц Фердинанд имел от королевы Марии, кроме Педро V, еще четырех сыновей: дона Луи, дона Иоанна, дона Фернандо и дона Августа. В то же время при лиссабонском дворе состоял принц Х., связанный по боковой линии с королевским домом. Молодой дон Педро V был влюблен в дочь принца Х. - донну Агведу, и она, по совету отца, отвечала на его любовь. Однако принц-регент Фердинанд посоветовал сыну отложить этот брак.

В 1855 году дону Педру исполнилось 18 лет, и он был объявлен королем. В это время, однако, он заметно отдалился от донны Агведы, и их связь прекратилась.

Вскоре после этого принц Х. пригласил экс-регента в свои имения на охоту. В гостях у принца Х. экс-регент однажды занемог, и доктор принца Х. сделал ему (экс-регенту) небольшое кровопускание.

Получив таким образом в свои руки кровь родоначальника королевской семьи, принц Х. и его дочь решили погубить всех членов Брагандского дома, так как заговор на кровь одного человека может действовать на его родных.

Заклинание проводилось в Лондоне одним оккультистом,

которого принц Х. и его дочь соблазиили предложеием 10.000 фунтов стерлингов.

В 1858 году король Педро V. женился иа прииещессе Стефании. Через год оиа умерла от иеизвестной болезни.

В 1861 году приищ Фердииаид послал в Англию своих сыновей: дона Луи и дона Иоанна. При их отъезде, на прощальном обеде, их места, определениые зараиее, были заговореиы. Но случайно приищ-консорт Альберт занял место дона Луи, и герцог Н. помеиялся с доном Иоаином. В тот же вечер оба заболели, и герцог Н. умер через три дия, а принц Альберт - через два месяца, в декабре 1861 года.

Между тем по возвращении Луи и Иоанна в Лиссабои в иоябре того же года, неожидаиио умер и сам португальский король, дон Педро V. На престол вступил его брат дои Луи, ио не успел он короноваться, как в конце того же 1861 года умерли одии за другим младшие иифанты, дои Иоаии и дои Фернанд, а дон Август опасио заболел той же непонятной болезнью, которая унесла уже стольких членов Брагандского дома.

Почему-то история эта ие была предана гласности, и принц Х. остался при дворе, отвечая за жизнь королевской персоны собственной жизнью...

Заметим, однако, что заклииание представляет немалую опасность и для самого колдуиа.

Астральный призрак, которого он посылает своему врагу, должен поглотиться в теле последнего, если же он не сможет проиикнуть в тело жертвы, то возвратится к точке отправления и ударит в самого колдуна. Этот обратный удар может быть смертельным. Чтобы избежать этого, колдуи часто заговаривает кроме своего врага еще какое-ибудь животное, чтобы оно прииялo на себя обратиый удар в случае отражеиия.

Все несчастья, вызванные заклинаиими, постигли за вторую половииу XIX столетия дом Габсбургов, а именно: смерть в Мексике императора Максимолиана, сумасшествие его жеиы Шарлотты, смерть наследника престола Рудольфа, убийство императрицы Елизаветы, безвестиая гибель эрц-герцога Иоаина Сальватора, и полагается, что сам император Франц Иосиф спасся лишь благодаря особому покровительству Провидения.

Кроме заклииаиия иа смерть, существует заклииание любви, или заговор для возбуждеиия в одном человеке любви к другому. Для этого также лучше всего производить заговор над кровью иамеченного человека. Иногда также для возбуждения любви, колдуиы давали любовные иапитки, приготовлеиные с разными магическими церемониями. Такими препаратами, между прочим, угощала Людовика XIV его фаворитка де Монтеспан.

У колдунов был также заговор против боли, или талисмаи

молчания. По общераспространенному мнению, дьявол отмечал каждого колдуна и колдунью к какому-нибудь месту тела, и это место становилось нечувствительным. Оно называлось отметкой дьявола, и когда находили на теле эти отметки, считалось, что человек причастен к колдовству.

Поэтому на пытках колдуна на нем отыскивали эти отметки. Их раздевали догола и, удалив с тела все волосы, вонзали в разные места длинную иголку, и горе тому, кто не вскрикнет при уколе: печать дьявола найдена, обвиняемого ждал костер.

В числе магических действий - изготовление талисманов, которые магнетизируются волей колдуна.

По общему правилу талисман можно только дарить, но не продавать, в последнем случае он теряет свою силу. Колдун в знаках, начертанных на талисмане, изображает символически сущность своей доктрины. Это изображение называется пантаклей. Среди пантаклей наиболее известны звезда Соломона и пентаграмма. Звезда Соломона представляет два одинаковых треугольника, связанные в шестиугольник, она изображает гармонию мира и аналогию между высшими и низшими мирами. Это звезда мудрости и познания высших тайн.

Пентаграмма, или пятиугольная звезда, символизирует отношение между человеком и астральным миром и имеет двойное значение: она выражает или могущество воли человека над астралом и его обитателями или торжество инстинкта, дьявола над Человеком.

К области Магии относится также познание будущего.

Космос представляет три мира: духовный, астральный и физический. К первому принадлежат Бог и высшие духи, ко второму - человечество, к третьему - природа. Представителем первого - провидение, второго - воля человека, представители третьего - законы природы или неумолимый рок.

Провидение действует на человека и в физическом мире. Воля человека может лишь временно задержать планы провидения, но не более.

Познать будущее возможно:

1) Через расчет на основании данных материального мира сюда относятся хиромантия, френология, астрология;

2) через психометрию или проникновение в астральный мир, а именно через созерцание записей будущего: сюда относятся ясновидение, сомнамбулизм и иногда гадание на картах;

3) через откровение их духовного мира, обыкновенно люди получают его путем вдохновения, во время экстаза. Сюда относятся пророчества.

В истории одно из самых замечательных предсказаний - Орвальское пророчество, касающееся событий во Франции от 1797 до 1873 годов. Полагают, что оно было написано в XVII

веке. Пророчество касается деятельиости Наполеона, его взлета и падения.

В средние века повсюду существовала вера в оборотией.

Колдуны и ведьмы, оставляя свое тело как бы во сне, сами скитались по дорогам в виде какого-нибудь зверя, обыкиовенио - волка, и иападали иа людей. Оккультизм объясияет это выходом астрального тела колдуна с последующей материализацией в виде волка.

Как правило, люди, иа которых иападал оборотеиь, умирали от задушеиия, без ран и крови. Обороняясь, люди наиосили огнестрельные и режущие раны оборотню, но ои никогда не был убит на месте, хотя колдун, который был в образе волка, иеизменно также оказывался раиеным.

Надо сказать, что астральные тела людей вообще приинмают форму животных. Поэтому ясновидящие могут наблюдать своих знакомых в виде животиых.

Ко мие на прием часто приходят молодые девушки, жеищины. При их обследовании не обнаруживается никаких отклонений в здоровье. Жалобы, как правило, одни: кошмары во сне, короткий сои, бессилие при пробуждеиии, упадок сил в течеиие дня.

Как они объясняют, после лечения, через короткое время, все повторяется. При внимательиом обследовании и беседе с пациентами такого рода открываются обстоятельства, на которые врачи не обращали виимаиия, но врач, знающий оккультизм, не может пройти мимо в этом случае.

Не вдаваясь в подробиости исследования (вы с ними озиакомлеиы выше), я пришел к заключению, что здесь происходит самым прямым образом вампиризм: поглощение одним человеком жизиенной энергии другого.

Вампиризм особенно был развит в средние века: в Венгрии и Сербии были целые эпидемии вампиризма. Вампир, восстаиовивший магнетический коитакт с жертвой, поглощает жизненную силу, доведя его до полного истощеиия.

Особенно заметно воздействие вампира при половых сношениях. Иные женщины в два-три месяца совершеиио истощают своего партиера и бросают его. Такие же типы встречаются и среди мужчин: если они жеиятся, то их жены умирают от необъяснимого истощеиия.

С точки зрения оккультизма вампиризм объясняется тем, что элементер, желая продлить жизиь своего тела, поддерживает с ним астральиую связь и через иее передает ему жизненную силу, которую ои похищает и извлекает из живых людей.

Еще в Библии упомииается, что Давид, поддерживая свои силы, окружал себя молодыми и здоровыми рабынями, в старину врачи часто прибегали к этому средству. Было уста-

новлено, что особенно при ревматизме, больные часто получали облегчение от прикосновения молодых и здоровых лиц.

Предостерегая против этих лиц, доктор Папюс писал: "Разрывайте с ними медленно, не уступайте их просьбам и помните, что вампир продолжает свою жизнь за счет вашей".

К прорицательным действиям можно подвести некоторые способы гадания, например, на кофейной гуще, на белке яйца, на воде и пр. Эти предметы способны поглощать и конденсировать астрал, и, пристально вглядываясь в них, человек гипнотизирует себя, входит в связь с астральным миром и видит в этих предметах астральные образы. При гадании на картах смена и комбинации фигур также возбуждают изображение гадалки, и перед ней неожиданно разрывается завеса астрального мира.

Сюда же надо отнести и гадание на магическом зеркале. Пристально вглядываясь в него, человек может увидеть различные образы. Рассмотрим подробнее этот вид предсказания.

Магические зеркала можно рассматривать как орудие, назначениое для того, чтобы поглотить и скрыть от глаз смотрящего следы физического света.

Если сосредоточить астральный свет в одном фокусе, подобно тому, что достигается вогнутыми зеркалами, по отношению к свету физическому, то ясновидение достигалось бы гораздо быстрее.

И вот такое условие - сосредоточение астрального света - осуществляется в магических зеркалах. Здесь мало знать общую теорию, надо быть знакомым с ее применением к каждому отдельному случаю.

Не все одинаково способны к ясновидению. Большее или меньшее развитие этой способности зависит от образа жизни человека.

В этом случае применяется уже знакомая читателю классификация четырех темпераментов, где сказано, что флегматик склонен к ясновидению(12).

Весь секрет развития ясновидения заключается в расширении поля сознания, а единственный путь расширения сознания есть развитие воли или желания.

Желающие развить в себе способность ясновидения должны воздействовать на свое обоняние подходящим курением, на свое ухо - особого рода музыкой и при этом должен пристально смотреть в магическое зеркало, слабо освещенное мерцающим ночником.

В качестве магических зеркал применяют чистый кристалл хрусталя либо хрустальную чашу, наполненную водой и поставлениую на стол, накрытый белой скатертью, позади чаши ставятся две свечи, чем и оканчивается приготовление.

На Руси часто гадали, используя сосуд с водой, и небезуспешно.

ГЛАВА 11

Практическая магия.
Явление духов. Секреты магии.
Видение духов. Церемониальная магия

Практическая магия - это искусство воздействия человеческой воли на эволюцию живых сил Природы. В предыдущем чтении мы изучили живые силы природы, их астральное происхождение и их проявление в физическом мире. Эти вопросы часто оставались без внимания начинающими изучать Магию. Здесь мы расскажем, как применять молитвы, заклинания, чем, возможно, удивим некоторых читателей: на дворе конец двадцатого века!

И тем не менее в наши дни, когда подобные вещи входят в моду, необходимо многое объяснить.

Силы, которыми пользуется Маг, того же порядка, как и все прочие силы Природы и подчиняются тем же законам.

Невежда усматривает здесь силы Дьявола, ученый - бред тех, кто занимается тем, что не входит в одну научную программу.

Независимый искатель истины должен отдавать себе точный отчет во всех мельчайших деталях исследуемого вопроса и не должен бояться слов, откуда бы они не исходили. Хладнокровно смотрите в глаза неизвестному, в каком бы виде Оно ни явилось, хотя бы в виде привидения.

Итак, мы продолжаем.

В какие дни недели проявляются духи

Внешний вид духов Сатурна

Они обыкновенно в длинном теле, с тонким лицом, выражающим бешенство. У них четыре физиономии: первая - позади головы, вторая - спереди, а третья и четвертая - на каждом колене. Цвет их черный с матовым оттенком, движения подобны ветру, при их появлении создается впечатление колебания почвы. Земля кажется белее снега.

Принимаемый образ

Бородатый король, верхом на драконе. Бородатый старик, старуха, опирающаяся на палку. Дракон. Сова. Коса. Можжевельник.

Внешний вид, свойственный духам Юпитера

Они являются в теле полнокровном и желчном, среднего роста, в ужасном волнении, взгляд очень кроткий, речь приветливая. Передвигаются подобно молнии.

Принимаемый образ

Король с обнаженным мечом, на олене в длинной одежде. Девушка в лавровом венке, украшенная цветами. Бык. Олень. Меч.

Внешний вид, свойственный духам Марса

Вид очень безобразный, цвет смуглый и красноватый, с оленьими рогами и когтями грифа. Они ревут, как взбесившиеся быки. С их приходом сверкают молнии и гремит гром.

Принимаемый образ

Вооруженный король на волке. Красная одежда. Женщина со щитом при бедре. Козел. Олень.

Внешний вид духов Солнца

Они являются в теле полнокровном, плотном, их цвет подобен золоту, окрашенному в крови.

Принимаемый образ

Король со скипетром верхом на льве. Царь в короне. Колесо. Птица.

Внешний вид духов Венеры

Они появляются в красивом теле, среднего роста, очаровательны и приятны. Цвет белый или зеленый с позолотой сверху, подобны звезде.

Принимаемый образ

Король со скипетром верхом на верблюде. Девушка восхитительно одета. Обнаженная девушка. Коза. Трава. Голубка.

Внешний вид, свойственный духам Меркурия

Они появляются в теле среднего роста, холодны, влажны, красноречивы, походят на вооруженного солдата с человеческой внешностью.

Принимаемый образ

Король на медведе. Прекрасный юноша. Собака. Палка. женщина, держащая прялку. Медведь.

Внешний вид духов Луны

Они появляются в теле вялом, большом, флегматичном. Цветы напоминают мрачную и темную тучу, физиономия одутловата, глаза красные слезятся.

Принимаемый образ

Король с луком на лани. Маленький ребенок. Охотник с луком и стрелами. Человек с несколькими ногами.

Если во сне приснится какой-либо образ, то вам легко определить образ духа, свойственный планете, а чтобы получить предсказания от различных духов, служат благовония, мази, известные напитки и другие вещества.

СЕКРЕТЫ МАГИИ

Магические заговоры, талисманы и т.д. основаны на приеме жизненных сил другого организма или определенном направлении токов этих сил, циркулирующих в собственном. Изучение практической Магии - это искусство индивидуальное, а потому, изучая что бы то ни было с магической точки зрения, нужно обратить внимание на индивидуальность - личность изучаемого предмета. Вся Магия основана на знакомстве с духами. Эти духи нам уже известны.

Способ видения лесных духов (сильванов)

После обычного очищения, пойдите ранним утром в лес и разыщите такое густое место, где бы не было видно неба. Сядьте и, полузакрыв глаза, смотрите неподвижно перед собой, призывая при этом мысленно сильванов, лесных духов, какими угодно именами. Вы их в скором времени увидите, особенно, если предложите им воды и хлебных зерен, и повторяйте этот опыт несколько дней подряд.

Лесные духи принадлежат к классу элементалов. Они обладают некоторым инстинктивным умом, и их внешний вид меняется вместе с предметом, к которому они приурочены.

Их услугами пользовались когда-то Розенкрейцеры, при своих чудесных исцелениях, ибо элементалы - слуги по природе. и естественно повинуются развитому человеку. Они обладают довольно значительной властью над материей, потому что обитают в пограничной области между материальными и астральными планами. Они могут исцелять или вызывать удивительные видения.

Лесными духами пользовались, например, туземцы центральной Америки, Новой Гвинеи, Индии, Германии.

В Индии нет такой деревушки, в которой бы не было своего священного дерева, ему поклоняются местные жители. В каждом дереве "живет" свой сильван.

Если маг сумел заручиться лесным духом, то он может делать почти невероятные вещи.

В 1715 году медик Агрикола произвел следующий опыт. Он вырастил из лимона двенадцать лимонных деревьев, с корнями, ветками и плодами.

А вот как описывает подобный случай П.Седир в книге "Магические растения":

"... На веранде лучшего отеля на главной улице я заметил группу фокусников, сидящих на корточках. Эти люди были самыми ловкими существами, каких я когда-либо видел...

Один из них положил на камень орех и покрыл его двумя

тряпками, которые он время от времени поднимал, чтобы убедить нас в отсутствии обмана.

Орех сперва раскрылся, а потом постепенно в течение около десяти минут развился в маленький кустик с листьями и корнями...

Наконец, приведем еще один чудесный рассказ о магическом выращивании цветов. Этот рассказ мы так же заимствовали из работ П.Сидера.

"В одном английском спиритическом кружке, медиум д'Эсперанс материализовала духа, назвавшего себя Иоландой. Однажды она потребовала песку, воды и графин. Она высыпала песок в графин с водой, поставила его на пол и совершила над ним несколько круговых пассов. После этого бросила в графин несколько зерен растения "ихора" и, покрыв его платком, ушла. Тотчас мы заметили, что платок приподнимается, и Иоланда показала нам растение с зелеными листьями, корнями и бутонами. Через пять минут мы констатировали, что из графина росли два маленьких кустика, украшенные свежими и блестящими цветами".

СЛОВАРЬ МАГИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ, ЗНАКОВ, ТЕРМИНОВ

АГАТ. Полезен от укусов пауков и скорпионов, положенный в рот, утоляет жажду, предотвращает опасности и делает непобедимым. Бережет непорочность и придает хорошее расположение духа.

АЛМАЗ. По преданию, этот камень укрощал ярость Иоанна Грозного. Дает воздержание и целомудрие. По мнению персов и турок, пристальное созерцание алмаза разгоняет хандру, снимает с глаз мрачную завесу, сгоняет с лица пестрый цвет, помогает побеждать врагов. Если привязать его с левой стороны тела, он защищает от неприятеля, сохраняет разум, приводит в бегство ядовитых змей. Размягчается от козлиной крови свежей и теплой, после чего можно разбить на наковальне. Положенный с магнитом уничтожает его притягательную силу.

АМЕТИСТ. Венерин Камень. Родившихся в октябре удерживает и исцеляет от пьянства.

АММОНОВ РОГ. Камень золотистого цвета, похожий на бараний рог. Принадлежит к священным драгоценным камням Эфиопии. Дает пророческие сновидения.

БАЗИЛИК. Колдуны пользуются им для добывания ядовитой, лунной жидкости.

БЕРИЛЛ. Носящий на себе камень светлый и прозрачный, как вода, будет торжествовать над врагами, выиграет процессы, не будет никого бояться. Детей делает способными к учению, вода, в которую его опустят, делает симпатичным пившего ее.

БИРЮЗА. Камень счастья. По поверию персов - кости людей, умерших от любви. Охраняет от падения с высоты.

БОГОРОДСКАЯ ТРАВА (чабрец, тимьян). Трава, добрая от дурных духов и вредных привидений, ею окуривают и животных.

БОЛЕЗНИ

ЗАГОВОР

"Господи, Боже, благослови! Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа, аминь! Как Господь Бог небо и землю, воды и звезды, и мать - сырую землю твердо утвердил и крепко укрепил, и как на той мать-сырой земле нет никакой болезни, ни кровяной раны, ни ломоты, ни опухоли, так бы сотворил Господь и меня, раба Божьего Н., твердо укрепил и утвердил жилы мои, и кости мои, и белое тело мое, не было на костях моих никакой болезни, ни крови, ни раны, ни ломоты, ни опухоли. Един архангельский ключ, во веки веков, аминь" (Папюс).

БОРОДАВКИ. Разрезать пополам свежее, хорошее яблоко. Одну половину съесть, а другую натереть о бородавку, и эту половину закопать в землю. Когда яблоко сгниет - пропадут бородавки. Иногда натирают бородавки говядиной и зарывают ее под порог, когда засохнет, пропадут и бородавки.

БРАК. "Господи, Царь Небесный, пресвятая Богородица, как покрываешь небо и землю Своим покровом, так покрой меня, рабу Божью (имя) с рабом (имя) браком" (Папюс).

БЫК. Чтобы шел за вами сзади-повесить ему на шею травы Мелиссы. Что бы не ел - повесить над хвостом шкуру волка.

ВАСИЛЕК-ТРАВА. По преданию этот цветок был открыт кентавром Хироном. Изгоняет демонов, дым от него вызывает страх.

ДОМОВОЙ. При переходе на жилье в новый дом хозяева приходят в старый дом и, раскланиваясь во все четыре угла избы, говорят: "Хозяюшка-господин! Пойдем в новый дом на богатый двор, на житье, на бытье, на богачество".

ЖЕНЩИНА, недовольная своим мужем, должна носить на себе мозг из левой лапы волка (из записи Клеопатры).

ЗАГОВОРЫ

Перед всяким заговором произносится молитва:

"Николай, Угодник Божий, помощник Божий. Ты и в поле, ты и в доме, и в пути, и в дороге, на небесах, и на земле, заступись и сохрани от всякого зла".

ЗАГОВОР на письма, бумаги и прошения для получения желаемого.

Отщепить от осинового полена девять лучинок, одинаковой меры(не толстых), сложить тремя треугольниками на нескольких листах мягкой бумаги, в виде печати Соломона. Затем зажечь бумагу с четырех сторон, и когда загорятся лучины и пойдет дым, окуривать(прошение, жалобу, письмо, говоря: "Собака уходит, голубь приходит, собака убегает, голубь прилетает, голубок прилетай, приноси нам хорошие вести. Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа", но не говорить "аминь". Читать три раза, пока окуриваешь.

ЗАНОЗА. Толченые листья свежей лебеды прикладывают и слегка привязывают к ране. Меняют два-три раза в день. Не только заноза, но и недалеко засевшая дробинка выходит наружу.

КУРИНАЯ СЛЕПОТА. Снять порчу. Налить в миску стакана два дегтя и смотреть на дно минуты по три, часа через три, и принимать на ночь по столовой ложке рыбьего жира.

ЛАПЧАТКА (ползучая трава). Если носить эту траву на шее - получишь желаемое, станешь ученым и ни в чем не будешь иметь отказа. Она доставляет благосклонность влиятельных сил и проясняет рассудок.

ЛЮБОВЬ ВОЗБУДИТЬ. Прикрепить к изголовью кровати кусочек нового пергамента с надписью: "Михаель, Габриель, Рафаель! Сделайте, чтобы А. полюбила меня, как я ее люблю".

То же. Сложи вместе пять своих волос и три волоса любимой особы, бросить их в огонь, говоря: "Господи, сожги огнем Духа Святаго наши почки и наше сердце. Аминь!"

После чего будешь иметь успех в любви.

ЛЮБОВНЫЙ ЗАГОВОР. "Во имя Отца и Сына и Святаго Духа, аминь! В печи огонь горит, палит и тлит дрова, так бы тело, горело сердце у рабы Божьей (имя рек), по рабе Божием (имя) во весь день, во всяк час, всегда, ныне ч присно и во веки веков. Аминь!" (Папюс).

НА ЛЮБОВЬ (для девицы или женщины)

Придя в гости или компанию, надо сказать тихо себе один раз: "Все стоят куры, на всех платья худы, пришла я девица (пава) - красная девица, на мне платок беленько, личико

миленько, рабам и рабыням, старым и малым, средневековым молодицам и девицам, и моему рабу (имя) Богом суженному, буду я мила и хороша" (Папюс).

ЧТОБЫ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ЛЮБОВНЫХ СНОВ приложить к животу свинцовые пластинки в форме креста.

ИВА. Служила древним германцам для жезлогадания и как властный жезл, для отыскания кладов. Если носишь на себе, предохраняет от адских видений.

КАМНИ ПЛАНЕТ

Для ношения на себе следует выбирать камень той планеты,к типу которой принадлежишь.

Сатурн - халцедон, яшма, магнит, сера.

Юпитер - аквамарин, сапфир.

Марс - аметист, алмаз, рубин.

Солнце - гиацинт, карбункул, гелиотроп, хризолит.

Венера - сердолик, изумруд, голубой шпат, бирюза.

Меркурий - топаз, агат, сердолик.

Луна - изумруд, опал, жемчуг, кристалл, белый коралл.

КАРТЫ. Чтобы опротивела карточная игра, стреляют в очко бубунового туза, говоря при этом: "Как пуля вылетела, так и у тебя из головы вылетят все карты" (говорить три раза). Этого туза зашивают в ту одежду, в которой игрок обычно играет в карты.

КОЛДОВСТВО. Помешать колдуну можно так: воткнув нож в крест рамы или верхний косяк двери, или сучок, обведя его предварительно треугольником.

КРОВЬ. Чтобы остановить кровь, надо сделать наговор: "Через кровь Адама родилась смерть, через кровь Христа произошла жизнь, о, кровь, остановись!" - затем перевязать рану.

То же. "Шла черная корова через ров, шла да стала, кровь идти перестала".

То же. "Летит ворона через черное море, несет нитку шелковинку, ты, нитка, оборвись, а ты, кровь, уймись".

КРУШИНА. Послужила для сплетения тернового венца Христа.

Если подвесить на двери и на окне, разрушает козни колдунов и демонов.

ПЬЯНСТВО излечить. Заговор. "Во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа, аминь. Хмель и вино отступите от раба Божия Н. в темные леса, где люди не ходят, и кони не бродят, и птицы не летают".

Чтобы не опьянеть - носить аметист.

РАНЫ (средство против ран). Распостить на огне коровье

масло, растереть в нем свежие березовые почки, намазать на тряпочку и прикладывать.

РЕВМАТИЗМ излечить. Две старые подковы кладут под тюфяк в ногах и изголовье, концами внутрь.

БЛАГОВОНИЕ ПЛАНЕТ

Сатурн - сера.
Юпитер - алоэ.
Марс - ладан.
Солнце - лавровое дерево.
Венера - мускус.
Меркурий - можжевельник.
Луна - магнит.
Молитва освящения благовоний

"О вечный! Существо существ! Святитель мира! Благослови, освяти и вознеси это курение до себя, и услышь наши молитвы. Аминь!"

ЭЛЕМЕНТЫ ЗЛА

а) Сатана - противящийся Богу;
б) Люцифер - дух астрального света;
в) Асмодей - ангел- истребитель;
г) Пахема - царица вампиров и роковая истребительница счастья и др.;
д) Вааль - т.е. бог или царь - дух вероломства;
е) Адраммелех - великий канцлер ада.

ГЛАВА 12

Краткий экскурс в основы тайноведения

Теперь, после изложенного, я поведаю читателям о том, что лежит в основе влияния одних людей на других. Эти знания периодически сообщались в Писаниях, которые известны человечеству как религии. Писания сообщались всем, но подлинный смысл знаний был зашифрован под буквально сказанным. Это делалось для того, чтобы знания не могли попасть не по назначению и в мире бы не прибавилось зла и безнравственности. Подлинное знание всегда сообщалось из уст Учителя в ухо ученика после тщательного и многократного его испытания. Правда, в истории человечества были и свои "Кулибины", случайно находившие в себе эти знания. При

этом я оговорюсь, что действительно в мире случайностей не бывает.

В мире все закономерно, и когда человек не находит объяснения некоторым явлениям, то он это происшествие называет случайностью. Поэтому факты приобретения таких знаний без учителей и специальных занятий - качественный результат. соответствующих действий в прошлых жизнях этих людей. В этих, текущих жизнях они просто это "знают" и не могут объяснить: откуда они это знают. В древности, и притом не такой седой и отдаленной, таких мужчин, знающих то, что другие не знали, называли колдунами, а женщин - ведьмами (от слова "ведать" - знать). Как уже сказано, это знания не обычного порядка и уровня. Они относятся к области сакрального, священного, то есть тайного знания. В наши дни они систематизированы и изложены в виде так называемого оккультного (тайного) знания. Их подлинность не всегда и не полностью признается наукой, тем более - советской наукой, построенной на материалистических концепциях. Хотя за последнее время все более уделяется внимание изучению сверхнормальных явлений, потому что они реальность и заявляют о себе. Следовательно, требуют научного подхода с тем базисом, который есть у науки в настоящее время. Поэтому о науке, в этой части, говорят, что она лишь объясняет давно известные избранным людям знания, которые хранили их знания в тайне.

С самого начала я оговорюсь, что я не имею возможности системно изложить эти знания во всей их полноте. Полнотой знания обладали лишь отдельные личности, известные под именами основателей религий и те их последователи, которые тихо родились, тихо жили и тихо ушли от нас, и мир о них либо ничего не знает, либо знает очень мало. Это люди первого порядка, а Будды, Христы, Заратустры и т.д. - люди второго порядка.

Я сознательно излагаю эти знания без технического содержания в информативной форме, чтобы не дать повод пользоваться ими энтузиастам. Как я сделал оговорку в начале книги, я буду следовать канонам древних, обладающих этими знаниями. Цель такого подхода - не сделать людям дополнительного зла, которого в мире в наше время в избытке. Но для того, чтобы читателям составить в уме своем достаточное представление, я полагаю, этого будет вполне достаточно. Так что это своего рода экскурс в ликбез тайноведческой науки, на которой построены все религии мира.

Все религии пришли с Востока. Основа их Ведаита - свод священного знания, которое впоследствии трансформировалось в три основные религии мира: буддизм, христианство и ислам. Ведаита вобрала в себя всю суть доисторических религий, о которых мы упоминать здесь не будем.

Итак, что значит знать, ведать в тайноведении? Это

понятие совсем ие совмещается с общепринятым. Мы привыкли знанием считать обладание информацией иа интеллектуальиом уровие. Но это совершенно ие то, что подразумевается в тайноведческой практике. "Зиать" - значит уметь. Уметь применять известиые качества иа практике. Только с этой точки зрения можно сказать, что знание есть сила. Такое знание всегда приходит изиутри. Из вне оио ие приходит. Внешиее только, воздействуя иа человека, делает их доступными уму, появляясь в способностях. Кресало, ударяя по кремню, высекает огонь. Но где был огонь до этого? В кресало? В кремне? Такое знание трансцедеитально. Оно ни физически, ни умствеино не обусловлено и не формализовано, хотя в этом делалось иемало попыток. Такое зиаиие не может быть предметом спекуляций, хотя и в этом отношении немало попыток

Что же это за знание? В чем его таииственность? И, как всегда, самое тайное есть самое явное. Это зиаиие Себя. Да, имеино. Но при этом читающий спросит: "Как будто я себя не зиаю?!" Смею разуверить вас, уважаемый читатель, что это далеко не так. Итак, что же это за такое таииственное знание? И почему оио одето в такие таниствеиные одежды? И почему оио не доступио всем в иаш просвящеиный век?

Что значит "зиать" Себя? Знать Себя - значит быть СОБОЙ. Итак, зиать - значит БЫТЬ. Быть Собой - значит ЖИТЬ СОБОЙ. Но кто же такой Я, если я не живу собой?

Вы пока Собой не живете, к сожалению. Тайиоведческое зиаиие - это знание Себя. Оно ие только существующее в уме человека в виде информации, но и бытием особого рода. Ибо это ие относительиое бытие, ио абсолютное, то есть истинное. Этому истиниому бытию и учили Великие Учителя - основоположиики всех мировых религий. Все эти учения их есть учения о Самопознании. Они сами позиали Себя, стали совершенными людьми и пытались передать свое знание людям в стремлении помочь им в их неведенни. Поэтому знание Себя есть зиаиие всех знаний. Все остальиые знания относительиые, приобретаемые извие, внешние знаиия.

Это утверждеиие рождает вопрос: "Так, что же Я?" Древние мудрецы утверждали, что Самопозиание смысл жизни человека. Они утверждали, что человек несовершенеи, но он может и должеи совершенствоваться. Один из древнегреческих мудрецов говорил: "Я родился с едииственной целью - совершеиствоваться, достигнуть возможной степени совершенства, потеициально заложенного в человеке, но не раскрытого им." Имеино в связи с этим считалось, что человек - самая тайная загадка для самого себя. В нем закрыты все возможности, резервы и ресурсы. На дельфийском храме в древией Греции было иаписано: "Человек, все, что тебе нужно, ищи внутри Себя". Имелось в виду, что виутри человека есть его истинное, настоящее, трансцедентальное Я, которое интегрирует в себе

все, что есть, и все, что может быть вообще. Это реальный Центр человека полностью соответствующий такому же центру другого человека и являющегося ОДНИМ, есть своего рода ИНТЕГРАЛ. Это единство древние мудрецы называли Богом. "Бог - есть Любовь", - твердил один из апостолов Христа. "Я есть Истина, Путь и Жизнь", - утверждал сам Христос о Себе, говоря о своем истинном Я. При этом Его слова обозначали абсолютные категории. В дальнейшем я поясню это.

Уважаемый читатель приходит в раздражение, вероятно. Очередное запудривание мозгов! Да и какое это имеет отношение к фактам так называемого колдовства, с одной стороны - весьма сомнительного явления как реальности, с другой - это ведь все-таки есть, шила в мешке не утаишь.

Не буду испытывать терпение читателя и решусь сказать, что "Я" человека не есть его физическое тело. Это "Я" не есть также и его ум в любой его стадии. Оно могло бы сказать: "Я - то, чего нет в мире относительного и в то же время Я - то, что есть. Я - единственная Реальность в мире относительностей".

Попробую доказать это. Именно попробую. Если бы это было возможно сделать в книге, то многие уже бы знали свое "Я" и могли бы делать многое из того, что относят к сверхнормальным явлениям. Однако это не так, ибо это знание не интеллектуального порядка и не достигается логикой. Истина рождается не в споре, как это принято утверждать, и не в дискуссиях, даже если они происходят в среде ученых очень высокого ранга, не толпой. Истина познается тайно, в одиночестве, наедине с Собой, в молчании, экспериментально. Это факт, за ним - века практики.

Есть ли тело человека его Я? Пусть каждый поразмышляет над этим. Мы настолько привыкли отождествлять свое физическое тело со своим Я и считать свое тело за свое Я, что и недопускаем альтернативы. Однако физическое тело человека не есть его реальное. Наше физическое тело есть не более чем наше животное, способ нашего проявления, наиболее совершенный в мире относительностей. Это храм живущего в нем духа - нашего Я. Это наш "скафандр" в этом мире материи грубого порядка и очень низких частот ее вибраций. Это внешний конец нашего внутреннего выражения.

Тело человека находится в постоянном процессе обмена веществ, и все в нем меняется. Даже нервная ткань, которую долгое время считали данной навсегда (вспомните известное выражение: "Берегите нервы, нервные клетки не восстанавливаются"), тоже меняется полностью в течение семи лет. Наибольшую скорость изменения в процессе обмена имеет наша кровь. Итак, в течение семи лет наше тело заменяется новым телом полностью, однако наше Я остается тем же. Это происходит оттого, что ум в его инстинктивной стадии работает полностью в пользу тела и настолько с ним отождествлен,

что и в высшие стадии и сферы ума посылаются такие же импульсы.

Ум человека, не осознавшего Себя как истинное Я, повернут своим течением во вне и работает полностью в пользу физического тела, на удовлетворение его желаний (потребностей, а большей частью и непотребств). Поэтому ум такого человека нужно рассматривать как раба тела, ибо он работает добровольно и безвозмездно в пользу тела и большей частью ради достижения непотребств, с точки зрения критериев природы. Даже высокоразвитый интеллект осуществляет то же. Ум в стадии интеллекта полностью сращен с телом и работает в пользу тела. Человек даже может отождествлять себя со своими вещами, общественным положением и т.п. И, очевидно, для человека, обладающего зачатками разума (т.е. стадии выше интеллекта), становится ясным, что, в сущности, ни тело человека, ни его подсознательный ум, ведающий непроизвольными функциями физического тела, ни интеллект, работающий ради удовлетворения потребного и непотребного, - не являются ли неизменными; они относительны (состояния, настроения, чувства, эмоции, мысли, идеи, - все это постоянно меняется, и мы всякий раз отождествляем Себя с ними), следовательно, постоянно меняющимися, а это значит, что ни одно из них не может быть абсолютным, неизменным. И, однако, внутри себя мы чувствуем и знаем Себя как нечто неизменное.

Но серьезно этому мы никогда не придаем значения, и у немногих из нас серьезно возникает вопрос: "Кто же на самом деле есть Я?" Следующая фаза ума разум (после интеллекта). Разум есть более тонкая, деликатная фаза ума, чем интеллект, выполняющий роль персонального компьютера, не более. Разум обладает познавательной возможностью и способностью и ориентирован либо нейтрально, либо на совершенствование услуг интеллекту, либо большей частью обращен внутрь для исследования глубинных аспектов внутреннего мира человека. Именно тогда такой человек и может серьезно задаваться целью постановки вопроса: "Кто Я? В первом случае людей называют экстравертами, чье сознание обращено вовне, или интравертами, чье сознание по преимуществу обращено внутрь и исследует интимные аспекты личного бытия, в результате чего и рождается вопрос: "Кто Я?" Но большинство людей живут на уровне удовлетворения своих животных потребностей, никогда не задаваясь такими ненужными для них вопросами. И это не означает, что это низменные люди. Это могут быть и весьма ученые люди, не говоря уже о высокопоставленных людях. Это совсем не означает их духовный уровень развития. Ибо: образованный волк - больше волк (т.е. волчее), чем волк необразованный. Высокое образование либо высокое общественное положение не критерий духовности, то есть уровня Самопознания человека.

Есть, наконец, еще одна фаза ума - духовная его сфера. Этот ум чист, как чистейший хрусталь по сравнению с воздухом. Он свободен от уподобления грубо материальному миру. Этот фазис ума уже знает Себя, ибо своим внутренним аспектом растворяется в Я. Но как бы он близок ни был к Я, он все-таки не составляет истинное Я человека. Я - это то, чего нет и не может быть как такового в относительном плане. Но и в то же время это Я есть истинная (т.е. не относительная) жизнь, принцип жизни. Я есть сама жизнь в абсолютном ее значении. Это фаза именно того, что называется Человеком с большой буквы, а до этого - мы еще только заготовки под человека. Мы родились и живем для того, чтобы родиться духовно. Достигший такого состояния человек неизменен ни в пространстве, ни во времени, он бессмертен, его не коснутся смерть и тление.

С точки зрения уровней ума принято считать, что ум человека состоит из подсознания, сознания (интеллект и разум) и сверхсознания (духовная сфера ума, духовный ум). Эта последняя сфера или уровень в абсолютном большинстве у людей неосвоен.

Оккультная наука утверждает и экспериментальной практикой это подтверждается, что ум, все его сферы, так же материальны. Но эта ментальная материя несоизмеримо "тоньше", деликатнее, чем физический грубо материальный мир. Материя как бы скачками переходит из одной фазы в другую: твердая в жидкую, жидкая - в газообразную и т.д. Примерно то же и с ментальной материей.

Кроме грубо материального физического мира оккультная наука признает еще и астральную материю, из которой состоит астральный мир. "Астра" - звезда. Астральная материя - самосветящаяся очень тонкая материя. Астральный мир "встроен" в физический мир и составляет собою его внутреннюю копию. Но при этом надо оговориться, что всякое развитие происходит изнутри вовне. Поэтому астральный мир - это мир внутреннего (метафизического) порядка, а физический мир - его крайнее, внешнее проявление.

Миром более внутреннего порядка является аканический мир - мир, состоящий из ментальной материи. Ментальная материя по отношению к астральной материи имеет примерно такое же состояние, то есть более тонка и деликатна.

Какой бы ни был мир тонкого порядка - он все равно материален. Ум также материален. Здесь уместно будет сказать словами материалистической философии, - в мире нет ничего, кроме движущейся материи. Но какова бы ни была утонченная материя внутреннего метафизического плана, она никаким образом не составляет истинное Я человека.

Кроме материи, метафизическая наука признает энергию, которая приводит в движение, в различные формы жизни на-

званные виды материи. В каждом из трех миров, проникающих один в другой, свой порядок энергии. Эта жизненная сила имеет свое наименование в разных направлениях и разновидностях оккультной науки. Например, в философиях древней Индии - это Прана, в западном оккультизме - это своего рода магнетизм. В вероучении Христа - это просто Сила. Как и материя, эта сила проистекает изнутри вовне, все более становясь грубее и уменьшаясь в количестве вибраций. Источник абсолютной Силы Мировое Я. Источник всего. В разных направлениях оккультизма это Мировое Я имеет разное название: в вероучении Христа - это Отец, в индийской Веданте - это Пуруша и т.д.

Человек с точки зрения оккультизма - микрокосмос. В нем есть все виды материи, все виды энергии, все виды ума. Его бытие простирается от известной нам грубо материальной материи до самой тонко материальной - духовного порядка и исчезает в Абсолюте, Принципе Жизни, собственно Абсолютной Жизни. Поэтому было бы ошибочно заключать, что Абсолютное есть Ничто, Пустота, хотя такими словами оно и обозначается в китайском оккультизме, но это только буквально, а на самом деле это слово такого смысла в себе не имеет. Наоборот, оно вмещает в себя все значение Полноты.

Итак, человек есть микрокосмос. В нем скрестились все законы бытия, все материи, все энергии, словом, все то, что есть вообще. И в то же время человек представляет собою систему индивидуализированную от Макрокосмоса, являясь капелькой в океане бытия. Всякая система в одном отношении замкнута и в то же время в другом отношении - разомкнута. Человек - самая совершенная система, саморазвивающаяся, самоуправляющаяся и т.п. Всякое управление может присутствовать только в системе. Всякая система предполагает наличие необходимых ее элементов: субъекта управления (тот, кто управляет), объекта управления (тот, кем управляют); среды, в которой существует система, управленческих отношений. Субъект в системе "человек" - его Я. Это Я - трансцедентально. Однако это в потенциальном значении. Многие за свое Я принимают тело, свою телесную машину. Более развитые люди за свое Я принимают всю совокупность своей чувственности. Еще более развитые - свой ум. Однако это все не так. Все названное - это только наше проявление во внешнем мире, гармоническое функционирование системы, которая также вибрирует, подвергаясь своим фазам энтропии и разворачиваясь вовне. Эти фазы подчиняются специфическим законам, которые мы здесь не разбираем. Это уже явления смерти и рождения, эволюции человека в свете законов причин и следствия, так называемых кармических законов. Остановимся только лишь на процессе сознательного управления, влияния человека в сфере возможной для него свободы воли.

Чем выше уровень сознания, чем больше человек себя выделяет в окружающем мире, чем он более независим внутренне, тем большая у него возможность влиять на то, из чего он себя выделил, с чем он себя разотождествил. По этому поводу Христос говорит: "Отвергни себя, и Я наполню тебя". Это означает, что чем больше человек субъективируется, тем больше он имеет возможность оказывать организованное влияние на мир внешний, тем больше он имеет над ним власть. Но каков будет результат такого влияния, будет определяться ориентированностью эволюции. Ястреб всегда высоко кружит в небе, особенно стервятник, но его взгляд свысока тем не менее всегда прикован к падали. Поэтому очень часто тайноведение привлекает к себе людей, далеко не всегда нравственных, но желающих себя усилить в том состоянии, в котором они есть, и последнее бывает хуже первого.

Итак, сознание есть результат выделения себя из природы. Оно - уровень, "планка" в уме, результирующая константа этого выделения. Когда тело спит, спит и сознание человека. Это значит, что пока человек не поднялся выше сознания себя как своего тела. Результат сознания - отношение этого "Я" к миру. Жизнь есть совокупность этих отношений. Жизнь есть отношения. Эти отношения в уме. Очень важно преобладающее обращение ума при реализации этих отношений: вовне ли преимущественно эти отношения или направлены во внутрь. Иными словами, важно течение ума. Если течение ума идет только или преимущественно вовне, то оккультизм таких людей относит к братьям "Черной Ложи", человек здесь реализует себя в жизни ради маленького "я" (его). И, если человек своим умом "смотрит" ввысь, внутрь и реализует себя в жизни ради дальнейшего самопознания, то он эволюционирует, духовно развивается, все более и более познает Себя и делает это ради и исключительно для того, чтобы Быть Собой, а не только физическим телом.

Сейчас накопилось достаточно доказательств, что Магия как вид человеческого знания не примитивного, дикого оккультизма, но остаток ранее полного и совершенного знания предыдущих цивилизаций. Сейчас доподлинно известно, что эта наша, настоящая цивилизация, не исключительна и единственна на земле. Слово "Магия" происходит из древнего санскритского языка от слова "Маха", что значит "большой", "великий", "самый величайший". Этим словом обозначалось высшее знание. Это было знание о Самопознании. Впоследствии оно выродилось в примитивизм прикладного применения ради относительных результатов воздействия на природу или человека. Затем очередной шаг в деградации, вырождение в церемониалы, обряды и т.п. и, наконец, тупик, запустение и рудимент от религии. Отдельные ее положения и остатки знания применялись в седой древности как пра-

религия. Уместно будет напомнить читателям, что слово "религия" означало до тех пор, пока оно не выродилось, учение о союзе, договоре, соглашении, соединении, гармонии, мире и т.п. бога и человека. Что же такое Бог? Когда об этом спросили Христа Его ученики, то Он ответил: "Истинно, истинно говорю вам, вы - боги", то есть речь о потенциальной реализации совершенства, заложенной в природе человека. "В каждом человеке живет Будда", - сказано в индийских текстах. Это истинное, абсолютное Я человека. Так сказать, личный бог. Но так как человек - копия макрокосмоса, то есть микрокосмос, то есть и Абсолютное космическое Я. Космос не мертвая материя. Я мирового космоса и Я человека соотносятся как капля воды в океане и океан. Они - Одно, сущее, которое выразилось в бесконечном множестве. Слово "Аллах" означает "Аз есмь Сущий". Сумма всех Я, которое есть Одно и обозначается словом "Любовь". Отсюда и утверждение: "Бог есть Любовь", всеобщий Интеграл. Все религии мира заключают в себе учение о Самопознании и не более. Однако, настоящая информация об этом очень сильно зашифрована. Как человек, если его не обучали алфавиту, сам не может прочесть книгу, так и, не будучи посвященным в категории тайноведения, не может усмотреть скрытые знания, иносказательно изложенные в писаниях по религии.

Буквально прочитанные писания и буквально понятые не рождают ничего больше, как плод дикого суеверия, действительно род духовной сивухи. Так почему же тщательно скрывались эти таинственные знания? Христос даже приписывал Апостолам Своим: "Не давайте святыни псам, не мечите бисера своего перед свиньями,... ибо они обратятся на вас и совершат попрание вас..." Все дело в том, что неправильно примененное знание никогда не может принести людям добро и пользу. Не говоря уже об оккультных знаниях, это видно по плодам современной материалистической науки. А какие бы действительно плоды могла она принести на земле? Земля была бы уже раем, а она теперь на грани ада. Это видно и по отдельному человеку: даже небольшое преимущество свое он готов использовать для материального преимущества. Если один человек немного умнее другого, то он так и стремится, правдами и неправдами, "обскакать" других и занять место повыгоднее. Ибо, будучи только материальным по осознанию себя, он все поступки детства: "Будь нравственен, будь честен!", понимает с возрастом, что нравственным ему быть далеко невыгодно и поступает наоборот, но всячески маскируясь под нравственность, ибо под личиной нравственности можно успешнее обманывать своих ближних и дальних, пользуясь их доверием. Это, с другой стороны, заставляет маскироваться под нравственность и внутренний голос и внутреннее чувство

Я, которое в народе называют "совестью", то есть чистым аспектом внутреннего человека.

Нравственность - это бескорыстие. Следовательно, нравственным быть невыгодно. Поэтому человек воспринимает призыв к нравственности с недоверием вначале пути жизни, а потом убедительно для себя прииимает как проклятие. Вот к чему ведет бегство человека от самого Себя. Однако почему человека привлекают сведеиия о тайноведении? Это потому, что люди, продвинувшиеся на пути Самопознания, как правило, могли совершать разного рода сверхнормальные опыты, их - то как раз и не хватало корыстным и эгоистическим людям. Они всегда хотят усилить себя в их примитивном положении в пользу своего дальнейшего примитивизма, не зная о кармическом возмездии, по их неведению, и это всегда приносит в мир дополнительное зло, которого в нем в изобилии и никогда в нем не было дефицита.

Великий Ницше писал о внутренней природе человека, работающей вовне, как об изголодавшемся звере, как о возомнившей о себе обезьяне. И, к великому сожалению, это во многих случаях так. Поэтому большинство людей Ницше ненавидели, ибо он разоблачал внутренний мир таких "зверей", а они за это называли его человеконенавистником.

Некое создание ест чистые продукты питания, а выделяет кал. Пьет чистую воду, а выделяет мочу. Через дыхание потребляет чистый воздух, а выдыхает воздушные испражнения с неприятным запахом. Потребляет благопристойную информацию, а выделяет продукты невежества. Может слышать возвышенные слова, а говорит пошлость и гнусность. Это создание любит, чтобы ему делалось добро, но, однако, сам в ответ на это делает пакость. Оно склонно больше брать, нежели давать. С отчаянной наглостью и хамством идти по жизни напролом, как танк, с целью вести, именно и только, потребительский образ жизни. Что и кто это? Это современный человек! Этот хомо примельгениус (человек примитивный), вульгарный, то есть всеобщий, распространенный, современный человек всегда находится в состоянии зависти и познает все в сравнении. Он всегда в потенциальном состоянии ненависти и зависти, потому что любит только себя в этом мире и то, что его собственность: бедный ненавидит богатого, подчиненный - начальника, глупый - умного и т.д. Умное слово в присутствии глупого приводит последнего в ярость. Глупый органически не может терпеть рядом с собой умного и будет ждать подходящего случая и возможности, чтобы доказать,g кто здесь умнее. И уж кульминацией этого бывает обстоятельство, когда затрагивается аспект нравственности, духовности, то есть степень Самопознания.

Теперь, вероятно, читателю становится понятно, почему великие учителя мира предупреждали о сохранении сакраль-

ных знаний в неприкосновенности для безнравственных людей. Магомет об этом говаривал так: "Когда знание забыто, то это еще полбеды. Но когда оно передано недостойному - это уже преступление". Знание терпит ущерб, когда оно теряется или когда его предают забвению, но оно вовсе теряется, когда оно сообщается недостойному. Наставлять в знании по тайноведению значит надевать жемчуг и драгоценные камни на шею свинье. Она этого не оценит, не поймет, а если что и схватит, то обязательно в дурном значении и применении. В комментариях по тайноведению сказано: "Кто не собирает со Мною, тот расточает". А расточать собранное есть то же, что и гнусное хищение и воровство в пользу свиней: служить же свинье может только еще более низшая свинья, то есть только тот, кто раб свиньи, кто ей подчиняется. Люди давно были бы нравственнее, чище, гуманнее и честнее, если б это было экономически выгодно, а доселе они только хотят казаться таковыми, но ни в коем случае не быть. Вот именно поэтому я здесь не могу излагать технику Самопознания. Результаты Самопознания дают власть, реальную власть влиять не только на себя, но и на других. Часто такие влияния имеют негативный характер, как это обильно описано в большом количестве приведенных примеров. К ним читатель может прибавить и многие другие, известные ему из других источников и их личной жизни. Большинство людей бессознательно применяют Черную Магию, даже не подозревая об этом, делают это непрофессионально. Эта скрытая безнравственность из-за неведения человека в том, что он не знает, что творит, а творит он в таких случаях жестокость против себя, в итоге некоторые штрихи помогут читателям хотя бы обратить внимание на это в сущности.

Как уже было сказано, подобное притягивает подобное, или каждому - свое. Если астральное тело объекта, в адрес которого была послана мысль вражды, не имеет общего с частотой, вибрацией и качеством этой посланной мысли, то она не будет воспринята и не окажет своего вредного воздействия. Если в "мишени" совсем нет родственных "посланцам" составных частей, то они по закону своей природы, отпрянув от того, кому были посланы, возвращаются тем же путем к пославшему их, по магнетическому следу, оставленному ими, и затем обрушиваются на своего создателя с силой, соответствующей силе их отправления.

Так, мысль смертельной злобы, будучи бессильной поразить того, на кого она была брошена, поражала насмерть пославшего ее. Такие факты были проверены. Точно так же добрые мысли, посылаемые недостойному, возвращаются назад в виде благословения к тому, который направил их. По этому поводу Христос говорит: "Любите врагов ваших, благословляйте ненавидящих вас..." Первое, однако, еще и означа-

ет: "Будьте Собою во врагах ваших, и не будет у вас врагов". А про отмщения Он говорит: "Мне отмщение и Аз воздам. Не мстите за себя. Не давайте гневу овладеть сердцами вашими".

Таким образом, даже поверхностное понимание может стать сильным толчком для правильного мышления и создать чувство ответственности по отношению к мыслям, желаниям, чувствам, которые люди так легкомысленно выпускают из себя в мир. Рыщущих хищных зверей, разрывающих на части и пожирающих, вот что представляют из себя некоторые из мыслей, которыми люди, по своему неведению населяют астральную и ментальную сферу. Но они не ведают, что творят. Вот почему одна из задач оккультного, особенно теософского учения - легкое приподнятие завесы, скрывающей от нас невидимые миры, чтобы дать людям более сознательную основу для поведения, более разумную оценку тех невидимых причин, последствия которых мы видим в земном мире.

ГЛАВА 13

Черная магия в нашей жизни

В предыдущей главе были изложены общие представления о тайноведческом аспекте строения человека, чтобы создать основу повествования в настоящей главе. Для правильного и наиболее полного понимания дальнейшего следует четко понять сказанное. Управлять можно только тем, кто находится ниже уровня сознания и является объектом по отношению к тому, кто управляет. Это каноническое положение. Но есть и исключительные возможности управлять слепыми силами через определенные извращения.

Магия, выродившись из науки Самопознания в прикладные области применения, известна как черная (нанесение вреда и зла), белая (противоположная ей - предназначенная для противодействия), зеленая (лечебная), любовная (оказывание влияния на людей чарами для привязывания к себе) и т.д. Я остановлюсь на характеристике только одного вида магии - черной и напомню, что ею непрофессионально и постоянно, часто подсознательно, занимается большое количество людей, обрекая себя на остановку в духовном развитии, либо оказывая на себя разрушающее действие. Моя задача - не описание технологии влияния на других, но доказательство того, что любое влияние на другого человека дело противоестественное, тем более негативное, вредоносное. Моя цель - помочь естественному, нравственному и духовному развитию человека. И в следующей заключительной главе я расскажу, как противостоять вредному влиянию и как защититься от постороннего психического влияния.

Всякое влияние оказывается силой. Существует одна и та же сила. В одном случае она может быть силой жизни, жизнь созидающей, в другом - жизнь разрушающей. Но это одна и та же сила. Она просто есть. И как ее применять, зависит от самого человека, от его нравственности, от духовной зрелости.

Всякое влияние определяется и запускается в действие той фазой ума, которая привязывает человека к грубому и низменно материальному. Источники такого состояния ума - гнев, страх, страсть, зависть, злоба, ненависть и т.п.

Движущей силой ума, каждого его развития в человеке является соответствующий уровень вибрации силы. Есть два направления этой силы: из центра ее возникновения в сторону грубо материального мира и, наоборот, к центру. В первом варианте это сила инволюции (с точки зрения духовной), во втором - эволюции. Поэтому и людей можно разделить на две группы: духовно развивающиеся и духовно деградирующие. Причем последних, как правило, немного, это единицы. Предрасположены к этому обычно несколько человек из каждой сотни.

Всякий данный момент жизни на земле характеризуется духовно развивающимися людьми, своего рода горсткой соли земли, милостью которых она продолжает существовать. Большая часть людей как бы почва для этих первых. Однако есть и такие, которые пока в некотором нейтральном состоянии. Именно они более всего и нуждаются во вдохновляющих, поддерживающих учениях. Справедливости ради следует сказать, что и инволюционная часть людей также развивается, но через негативный метод жизни, прежде чем их может затронуть путь позитивный, прямой. А в целом мир людей на земле нравственнее не становится. Уровень нравственности на зависит от развития цивилизации, и он со времен Софокла и Эврипида не стал более высоким. Итак, на древе жизни постоянно созревают духовные плоды человечества, переходя в качественно иное ее состояние и иную ветвь. Из этого следует, что духовное развитие человека представляет наивысшую ценность жизни вообще. "Ищите наипаче Царства Небесного, остальное приложится вам", - учил Христос, проповедуя Свое учение. При этом Царство Небесное - это не место и не время, это уровень и фазис духовного бытия человека в духовном мире, это мир духовного порядка, находящийся в нас самих, но очень высокого порядка частоты вибрации, где нет никакого признака отождествления с грубо материальным фазисом физической жизни. Я человека отождествляю с его умом духовного порядка. Соответственно человек обладает высоким порядком силы, действующим на этом плане, но эта сила восходящего порядка, и употреблять ее в пользу грубо материального противоестественно (расточение духовного), но возможно.

А теперь, как говорится, спустимся с неба на землю и пого-

ворим о людях "грешных", обыкновенных, которые по неведению своему, бессознательно, не по назначению используют силы природы, то есть не для созидания, а для разрушения и вреда. Среди этих людей есть и такие, которые вполне сознательно и "профессионально" несут вред. Это так называемые "черные маги".

В чем же сущность бессознательного и сознательного воздействия и каковы общие принципы его? Попытаюсь это изложить популярно на основе сведений предыдущей и частично этой главы. Я не претендую на полноту и обязательность понимания, информационная база для этого изложена самая минимальная.

В стадии животной жизни человека, когда он отождествляет себя только с телом, и даже в непродвинутой стадии развития, когда он отождествляет себя с интеллектом, используя его в основном для удовлетворения животных потребностей физического тела, хотя и на уровне развития нашей цивилизации, он пользуется слепыми силами природы, которые в оккультизме именуются общим названием "элементали". Это сила природы животного магнетизма или, как ее именуют в йоге, прана, действующая в пользу физического тела и низших планов ума.

Воздействие на этот уровень сил может происходить из этого же уровня развития, и это бывает в абсолютном большинстве, хотя возможно воздействие и высших планов. Само оно может носить бессознательный характер и сознательный - прямой и опосредованный. Разберем это отдельно. Но вначале экскурс тайноведческого смысла. "Знать", "осознавать", "верить". В обыденной жизни мы привыкли употреблять эти слова в их ординарном значении. Чтобы не повторяться, я прошу читателей вспомнить начало предыдущей главы, где я пытался излагать, что значит "знать". Это не просто обладать суммой информации, но уметь применять известное. Это во-первых. Во-вторых, это знание не обычного порядка, но то, которое известно лишь посвященным: полученное либо изнутри, либо от Учителя - тогда оно действенно. Знание, полученное извне, как сумма информации, бесполезно. Это в отношении слова "знать".

Что значит "осознавать" в тайноведческом аспекте, где оно свой термин? В тайноведении разница между "знать" и "осознавать" такая же, как между трупом и живым человеком. В состоянии осознания ум един с тем, что осознает, но все-таки он еще ум, а не объект, с которым отождествляется. Знать о Себе - это совсем не значит Себя осознавать и уж тем более не означает быть Собой. Это последнее обозначается словом "вера". Вот что такое вера в тайноведении как термин. Это не имеет ничего общего с суеверием или состоянием ума, в котором нет сомнения, ибо это пока даже еще и не знание. Поэтому,

когда человек говорит: "Я убежден...", то это не обязательно, что он даже что-то знает, ибо он может быть с успехом убежден и в своей глупости, и такого в мире - с избытком. А вот вера - это высшее знание, полученное в результате личного опыта в Самопознании, это в Самом Себе истинное бытие. Христос по этому поводу очень много говорит о вере: "Если бы вы имели веру хоть с горчичное зерно, то сказали бы горе сей: "Передвинься туда", и было бы". Не обладающих достаточной властью над материей Он упрекает: "Маловеры!"

Однако есть суррогаты веры. Наиболее распространенный суррогат веры - доверие, провокационное реагирование на доверие к сказанному. Иначе говоря - вера в относительное. По этому поводу в Ветхом Завете говорится: "Проклят человек, верящий другому человеку", то есть доверяющий относительному аспекту в человеке полностью. Это опора на нереальное. Единственно реальным, с точки зрения тайноведения, является Я. Истинная вера в том, что Я ЕСТЬ. В одном из посланий апостолов сказано, что человек, не имеющий веры, подобен волне морской, развеваемой ветром, или тростнику, колышимому ветром внешних обстоятельств. Такой человек ненадежен для доверия, не говоря уже о вере, ибо просто еще безнравственен по тому признаку, что не знает Себя и во всех своих поступках руководствуется принципами безнравственности, то есть соображениями о материальной пользе.

Вот с позиции такой истинной веры только и возможно прямое управление всем тем, что относительно по отношению к абсолютному Я человека.

Но управление силами низшего порядка возможно через коды символов и через суррогат низшей веры, достаточной для того, чтобы производить воздействие на низшие уровни ума и силы, которые по своей сути - слепые силы природы.

Поэтому когда говорят, что при всех операциях черной магии главную роль играют воля и воображение, то это только лишь отчасти правильно и при том условии, что под волей следует понимать и подразумевать реализацию того, что называется верой. Воображением создается цель, объект влияния, на который направлены слепые силы природы подсознания - элементали. С некоторыми из этих видов элементалей колдуны находятся в состоянии таких отношений, как хозяин с преданной ему злой собакой: достаточно указать пальцем и сказать "чу!", как эта слепая сила природы обрушивается на адресата. Поэтому эта низшая вера воспитывается специальными подготовительными действиями, обрядами, церемониалами, которые и составляют код и символ, позволяют распоряжаться силами. Отсюда и название раздела черной магии - церемониальная, обрядовая. Для контакта с объектом воздействия необходимо некоторое связующее звено: часть человека, его ноготь, волос, одежда или ее часть и т.п., для того чтобы иметь

магнитный след, по которому пойдет к нему посланная сила после обряда. Стартер, который приводит в действие силу, - вера, она, в свою очередь, приводится в действие через обряд, церемонию. Каков он, этот обряд, неважно, главное только одно - чтобы совершающий верил в него полностью и без сомнеиия.

Но это, так сказать, технически организованная магия. Однако она может быть и упрощенной. У человека сильно желание причинить зло другому человеку, когда он искренне желает этого и посвящает себя этому. Тогда зло может совершиться, если человек не ожидает этого. Если человек ожидает, что его вот сейчас толкнут в определенную сторону, то он оказывает противодействие и толчок не причиняет вреда, а если не ожидает, то ... известно, что может быть, если даже этот объект и сильнее пославшего в него силу.

Существует много способов нанесения вреда, и нет необходимости их перечислять. Важно понять принцип, сущность этих проявлений черного ремесла.

Часто используется как момент провокации то обстоятельство, когда человек с большой охотой и готовностью что-то принимает, получает. Например, человеку дают что-либо такое, что он принимает с большой охотой и желанием. Но этот предмет был предварительно "смагиетизирован" заклинаниями или наговорами, то есть это приманка, проводник для установления магнетизированного следа воздействия сил. Человек может что-то с удовольствием делать, например, есть, другой человек, глядя на него, будет не преднамеренно, но искреиие желать ему в это время зла, то желаемое свершится по той причине, что человек, этот объект, был в таком состоянии уязвления и не ожидал этого, был доверчив ко всему. Предмет может быть "намагнетизирован" и так преподнесен адресату, что тот и не подозревает, что найденное не находка, а предмет подкинут. Поэтому существует очень много предупреждеиий отиосительного этого, выражеииых в народной мудрости: "Бойтесь данайцев, дары приносящих", "Благими намерениями путь в ад вымощен", "Простота - хуже воровства" и т.п. В нравственном кодексе йоги сказано, что одио из требований первой ступени Йоги "Иияма" - непринятие даров, ибо это ставит принимающего их в зависимость от дающего.

Итак, существует очень много способов воздействия на силу с целью, чтобы привести ее в действие, но суть - одна, человек воздействует на свое подсознание (низшую веру), а оио, в свою очередь, на соответствующий уровень сил. Такова общая природа влияния.

Теперь я могу констатировать тот факт, что под именем черной магии часто подразумевает реальную силу, а не остатки суеверий, идущих из древности. Она практикуется в

наши дни больше, чем когда-либо. До этого я сказал, что в целом человечество, развиваясь, не становится более нравственным. Теперь я скажу: оно становится еще более безнравственным, все более овеществляясь и развивая в себе качества отождествлять себя более и более с внешними предметами и непотребствами.

Конечно, развиваясь, человечество осваивает все более высокие области ума, но неправильно пользуясь сверхнормальным психическим влиянием, которое всегда было известно оккультистам под названием "черной магии", ведет его к духовной деградации. С этим согласится каждый, если немножко подумает.

Люди, сознательно или бессознательно практикующие черную магию, создают для себя очень тяжелые последствия. Самая маленькая частичка оккультной энергии, затраченная в эгоистических и враждебных целях, неизбежно обратится с удесятеренной силой против человека, который ею пользовался и нанесет ему гораздо больше вреда, чем он сам намеревался нанести другим, но это совершится в будущем. В каждый момент жизни черная магия дает результаты, и всегда есть люди, способные влиять на других неправильными способами и извлекать из этих влияний материальные выгоды или материальные наслаждения. Люди гораздо чаще, чем они это думают, подчиняются таким влияниям. И хотя многие бы стали смеяться над этим и приняли бы за шутку или за оскорбление, если бы им говорили, что они подчиняются влиянию людей, занимающихся черной магией, тем не менее в этих утверждениях часто много правды, хотя скептически настроенные люди склонны смотреть на это как на фантазии людей, психически не совсем нормальных.

Людей, способных пользоваться сознательно оккультными силами, очень немного, да и те знают очень мало и могут владеть только самыми простейшими формами оккультного влияния, с которыми нетрудно бороться. Это к счастью. Однако многие пользуются этим ремеслом бессознательно, в меру своей безнравственности и неведения, бескультурия. Поэтому, имея дело с людьми, совершенно ничего не знающими по данному вопросу, они способны достигать значительных результатов при помощи своих даже несовершенных знаний и неосознаваемых способностей. Многие люди находят, иногда даже совершенно случайно, что они могут при помощи известных внутренних приемов влиять на других, и, совершенно не зная источника своей воли, они пользуются ею совершенно так же, как пользуются физической силой или умственными способностями. Но такие люди постепенно начинают понимать источник, из которого идет их сила. Тогда происходит одно из двух: или они перестают ею пользоваться в низменных целях или же, наоборот, стараются укрепить в себе и развить воз-

можность влияния на других. Другие сознательно изучают оккультизм именно для того, чтобы приобрести какие-нибудь знания, относящиеся к возможности влияния на людей. Эти уже идут по дороге к черной магии, хотя обыкновенно и не осознают всего, что они делают, и не понимают вреда, какой приносят самим себе.

Но все не так мрачно. Кроме тех сил, которые составляют элементы черной магии, о которой я упоминаю здесь, чтобы предостеречь людей от опасных путей их использования, у многих людей являются сверхнормальные силы и способности, значительно отличающие их от других. И в этих силах нет ничего темного. Хотя справедливости ради еще раз следует сказать, что это одна и та же сила. Эти люди не соединяются ни с какими эгоистическими тенденциями, и их действие, обыкновенно положительного характера, чувствуется всеми окружающими людьми.

Очень часто встречаются люди, имеющие влияние на всех окружающих и соприкасающихся с ними. Иногда бывает довольно одного взгляда на такого человека, чтобы увидеть, что он непременно должен иметь влияние на других. И, к сожалению, очень редко такие люди используют свои силы прямо по назначению - для Самопознания. Все религии мира предостерегают людей от использования этих сил не по назначению. Но в мире есть и благо: человек, идущий исключительно идеальным путем Самопознания, не соприкасается с ними, ибо они сами по себе - препятствие на пути и большой соблазн. Однако все такие люди могут при необходимости воспользоваться ими для своей защиты, хотя часто бывает, что для этого ими и не надо пользоваться, но эта тема следующей главы.

Психическое влияние всегда происходит из того уровня сознания, до которого развился человек до настоящего времени. Оно обращено и направлено всегда на инстинктивный ум. Именно инстинктивный (подсознательный) ум есть тот инструмент, которым осуществляют психическое влияние и на который он обрушивается в другом человеке непосредственно, минуя его сознание.

Мы говорим, что влиянию подвергается интеллект, но это часто неверно. Влияние на интеллект может быть очень слабое и не приносящее большого вреда. Человек подчиняется чужому влиянию против своего интеллекта, несмотря на него, но никак не через интеллект. И влияние так сильно воспринимается подсознательным умом почти всегда непосредственно, иногда даже несмотря на протесты интеллекта. Это может проанализировать каждый, опирясь на свой опыт.

Поскольку относительная жизнь - совокупность отношений, связей, то личное влияние или, по крайней мере, попытки его осуществить - самое обыкновенное явление в нашей жизни. Мы постоянно оказываем и воспринимаем самые

различные влияния - сознательные и бессознательные. И человек едва ли может не делать и не принимать внушения, пока его жизнь связана с жизнью других, пока он слышит людские голоса, видит их, имеет с ними дела, читает или вообще пользуется любым из видов информации. Эти постоянные внушения обыкновенно не играют большой роли, в них нет силы сознательного внушения, которое именно и создается искусством внушать (влиять). Человек, у которого сильно развито сознание индивидуальности, кто сильно ощущает свое Я - бессознательно влияет на бессознательный ум другого. И бессознательный (подсознательный) ум другого человека легко воспринимает такие влияния и действует согласно этим влияниям более сильного Я. Он, этот другой человек, просто не имеет реальных возможностей сопротивляться силе мысленных волн, идущих от Я человека, их посылающих, он впитывает в себя и подчиняется им. Часто люди, оказывающие сильные влияния на других людей, сами не осознают чувство своего внутреннего Я. Часто это создает нелепую самоуверенность, неоправданную гордость и высокомерие, тщеславие и самомнение и как результат - соответствующее принижение других людей. Человек, у которого в достаточной мере развито сознание своего Я, внушает известную идею своему инстинктивному уму, а последний, естественно, ищет, кому бы передать полученное приказание или внушение. Такой человек находит, что подсознательные умы других людей настолько пассивны, что легко подчиняются его внушениям. Люди, у которых сознание Я слабо, обыкновенно не могут оказывать сильных влияний своему подсознательному уму. Они не обладают уверенностью в Себе. И тогда они позволяют своим подсознательным умом принимать внушения других, легко находят себе господина и подчиняются его приказаниям и распоряжениям. Поэтому всякое безнравственное общество всегда изобилует в большом количестве ублюдками и подонками всех мастей. У таких людей развивается способность почти автоматически отвечать на все внушения и подвергаться оболваниванию влияний, идущих извне, они начинают принимать внушения, выражающиеся не только в словах, но и просто в посланных мыслях. Это духовно "мертвые" пока еще люди. Христос так говорит об этом: "Чему Я уподоблю вас? Вы как гробы крашеные, внутри которых - мертвец!"

Многие до такой степени не имеют доверия к своему Я, что они, как овцы, следуют за своими вожаками - баранами и чувствуют себя несчастными, если нет такого, который бы их вел. Чем настойчивее и определенней приказания, тем более они готовы повиноваться им. Всякое положение, высказанное перед ними положительным и авторитетным тоном, принимается ими без возражения, и они действуют согласно ему, даже не пытаясь бороться. Такие люди живут, подчиняясь ав-

торитету, всегда ищут себе примеров и кумиров, которым они, сознательно или бессознательно, подражают и поклоняются, такие люди всегда нуждаются в ком-нибудь, на кого они могли бы внутренне опираться.

Суммируя изложенное в этой главе, можно сказать, что люди, поддающиеся чужому влиянию, слишком лениво и пассивно относятся к пользованию своим Я и к его развитию. Вследствие этого они не только не устанавливают своего контроля над своим подсознательным, инстинктивным умом, но позволяют ему быть открытым для внушения и влияния других. Эти другие часто стоят ниже тех, кем они управляют, и все их преимущества заключаются только в том, что у них больше уверенности в Себе, больше сознания своего Я.

Многие читающие, возможно, станут проявлять к этому недоверие, некоторые - скепсис, а иные и оскорбятся и особенно тогда, если бы им говорили, что они подчиняются влиянию людей, занимающихся черной магией. Тем не менее в моих утверждениях много правды. Личные внушения передаются голосом, манерами, уверенными и повелительными жестами. Но это все *лишь* внешние формы сопровождения *силы* трансцедентального порядка. Подсознательный ум воспринимающего влияние невольно подчиняется внушению, идущему от людей положительного склада, желающих от них чего-либо принять. Подсознательный ум как бы сам собой принимает их слова за истину и следует им соответственно степени своей восприимчивости. Большое значение имеет так называемый авторитет. Надо иметь идола, чтобы подчиняться ему. Многие не могут жить без таких идолов и кумиров. Если их нет, то они сами создают их. Поэтому, чем авторитетнее идол, тем легче подсознательный ум воспринимает исходящее от него влияние. В истории человечества это поясняется большим количеством примеров. Внушение действует на людей не через их интеллект, но через их слабые места, через их потребности, через их инстинкты. Сила внушения заключается не в силе аргументации, а в авторитетности тона, в повелительности, в уверенности, в результатах. Внушения выигрывают в силе, когда их повторяют, и если на человека не действует одно внушение, то повторение внушения тому же самому человеку вызовет еще более сильное действие. Некоторые люди развили в себе такую способность внушения, что, говоря с ними, всегда нужно быть настороже, чтобы как-нибудь не попасть тому влиянию, которое они умеют вкладывать в свой разговор. Но человек, обладающий сознанием своего Я или, говоря яснее, сознающий истинного Себя и Свое отношение ко всему, не имеет необходимости бояться власти внушения, так как внушение может проникнуть только в очень плохо охраняемый подсознательный ум, ведающий инстинктами.

Те люди, которые изучили хотя бы основание оккультных

истин и сознательно пользуются услугами черной магии, посылают такие умственные волны лицам, которых они подчиняют себе, совершенно определенно стремясь достигнуть заранее задуманных результатов. И если подсознательный ум действительно оставлен без защиты, то они легко подчиняются влиянию эгоистических и злобно настроенных умов.

Там, где вы видите хоть малейшую ложь, будьте уверены, что все остальное есть такая же ложь, ибо правда никогда не соединяется с ложью: подобное притягивается только к подобному, это одна из величайших истин оккультизма, и я ее здесь упоминаю для пользы дела. Кроме того, как я уже упоминал, абсолютная Истина никогда не находится и не выявляется в ходе спора или дискуссий, в ходе всего этого она может быть лишь только потеряна или искажена. Абсолютная Истина постигается в молчании, наедине с Собой (ибо это Я и есть эта Истина) и - экспериментально: личным духовным усилием. Поэтому все общедоступное, популярное, вульгарное, ординарное, известное всем есть не более чем ложь, именно она и предается гласности и даже называется ею. Абсолютная Истина есть Тайна, раскрывающая только искренне настроенным к ней лицам в состоянии наиглубочайшей интимности, и она никак не может являться общественной, гласной, общедоступной, как девица легкого поведения. Не обманывайтесь, этого не бывает. В истинном оккультизме не может и не должно быть никакой лжи. Ложь - это самое сильное оружие черной магии, это одно из средств концентрировать и посылать другим внутренние влияния, но как бы ни было сильно послано влияние, оно не может воздействовать на человека, сознание которого находится на более высокой плоскости. Человек, полный стремления к высшему, не должен бояться никакого влияния снизу.

Нельзя причинить вред другим, не повредив сперва себе своими идеями. Из-за вредоносных мыслей ум человека отравляется и его рост блокируется и останавливается. Отсюда проистекают различные психические и физические расстройства. Будет нанесен вред другим или нет - зависит от их собственной судьбы, но ум человека, имеющего вредоносные мысли, безусловно, терпит вред и отравляется. Это есть вечный, неизменный психологический факт. Оккультная истина гласит:"Кто бы ни расстелил тернии вокруг тебя, ты должен расстилать вокруг него цветы. Он пожнет плоды своих терний, а ты получишь награду за свои цветы". Что кто посеет, то тот и пожнет.

Разрушительные силы, употребляемые во зло, потребляют огромное количество психической энергии из ресурсов физиогенных сил и ума. У злодея возникают физические и психические расстройства. Если злодей имеет возможность брать нужное количество сил для своего ремесла из космичес-

кого источника, то он закладывает за это свою душу и привязывает ее к скверне и уготовляет себе мерзопакостное будущее.

Вредоносность и злые умыслы убивают естественную мощь ума, и волны такого вредоносного ума причиняют вред независимо от того, знает об этом хозяин ума или нет. Когда эти вредоносные волны устранены и ум утвердился в волнах непричинения вреда, то эти волны излучаются во всех направлениях. Перед таким человеком все живые существа забывают о своей враждебности.

Сдержанность есть проявление более высокой силы, чем силы вреда. Непротивление - еще более высокой. И Любви - наивысшей. Но проявлять ее может только тот, кто ею располагает.

Ментальным причинением вреда можно разрушить себе даже форму духа. Вследствие этого душа человека, причинившего вред, переселяется в более низкие типы тел в последующих рождениях, если они состоятся. Воистину на эту тему сказано: "... все, взявшие меч, мечом погибнут" (Ев. от Мф., гл. 26. ст. 52).

В зависимости от организации ума в результате его использования (кому и чему он служит) тело можно превратить либо в опору животной распущенности, либо в божественный храм. И в нем обитает и находит приют либо Сатана, либо Бог.

Таким образом, тело человека является либо храмом Сатаны, либо храмом живущего в нем Бога.

ГЛАВА 14

Психическая самозащита

Изучающим оккультизм известно, что чужие мысли могут сильно влиять на людей, и они действительно влияют на них. И это не только в тех случаях, когда мысли направлены от одного ума к другому, но даже и когда специальное намерение или направление мысли отсутствует. Дело в том, что мы сами привлекаем к себе мысленные вибрации известного образа и подобия, а также и качества, генерируя в себе соответствующие мысли известного направления. Если мы чисты, то никакая грязная мысль не прилипнет к нам. Это одно из основных в этом отношении положений оккультизма.

Вредные мысли связывают индивидуальность человека, не представляя ему развиваться к свободе. Смысл и цель жизни - Свобода. Именно в этом направлении и развивается вся Вселенная. Поэтому человек имеет полное право быть свободным, если, конечно, своей свободой он не ограничивает свободу другого человека. Каждый человек имеет право на защиту, если свобода его ограничена. Это право человека от рождения.

Вы имеете полное право отгонять от себя угрожающие, вредоносные или угнетающие мысленные облака. Вы имеете пол-

ное право занять ваше место на утесе Истины - вашего реального Я и добиваться свободы. Отрицательные мысли, исходящие от окружающих людей вообще и от некоторых людей в частности принадлежат темной стороне жизни, и вы не только имеете право освободиться от них, но это и ваш долг. Ваш единственный долг - быть свободными! Конечно, здесь следует оговориться, что категория Свобода не есть распущенность и вседозволенность и анархия в дурном понимании этого слова.

Итак, ваш долг - отогнать враждебные и вредоносные мысли с горизонта своего ума, принудить их исчезнуть и отправить к своему источнику, где они сослужат полезную службу для лица, породившего их.

Вы - дитя Света, и ваше право, ваш долг - защищать свою свободу от натиска тьмы. Делая это, вы просто-напросто защищаете Истину, когда утверждаете свое превосходство и господство над этими темными силами. И пропорционально вашему признанию и вере в вашем распоряжении будет и сила. Вера и признание (искренность и чистота в состоянии осознания Я) делают из Человека Бога.

Христос в Своем учении призывал трезветь, бодрствовать, молиться и делами утверждать Истину. Одновременно Он призывал остерегаться людей, быть всегда начеку, потому что знал людей. Что значит "трезветь"? Трезветь - значит освобождаться от того дурмана, которым люди набивают голову для того, чтобы этим подготовить жертву для наиболее эффективного обмана. Трезветь - значит освобождаться от всякой лжи, глупости, суеверия, догматов и т.п. Трезветь - значит очистить свой ум от глупости. Бодрствовать - значит проявлять внутреннее усилие Быть Собой. "Вера без дел - мертва" - утверждают Апостолы Христа. Это так. Но вспомните при этом абсолютное значение слова "Вера", и тогда будет понятно сказанное. Отправляя Своих Апостолов на проповедь для распространения Учения, Он наставлял их на этот счет: "Будьте мудры как змии и кротки как голуби, а в остальном - остерегайтесь же людей!" Он предупреждал их не доверяться людям и охранять себя бдительно.

Приближайтесь, насколько возможно, к осознанию вашего истинного Я, как Реальности в мире видимостей, и пусть ваши умственные ноги твердо стоят на скале этого реального Я. Если вы чувствуете, что люди или вещи вредно влияют на вас - смело отстаивайте себя и отрицайте это влияние. Скажите с верой: "Я отрицаю это! Я отрицаю власть людей, обстоятельств или вещей, дурно влияющих на меня. Произнесенные с верой, из недр своего Я, они обладают магической силой и более могущественны, чем то, что произошло от и из относительного плана ума. Вся сила в идее и той духовной силе, которая исходит из недр Истинного Я. Эта сила всемогуща. Поступив

так, вы удивляетесь, какое сильное действие произведет ваше утверждение на окружающие вас вредные влияния.

Осознавшие свое Я могут легким усилием воли, которая имеет духовный аспект, окружить себя умственной атмосферой, способной оттолкнуть мысленные волны, исходящие из других умов людей. Мало того, постоянное признание своего Я и ежедневное размышление об этом в продолжение нескольких минут само собой создаст такую атмосферу и наделит ее такой жизненностью, что она будет отгонять всякую враждебную мысль и заставит ее вернуться к своему источнику, где она сослужит хорошую службу - приведет выпустивший ее на свет Божий заблудший ум к тому убеждению, что подобные приемы вредны и их следует избегать.

Как есть большое количество разных церемониалов и обрядов психического нападения, чтобы организовать разрушительные силы ума, так есть и огромное количество противоположных действий и обрядов, и, если разбираться в них подробно, то можно сразу свернуть в дебри суеверия и дикости. Важна сама суть. А суть в том, что, действительно, признание своего истинного Я, о котором уже говорилось в своем кратком экскурсе в тайноведческую науку, есть наилучший и единственно реальный способ самозащиты. Это нетрудно понять, стоит только вспомнить, что весь этот феномен умственного влияния относится к призрачной стороне жизни, к отрицательной стороне и что реальная, положительная сторона по необходимости должна быть сильнее в неисчислимое количество раз. Ничто не может повредить Реальному в вас, и чем ближе подходите к Реальному (своему Я), чем ярче сознаете и чем яснее понимаете его, тем сильнее вы становитесь. В этом весь секрет. Все остальное - производное, процедурное и, следовательно, лишнее. Подумайте об этом хорошенько и вы согласитесь, а опыт, хотя бы и небольшой, убедит вас в этом незамедлительно, хоть сейчас. Обрядов - великое количество. Сам по себе обряд - информационный порядок для обозначения сущности. Обряд - это форма. Приверженность только к нему зачастую ведет в идиотизм. Таким образом, обряды следует рассматривать как хлам майи (нереальности в мире видимостей).

Для самозащиты следует производить такие действия:

1. Исходить из того, что предупредительная работа или профилактика нападения - лучшая защита. Для этого проводить регулярные медитации для самоуглубления в том числе: программировать себя на автоматическую защиту, автоматическое отражение вредоносных влияний. Практика Самоуглубления должна быть естественным потребством и причем более важным, чем еда и дыхание и т.п. Только из недр Я возможно наиэффективнейшее проявление себя в относительном мире, в том числе наилучший способ выпол-

нения любой работы. Беда в том, что в нашем "цивилизованном" мире такое не принято. Лишь наиболее продвинутая часть населения в культуре жизни ограничивается взбалтыванием в себе нечистот, которую дико называют "зарядкой" почему-то. Практика медитации - самое важное в жизни. Этого достаточно сказать, ибо утверждать разъяснением эти вещи - лишнее. Во всех религиях мира для Самоуглубления и сомоочищения предписывалась молитва, которая сейчас уже выродилась и опохаблена. Это очень тонкая техника Самоуглубления. Существовала специальная дисциплина молитвы, которой очень трудно обучить, но возможно. В Йоге - это три последние ступени: Дхарана, Дхтана и Самадхи. В Исламе предписывалось совершать намаз четыре раза в сутки. Кстати, он там тоже выродился в пустой обряд. В Древней Греции существовал для философов практикум Логос - медитации, о которой почему-то нигде не говорится, когда освещается культура и философия Древней Греции. И неудивительно, ибо многое заточено в подвалы, чтобы скрыть от людей, ибо выгодно держать их в неведении, так можно дольше их эксплуатировать, так можно дольше "эффективнее" управлять. Но благо в том, что книги-то затащить в подвалы можно, но информацию - никак нельзя, и она приходит в головы людям, которые обращают в медитации на это ум. Все утерянное знание тайноведения легко восстанавливается способами Самоуглубления.

2. Если человек почувствовал, что с ним в психическом отношении не все в порядке, то следует привести себя в максимальное состояние покоя: сплав неподвижности и релаксии (расслабления), по возможности успокоить дыхание и сердцебиение, успокоить мысли. Надо исходить из того, что ум есть то, на что он направлен. Если он будет направлен на наше истинное Я, то он обязательно, во-первых, успокоится и станет подобным спокойной глади поверхности воды в озере. В таком состоянии легко обнаруживается источник (адреса нет) вредоносных мыслей. Такое значение придет изнутри либо формализованно, либо трансцедентально, но обязательно придет. Кроме того, таким образом гармонизируется физическое и психическое состояние человека. Тем, кто желает подробнее изучить это, я рекомендую иметь дело с йогой.

3. И, наконец, совершить в довершение того, что сказано вначале - утвердить Себя и отогнать все вредоносное, возвратить это к их первоисточникам. Затем послать во все стороны пространства послания мира и добра и окружить себя аурой (защитной оболочкой из силы). Кстати, когда человек болеет, его аура становится истощенной. Это еще одна необходимость пользоваться средствами Йоги, ее ступенью Пранаиама (операции управления жизненной силой). Аура - это энергетичес-

кая, невидимая глазом, яйцеобразная оболочка вокруг человеческого тела и особенно вокруг головы.

4. Самая совершенная форма защиты - непротивление. Комментаторы религий говорят: "Сопротивляйтесь, когда вы слабее, но оставьте это, когда вы сильнее". Непротивление - несвязывание себя с тем, откуда пришло зло. Это просто полный уход в Себя и пребывание в Себе. Христос на этот счет разъясняет: "Не мстите за себя, возлюбленные, Мне отмщение и Аз воздам". Суть этого состоит в том, что человек не производит действий со своего относительного плана ума и энергетического - тоже. Он все отдает на автоматику Силы Я. Поэтому направленно злобное влияние не затрагивает пославшего его, но возвращается к нему в усиленном виде и поражает его самого. На этот счет есть одно оккультное утверждение: "Время бросать камни и время их собирать", то есть принимать их падение на себя, когда они завершат свой круг полета и усилятся за счет подобных вибраций из сил Космоса. Так что непротивление - это самое высшее сопротивление, которое может только быть вообще. Но это уже очень высокий порядок практики, и я его привожу только лишь для информации и не более.

В состоянии медитации применяют Мантры. Это утверждение, заклинание. "Ман" - человек, "тра" - защита. Произнося мантры, человек утверждает вокруг себя ауру защиты, которая будет существовать и действовать, пока он будет совершать дела своей жизни.

Таким образом, аналитически настроенные читатели уже, наверное, близки к выводу, что щитом является Я человека. Само бытие в самом Себе делает человека неприступным для влияний и агрессий и создает наилучшие возможности реализации во внешнем мире. Найдется, конечно, и большое количество скептиков, но что поделаешь - это не вина ни книги, ни автора.

Во все времена тайноведение, которое таковым именуется по существу, тщательно скрывалось, им владели только хранители этого знания - разные тайные общества, ордена. В наше время также было бы опасно дать читающей публике даже часть этих скрытых учений. Это могло бы навлечь на человечество несчастья, гораздо более сильные, чем те, которые оно испытала до сих пор. И это происходило бы совсем не от того, что какое-нибудь зло заключается в самих учениях, но просто потому, что они стали бы пользоваться огромными силами, даваемыми тайными знаниями для своих личных целей и выгод во вред своим братьям-людям. Разумеется, они не могли бы нанести никакого серьезного вреда другим, если бы все были осведомлены одинаково относительно действия тайных сил. Но для этого нужно, чтобы все люди были не ниже известного уровня культурного развития и были бы способны

противопоставить тайным влияниям на них такие же средства защиты. Тогда эгоистические покушения людей, познакомившихся с оккультизмом, для своих личных выгод, не были бы опасны. Но так как в настоящее время нравственное развитие большинства еще очень низко и многие не в состоянии приобрести никаких знаний, то это знание приходится скрывать. Как известно всем оккультистам, никакая черная магия не может принести вреда человеку, который знает свое собственное место в природе и знает свои собственные силы, при помощи которых он может противостоять каким бы то ни было покушениям, создать нежелательное влияние на его ум или на его чувства. Но есть люди, которые приобрели маленькие обрывочки оккультных знаний, не обладая в то же время достаточным духовным развитием, которое указывало бы им правильные и должные способы применения этих знаний. И обыкновенно человек ничего не знает об этих вещах, его трудно даже заставить поверить им, и поэтому он совершенно беспомощен перед психическими покушениями со стороны людей, эгоистически пользующихся оккультными знаниями.

Со всех сторон к человеку, пошедшему таким путем, идут предостережения, и внутренние и внешние, и у него есть все шансы вовремя остановиться и отказаться от опасного пути. Но многие, как это кажется со стороны, совершенно не понимают опасности, на которую идут, и риска, которому подвергаются, и даже как будто соглашаются на все опасности и на весь риск, точно зачарованные и ослепленные тем маленьким увеличением сил, которые они получают.

Однако, и это к счастью, в природе все устроено так мудро. Все эти люди могут уйти очень недалеко в своей эгоистической деятельности, так как в природе очень много сил, ставящих непреодолимые препятствия на их пути. Самая маленькая добрая мысль, случайно созданная человеком, огромная противодействующая сила эгоистическим стремлениям влиять на других людей сверхнормальными психическими способами. Это одна из оккультных истин, существо которой находится в действии закона Кармы, который, к сожалению, здесь не представляется возможным разобрать хотя бы в общих чертах.

Достигшие определенных степеней духовного развития люди могут только посмеяться над попытками одних людей повлиять на других, когда эти другие имеют определенный духовный уровень развития. Это происходит потому, что внутренне такие люди находятся настолько высоко, что эгоистические стремления их достигнуть не могут. Дальше нам придется говорить о методах самозащиты против нежелательных влияний, которые должны быть известны людям, еще не достигшим такой высоты духовного развития. Но прежде чем я дам читателям общие идеи и несколько примеров психического

влияния, которое встречается в наше время, я прошу понять читателей, что совсем не имею намерения раскрывать какие бы то ни было оккультные тайны, тем более, что таковые и не могут быть раскрыты подобным образом. Дело в том, что сама суть механизма методов защиты - в одно и то же время метод нападения, поэтому раскрыв одно, раскрывается и другое. Моя задача - указать средства самозащиты. Я еще раз обращаю внимание читателей на то, что все попытки использования оккультных тайн, оккультного сознания для эгоистических целей даже вредно тогда, когда это знание воображаемое. Оно всегда приносит вред и больше всего тому человеку, который стремится к этим эгоистическим целям. Потому что всякое использование сверхнормальных сил еще более привязывает человека к относительному и вместо шагов к освобождению и Самопознанию человек утяжеляет и осложняет свой жребий судьбы и лишает себя естественного пути развития и движения к свободе. Если бы люди только знали, какое огромное количество разных несчастий они могут навлечь на себя неправильной оккультной практикой, они отбросили бы от себя всякую мысль об этом, как человек отбрасывает ядовитую змею, которая казалась мертвой и начала оживать от тепла в его руках. Оккультная сила предназначена для пользования ею в интересах всего человечества, а совсем не в интересах отдельных лиц. Но она не может быть одновременно доступной всем. Поэтому люди, заигрывающие с этими силами, играют с огнем или со взрывчатыми веществами огромной силы, действие которых, прежде всего, самым ужасным образом отразится на них самих. Все замыкается в круге, и редко кому удается сделать из него шаг, освободиться от последствий.

Животному помогает защищаться от врагов сознание, которое проявляется в нем через инстинктивный ум. У человека же, когда для этого имеется развитое сознание, и если инстинктивный ум хорошо охраняется, то всякое влияние будет скользить по его поверхности, и только, но все-таки понимание и осторожность необходимы. Следите за людьми, которые пытаются отвлекать вас рассуждениями, аргументами и фактами. Из них можно нагородить такую чушь, что, распутав ее, можно ужаснуться. Аргументы и факты часто только маска: в действительности они внушают вам мысль, совершенно отличную от того, что они говорят. Точно так же следите за теми, которые задают вам вопросы для того, чтобы вы не успели задать им вопросов, которые могут поставить их в тупик, или, задавая вопросы, сами заранее отвечают за вас таким авторитетным тоном, что вы невольно подчиняетесь и вам кажется, что вы думаете так, хотя в действительности, на свободе, вы подумали бы совсем иначе. Желая внушить вам какую-нибудь мысль, человек начинает утверждать обратное для того, чтобы заставить вас спорить с ним и доказывать уже

именно то, что он хочет, чтобы вы думали. Это обычный прием наиболее распространенной формы черной магии - магии лжи. Оккультная наука утверждает, наоборот, что никому никогда не следует ничего доказывать, ибо настоящее доказательство каждому приходит не извне, но изнутри, от своего Я. А коли уж человек от него сам отвернулся, ну так и пусть он бредет своим путем, не мешайте его "свободе" - "каждому свое".

Мы привлекаем к своему внутреннему сознанию только те мысли, которые с нашими в полной гармонии: подобное стремится слиться с подобным и образовать одно качественное состояние. Но если мы внутренне пассивны и позволяем инстинктивному уму идти своим собственным путем и быть чересчур легко воспринимающим, то мы в постоянной опасности принять и усвоить чужие мысли, совершенно не гармонирующие с нашими собственными. Вообще мы становимся легко восприимчивы к окружающим мысленным формам. Во внешнем мире внушающим является все, и внешний вид, и манеры человека, и позы, и жесты, и голос и многое другое : и в том числе огромное количество приемов лжи. Всякая ложь служит для того, чтобы усыпить ум и отвлечь его от правильного направления употребления человеком, а уж потом, вслед за этим, следует сам удар - влияние мыслеформы и силой подсознания, приводимыми в действие различными обрядовыми приемами и редко - прямым способом. Мир наполнен суевериями и ложью. Реально только одно: истинное Я человека, и только Я способно отличить ложь от правды. Вообще ничем не зараженный инстинктивный ум не только подвержен опасности вторжения в него окружающих мыслей, но особенно легко поддается влиянию сильных волн, направленных прямо в него другим сознанием, которое готово подчинить себе его сознание.

Всякий человек, который сознательно или бессознательно стремится повлиять на других с доброй или злой целью, с большим или меньшим результатом посылает им такие мысли.

Когда Иисус Христос проповедовал то, что написано в Евангелии, слова были Его силой власти. Слово есть внешнее звуковое окончание мысли. Поэтому слова в рассказах о колдовстве совсем не представляют ничего, если они сказаны со смыслом и если сама мысль насыщена силой. Есть приемы того, как насыщать слова силой власти. Так что реальная власть слова - в силе. Поэтому под преувеличениями очень часто лежит реальная возможность и истина влияния одного ума на другой через слова, и такое влияние может быть очень сильным.

Но вся черная магия или колдовство, которое только существует на свете, не может повлиять на человека, достигшего высшей формы сознания. Только человек суеверного склада ума, не обладающий уверенностью в себе, оставляющий свой инстинктивный ум без руководства высшего начала, может

подчиниться эгоистическим и корыстным мыслям другого человека. Все заклинания, чары, колдовство - не имеют никакой силы выше того уровня, на котором они создаются. Но на той плоскости, на которой они созданы, влияния могут быть значительно усилены с помощью ритуалов, церемоний и других форм, существовавших и отчасти существующих в той форме оккультизма, которую называют черной магией. Как я уже говорил, это выражение нужно понимать гораздо шире, чем оно обыкновенно берется. Из этого еще раз следует, что не нужно особо стремиться защититься лохмотьями такой же иллюзии, которой наносится вред, истинный щит человеку - это его собственное истинное Я. И из этого Я средствами собственного ума следует охранять границы своего относительного Я. Чтобы оградить себя от эгоистических мыслей других, и совсем не в силу каких-либо достоинств того, что я говорю, а просто потому, что это заставит вас оглянуться на свои собственные идеи, на свои умственные силы и невольно воспользоваться ими для ограждения себя от враждебных внешних влияний других.

В принципе, ум привлекает к себе только такие мысли извне, которые гармонируют с его собственными. Инстинктивный ум попадает под влияние, которое враждебно его собственным интересам. Только тогда, когда его владелец допустил такую слабость своей мысли и воли, что оставил инстинктивный ум совершенно без защиты. Инстинктивный ум непременно должен находиться под охраной высшего начала ума. Вы хозяин и господин своего инстинктивного ума, и ваше господство над ним всегда должно проявляться, иначе им завладеет любой прохожий, более ловкий и хитрый, чем вы сами. Внутри вас есть достаточно сил, чтобы оградить себя от всех опасностей и только в том случае, если вы реально узнаете о существовании этой силы и сумеете ею воспользоваться. Она ваша от природы и от вашего рождения на этот свет, и это ваше законное право обеспечить свою безопасность и пользоваться ею в целях созидания в границах вашего собственного мира, но не дальше. Ваша сила должна работать только в вашем мире и никак не вторгаться в мир другого человека. Для самозащиты этого достаточно.

Только очень редкие и очень пассивные люди могут подпадать под влияние чужой воли против своего согласия на это. Ложь - основное орудие магии вредоносной. Если человек поддастся одному внушению, особенно внушению лжи, то он, сам не сознавая этого, может сделать себя восприимчивым для гипнотического внушения. Будьте собой и ложь для вас вообще перестанет существовать, ибо Вы Сами и Истина - это одно.

Здесь я сделаю отступление, чтобы сказать несколько слов о том, какими путями можно осуществить Самопостижение и, следовательно, быть Собой, находиться в состоянии истинного

бытия, из которого решаются все проблемы, в том числе и самозащиты.

Путей Самопознания много, я убежден, что их не меньше, чем самих людей. Каждый человек уникален и сам есть путь к Себе. Каждый человек отличается эволюционно один от другого не меньше, чем червь от ангела (это для образности), хотя внешне это незаметно, но внутренне это так; у каждого свой кармический опыт, что определяет специфичность пути Самопознания. Учителя религий всегда преподносили человечеству более или менее интегральный путь, включающий большой набор индивидуальных средств. Но всегда была, есть и будет практическим стволом всех религий, философий мира - йога, которая и есть технический способ Самопознания. Дело в том, что она затоптана уже очень достаточно нашей "цивилизацией", чтобы без специального учителя быть применяемой для этой цели. Йогой новой эры является, бесспорно, вероучение Иисуса Христа, но здесь требуется хороший проводник по этому тайному пути, ибо этот путь не предназначен для людей испорченных относительным планом бытия, он не для людей плотских, об этом неоднократно говорится в Новом Завете. Поэтому технической азбукой этой Йоги новой эры есть йога классическая с ее самой приближенной фазой - Бхакти-йогой. Люди, обладающие сознанием Я, находятся так далеко за пределами возможности достижений психических влияний других, что для них нет надобности принимать какие бы то ни было предосторожности. Никакие психические влияния до них достигнуть не могут. Они всегда окружены аурой, которая отталкивает все вибрации низших плоскостей.

Помогает постоянная мысль о том, что Вы - Реальное Существо, часть всеобщей Жизни, отделенная на время для какой-то определенной цели согласно плану Вселенной, что вы должны здесь существовать как индивидуальность и стремиться к высшей форме проявления. Размышления на эту тему сильно подвинут внутреннее развитие. Нужно думать, что вы независимы от тела и только пользуетесь телом как инструментом или орудием, что вы неразрушимы, что вы обладаете вечной жизнью, что вы не можете быть уничтожены ни огнем, ни водой и никакими другими силами, какие, по мнению физического человека, способны убить его. Нужно думать (и это - истина), что жизнь или смерть вашего физического тела не может повлиять на Вас. Вы - Душа, а не тело. Очень важно заставить себя думать именно таким образом, а не смотреть на себя, как на тело, обладающее душой. Помните о Себе как о независимом Существе, пользующимся телом для Своего удобства, ибо это так и есть. Вы действительно существуете, существовали и будете существовать всегда. Утверждайте Себя во всем в жизни! И будьте Собой!

Мы еще раз напоминаем, что основа в практике предсказания - нравственное совершенствование и отречение от всяких

эгоистических целей. Для тех же, кто стремится к этой цели из праздного любопытства, Магия опасна!

Основное правило каждого магического опыта, а в частности и тех, что здесь описаны, - не употреблять ни одного предмета, не освятивши его предварительно и не начинать ни одного дела без воззвания к НЕВИДИМОМУ!

Эта книга не намерена привести Вас в содрогание, но предназначается как серьезное исследование по малоизвестному аспекту паропсихологии.

Эта книга адресована тем, кто сталкивается с описанными в ней феноменами и кто пытается понять их и разрешить.

Любой из Вас может очутиться лицом к лицу с этими силами. Если я мог дать на этих страницах Знание, которое будет охранять Вас, то моя задача выполнена. Истина будет Ваша, Вы достигнете ее и возьмете то, что Вам предназначено. Не торопитесь, будьте терпеливы, и все придет к Вам, ибо оно принадлежит Вам. И пусть каждый встретит Вас продвинувшимся дальше на этом Пути!

МИР ВАМ!

ЧАСТЬ II

СПОСОБЫ РАЗНОГО РОДА ГАДАНИЯ

ГЛАВА 15

Земная астрология, или Гадание по звездам

Астрология - наука древних, но она существовала и в средние века. Этой науке мы обязаны тем, что она послужила основанием нынешней астрологии, хотя много труда ученым стоило очистить эту науку от предрассудков, представить ее отражением природы, силы и могущества Творца Вселенной. Астрология представляет очень много интересного в том виде, в каком она существовала издревле. Она все-таки обнаружила много ума и правды: без сделанных древними открытий и наблюдений, без положенных ею начал, астрология вряд ли бы существовала.

Первобытные люди, глядя на покрытый звездами небосклон, заключали, что звезды и луна, как и солнце, имеют свое влияние на землю и на все живущее на земле, так как они видели, что при фазах луны проявляются приливы и отливы, происходит перемена погоды... Внимательно следя за звездами, они делали заключения, что на землю влияет система прочих миров; это справедливо потому, что земля наша - такая же планета, как и другие, и связана с ними неразрывною цепью притягательной силы, нарушить такое равновесие не может никто, кроме того, кто все создал. Земля наша имеет два движения: одно годовое вокруг солнца, другое - суточное вокруг своей оси. Во время годичного движения земли вокруг солнца она делает круг, этот круг заключается в другом круге, по которому расположены 12 групп или созвездий, которые размещены в круге, называемом зодиаком или поясом созвездий.

Созвездия по зодиаку расположены почти на равном расстоянии друг от друга. В этих двух кругах, как в зодиакальном, так и земном пути находится солнце. При движении земли людям кажется, что солнце перебывает против всех этих созвездий, начиная от Овна, переходит к Тельцу, к Близнецам и так далее. Между тем земля наша, движимая по годовому кругу, в течение двенадцати месяцев, переходит от одного созвездия к другому и каждый этот переход совершается ровно месяц, так как круги концентричны.

Таким образом, поясняется, почему в календарях март имеет знак Овен, апрель - Телец, май - Близнецы, июнь - Рак, июль - Лев, август - Дева, сентябрь - Весы, октябрь - Скорпион, ноябрь - Стрелец, декабрь - Козерог, январь - Водолей, февраль - Рыбы. Древние астрологи, признавая влияние, приписывали каждому из них свою особенность, а поэтому и каждый человек, родившийся под влиянием на землю какого-нибудь созвездия, непременно должен иметь характер и образ жизни, соответст-

вующий силе созвездия. Силы же созвездия приписывали по влияиию времен года.

У древних народов правильного разделения времен года не существовало. Сутки определялись солиечными восходами; путешествуя, определяли дорогу по созвездиям; в плавании придерживались морских берегов. Считалось, что человек, родившись в марте, под влиянием Овна, имеет различные жизненные условия с родившимся в октябре под влиянием Скорпиона. Понятно, разумеется, что при одном и том же климате страны степень тепла, света, род пищи матерей и прочее уже влияет даже на ребенка в первые дни его жизни. Дитя, родившееся весной, дышит легким и чистым воздухом, пропитанным ароматом цветения, благотворно влияет на него солнце, иеобыкновеиио целительио и материиское молоко, образовавшееся в это время года, когда все роды пищи обновлены природой и приправлены свежестью весны. Совсем ие то ощущает младеиец, появившись иа свет осенью, когда непогода сгущает воздух, насыщает его парами воды, когда земля холодна и сыра. В этом случае мать должна усилить свое вниманне и заботу о младенце. Понятно, что осеиь иа первых же порах жизни младенца совершеино иначе влияет иа иего, чем весна. Поэтому могут проявиться при совершеиио одинаковых условиях жизни у детей разные темпераменты, сила, эиергия. При этом есть и то весьма справедливое толковаиие в астрологии, что для человека некоторые месяцы благоприятны, а другие - иет. Это понятие выведеио из того, что темперамент человека, холодный или горячий, избирает себе род занятий, сообразный с его образом мысли и жизни. Так, родившийся под горячим небом Италии, обладает пылкой фаитазией и скорее склоиеи к разработке идей, внушаемых ему воображеиием или пылкостью крови; этим мы обязаны Италии как родине свободных искусств и художников. Англичанин, островитянин, житель страны с туманным иебом, более сосредоточеи в практических и коммерческих науках и не поражается так, как итальянец, прекрасным. Примеров здесь множество.

Климат и положение страны предполагают средства для жизни или обусловливают быт человека своими богатствами для его благополучия; а ум человек управляет этими средствами. Так, мы видим, что одна страиа богата от хлебопашества и скотоводства, другая - от мореплавания и торговли; третья - от промышленности... Но говоря так, мы иаходим, что каждый индивидуум имеет свой удел. Астрологи и маги, повторяем, признавали влияние созвездий иа землю и видели взаимную связь ие только с землей, ио и со всем тем, что на ией. Так оии утверждали, что созвездия влияют на животных, рыб, птиц, на камни, на формы предметов, иа краски и цветы, на буквы, на дни, недели и т.д. Мало того, они каждого человека считали за отдельный мир (микрокосмос) и представляли в его оргаиизме

целую планетарную систему. Понятно, что, придерживаясь этого заблуждения, можно окончательно сбиться с прямой дороги, начав изучать астрологию. Так, например:

Мозгу человека покровительствует Солнце.

Голове - Овен.

Шее - Телец.

Плечу или части гортани и легких - Близнецы.

Легким - Дева.

Сердцу и желудку - Лев.

Боку и животу - Весы.

Бедру - Скорпион. Половым органам - Стрелец.

Колену - Водолей.

Ступне - Рыбы.

Из этого астрологи выводят, что каждый член тела в назначенное время под влиянием покровительствующего ему созвездия усиливает свою деятельность или будет недомогать, заболевать. Точно также думали, что родившийся под известным созвездием будет особенно развит в соответствующей этому созвездию части тела. Астрологи допускали, что каждому человеку покровительствует какая-нибудь из планет, ровно как животным и минералам, и придает соответствующие наклонности.

Таким образом, они приписывали:

Сатурну - честолюбие;

Венере - любознательность, любопытство, знание;

Меркурию - секрет, своекорыстие;

Луне - любовь к наукам естественным и другим, также к хозяйству;

Юпитеру - семейную жизнь;

Солнцу - все взятые вместе качества планет, влияющие на все другие, а также любовь к искусствам, наукам и истине.

Мы видим, что планетам приданы те свойства и качества, какими обладали египетские, греческие и римские божества. Отсюда можно заключить, что астрология возникла или во время идолопоклоничества, или позже. Во всяком случае - не ранее.

Таким образом, астрологи более чем за 3000 лет назад учили, что созвездия, как планеты, покровительствовали человеку и говорили:

Март или Овен дает много овец;

Апрель - Телец располагает к гневному, жестокому нраву;

Май - Близнецы - к любви, дружбе, покровительству;

Июнь - Рак - покровитель юношей;

Июль - Лев - гордость, обжорство;

Август - Дева склоняет к щегольству, волокитству и трусости;

Сентябрь - Весы - к торговле, правосудию;

Октябрь - Скорпион - при благоприятных обстоятельствах - к удачной мести;

Ноябрь - Стрелец - покровитель охотников;

Декабрь - Козерог - к несчастным супружествам;

Январь - Водолей - к водяным работам;

Февраль - Рыбы - к рыболовству и мореплаванию.

Кроме того укажем, каким металлам и дням недели покровительствуют планеты:

1. Солнце - золото - воскресенье
2. Луна - серебро - понедельник
3. Марс - железо - вторник
4. Меркурий - ртуть - среда
5. Юпитер - олово - четверг
6. Венера - медь - пятница
7. Сатурн - свинец - суббота

Эту таблицу уважали ученики Пифагора.

Представляем таблицу влияния планет на нашу землю относительно частей тела, качества, души и красок.

1. Солнце покровительствует желтому цвету;
2. Луна - белому;
3. Марс - красному;
4. Меркурий - пестрому;
5. Юпитер - голубому;
6. Венера - зеленому;
7. Сатурн - черному.

По качествам души:

1. Солнце покровительствует славе;
2. Луна - бережливости;
3. Марс - храбрости, гневу;
4. Меркурий - красноречию, воображению;
5. Юпитер - вспыльчивости, справедливости;
6. Венера - любви, красоте;
7. Сатурн - печали, ненависти.

По частям тела:

1. Солнце покровительствует мозгу, легким, правому глазу;
2. Луна - левому глазу и уху;
3. Марс - крови, носу, желудочному соку;
4. Меркурий - языку, рукам, ногам;
5. Юпитер - легким;
6. Венера - половым органам;
7. Сатурн - печенке, селезенке.

Характер судьбы лиц, рожденных под планетными знаками

I. ЮПИТЕР

Люди, рожденные под влиянием планеты Юпитера, среднего роста и сильны; у них белая матовая кожа и свежий цвет лица, они имеют ровный торс без худощавости и без избытка жира. Голос таких людей чист, глаза влажные и веселые. Зрачок круглый, широкий и прозрачный, веки толстые, а ресницы

длинны и тонки. Волосы каштанового цвета, кудрявы, густы и гибки. У мужчин борода волниста и кудрява, брови круглы, гибки и полны, а нос прям и велик. Губы толсты, верхняя губа велика, зубы также велики, из них два передних длиннее других. Подбородок длинен, с ямочкой посередине. Уши средней величины и несколько отстают от головы, шея красива и испещрена синими жилками. Плечи широки и мясисты, а спина толста и жирна.

В среднем возрасте эти люди расположены к тучности. Ноги и руки толсты, но не очень мягки, покрыты волосами. У них легко потеет голова и лоб. Походка умеренна. Они рано плешивеют, с макушки головы, где помещается центр честолюбия. Люди, рожденные под влиянием Юпитера, говорят много возвышенным тоном; они легко увлекаются и очень самонадеянны. Они виверры нравятся на общественных балах и вечерах, где могут увлекать непринужденными шутками и веселостью. Любят бывать на балах и сами задавать пирушки и вообще до всякого рода удовольствий, представлений и увеселений большие охотники. Они любят поесть и попить вволю. Горделивы, но в то же время благородны и великодушны. Не любят жалкого существования, тратят больше, чем приобретают. Из них многие получают почести и делаются фаворитами.

Люди, рожденные под влиянием Юпитера, бывают добры и справедливы. Они стремятся на помощь несчастным, страстно любят свое семейство и друзей, стараясь помогать им в их жизни. Они религиозны, но больше увлечены декоративностью в религии. Они уважают порядок, приличие, условность, иерархию, рабы правил и этикета. Они любят монархическое управление и поддерживают его всеми силами и пользуются этим сами. Гнушаются обмана, всюду ищут мира; горячи и мстительны там, где видят несправедливость. Они легко увлекаются чувствительностью. Вообще они, будучи чиновниками, легко достигают важного значения и делаются хорошими начальниками и советниками. При вежливых манерах, благородстве души, хлебосольстве и добродушии, умеют привлекать друзей и удерживать дружбу надолго. Скоро мужают, но не так скоро стареют.

Живописцам Юпитер дает тип Рубенса, музыкантам - тип Россини. На руках у людей, рожденных под влиянием Юпитера, находится четырехугольные пальцы, выражение общественного благополучия, представительности, начальственности; пальцы эти длинны и широки у основания - знак жажды чувственного наслаждения. Бугорок Юпитера (в Хиромантии) очень развитый с одной на нем линией, на руке средней мягкости и длинный первый сустав на большом пальце - воля, господство.

Дурное влияние Юпитера:

Юпитер дурно влияет на человека. Такие люди бывают больны, белотелы; они плешивы, но волосы их прямы и

жестки; имеют короткий и неправильный нос и черные зубы. Они очень горды, злопамятны и любят мстить при первой возможности. Они беспорядочны, распутны, гуляки, разрушители, не имеют друзей, не любят собственных детей и жен. К старости они делаются скучными и злыми. Дурное влияние Юпитера происходит из-за посторонних влияний на покровительствующую планету.

II. САТУРН

Планета эта медленна и бледна. Рожденные под этой планетой - бледны, худощавы и высоки; их кожа черна, часто землистого цвета, жестка и суха. Волосы в юности толстые, потом - прямые и жесткие, рано выпадают. Ноги изогнуты в коленях, походка медленна. Здоровье слабое, голос сухой, протяжный и важный; голова суха, длинна, щеки впалые, челюсти широкие, скулы выдавшиеся, брови черны, приподняты, у носа опущены, глаза впалые, печальны, иногда мрачны и пронзительны во время гнева, белок глаз желтоватый; уши велики, нос невелик и тонок, ноздри мясисты, но несколько открыты, рот велик, зубы белые в юности, скоро портятся, они очень велики иногда, так что часто встречается их полный ряд, десны бледны. Борода у мужчин черна и на щеках редка. Подбородок довольно длинный, широкий снизу, нижняя челюсть вдавшаяся. Шея большая и тонкая с заметно выдающимися жилами и мускулами. На суставах выдаются грубые связки, грудь космата, плечи узкие, но широки, что делает их свободообразными при прямых бедрах. Костистые руки покрыты сухими мускулами, кости узловаты и сухи. Но живые вены очень явственны и подвержены растяжению; голени рано слабеют, страдают болезненными припадками. Очень любопытны, меланхоличны, бранливы, мрачны, подозрительны, предосторожны, от чего иногда теряют хорошие случаи. К тому же суеверны и легко предаются мистицизму. Они счастливы в земледелии и в математических науках; осторожны в советах, медленны в труде и в умственной работе, не любят бегать, упражняться в гимнастике и умеренны в любви, так что легко могут сохранить целомудрие. Сюда относят иезуитов и также музыкантов, любящих духовную и печальную музыку. К сатурнам причисляют Берлиоза, Бетховена, Амбруаза, Томаса, Паганини, в древности Зенона, Фокиона, Анаксагора, Брута, Кассия (двое последних были также под влиянием Марса).

Дурное влияние Сатурна

У людей под дурным влиянием Сатурна темный цвет лица, они горбаты и дурно сложены, зловонны, скупы, ленивы, глупы и настолько злы, что легко слывут за колдунов.

III. СОЛНЦЕ

Солнечное влияние, как и лунное, не всегда влияет прямо и непосредственно, но всегда в связи с другими планетами по словам Птолемея. Солнечное влияние одаряет красотой и величием души. Агамемнон, величественный и благородный, по своему виду представлял собой тип солнечного влияния. Люди, родившиеся под влиянием Солнца, среднего роста, красивы, хорошо сложены, лицо их желтоватого оттенка, кое-где скрашенное краснотой; борода у них полна и густа, волосы длинные, мягкие с красным и рыжим оттенками. Лоб, как правило, низок; их глаза одновременно добры и суровы, с белком прозрачным и хорошо расположенными веками и ресницами, которые загибаются кверху. Щеки мясисты и тверды, нос тонок и прям, брови в виде хорошо и высоко поднятых дуг. Рот средний, совершенно равномерный, зубы небольшие и ровные, голос звучен и приятен, подбородок круглый и несколько выдающийся. Уши средние с розовой мочкой, шея длинная, мускулистая, тело безволосое, грудь развита без излишеств. Члены длинные чистой формы, поясница очень выгнута. Походка грациозна и благородна. Члены вообще не столько жирны, сколько мускулисты. Аполлон - олицетворение идеи, а идея не имеет связи с материей. Люди, находящиеся под влиянием Солнца, изобретательны и подражательны. Они находят при помощи вдохновения то, что другие люди приобретают изучением. Им приходится переносить потери, но они предназначены быть уважаемыми иностранцами; они сердиты, но быстро утихают и свободны в своем разговоре. При любезности, их прямота часто отвлекает от них людей им дружественных. Они преданны, великодушны, доброжелательны; им назначено много страдать от женщин и с любящим сердцем им иногда приходится жить вдали от родных, жен и детей; они имеют много врагов и торжествуют над ними. Способны к тайным наукам и делаются знаменитыми или известными. Добры и обладают тихой веселостью. В работах делаются известными. Горды, красноречивы и ума самого разнообразного. Проницательны и судят верно. Любят путешествия пешком, созерцание, поэзию, чтение, богатые гармонические цвета, а также драгоценности. Весьма изысканны и оригинальны в костюмах.

Они религиозны, но религия их основана на благодарности, созерцании и обожании без ханжества и суеверия. В обществе они привлекают к себе магнетически. Они артисты и любители искусств, кротки, благородны, но горды и наклонны к честолюбию, они рассудительны в советах и строгие судьи. У них трезвый взгляд на вещи. Сюда относят Мольера, жившего под главным влиянием Солнца, на которого, впрочем, рапростра-

нялось влияние Венеры и Меркурия. Влияние Солнца также дает богатство и покровительство знатным. Сюда принадлежит Александр Македонский, только вместе с влиянием Меркурия. У людей, рожденных под влиянием Солнца, пальцы на руках бывают смешанными четырехугольными или гладкими.

Дурное влияние Солнца

Эти люди малы ростом с белокурыми кудрявыми волосами, они сильны, слепы или косы и с трудом видят. Болтливы, суетны, любят рисоваться и для того одеваются смешно и эксцентрично. Если между ними и встречаются люди высшей организации, то встречаются повсюду с врагами, заграждающими им дорогу к славе, почестям и богатству.

IV. МЕРКУРИЙ

Небольшой рост, хорошая комплекция, продолговатое, приятное лицо и долго сохраняющаяся моложавость. Цвет лица довольно бледен. Борода редка, волосы на голове русые, завиваются с концов. Черные или пепельные глаза живы, глубоки, брови несколько нависшие, белок желт, ресницы тонки, нос прям и длинен с несколько раздутыми круглыми ноздрями. Губы тонки, подчас сжаты, несколько книзу, причем верхняя несколько толще. Зубы малы, подбородок длинен и остр или выдается в виде полушария. Голова с боковых сторон расширена, шея толстая, средней длины, плечи сильные, грудь довольно широкая, ровна и мясиста, спина их выгнута и гибка, ногти красивы и крепки, но не толсты, почти женские, голос слабый. Сюда принадлежит Аристотель, Платон. Эти люди в движениях проворны, ловки и считаются хорошими гимнастами. Они обладают соображением и живым разумом. Разговор их прост, умен и обладает прозорливостью. Они в действительности тонки, прозорливы и лукавы. Они легко вдаются в кабаллу, астрологию и метафизические исследования, но, не смотря на их природную легкость, они все изучают обстоятельно и охотно. Между этими людьми встречаются философы, математики, физики, медики, прочие ученые и с торжеством работают в судах и на кафедрах. Пальцы их гладки и иногда лопатовидные. Жесткие из них принадлежат гимнастам, мягкие - мечтателям и каббалистам.

Дурное влияние Меркурия

Кожа на теле темна и с пятнами, глаза впалы и оживлены огнем, зрачок их отливает в красный цвет. Волосы щетинисты и переходят от русого к светлому оттенку. Сухощавое лицо хорошо группируется. Сюда принадлежат меланхолики, злые, завистники, лжецы, воры. Некоторые из них горбуны (это уже переход от Меркурия к Сатурну. Смесь влияний двух этих планет).

V. МАРС

Люди, родившиеся под влиянием Марса, ростом выше среднего и сильно сложены, маленькая плотная голова развита в задней части черепа. Лицо круглое с пятнами, кожа жесткая, тверда и темно-красная, по большей части с рыжим оттенком. Глаза большие, блестящие и смелые, зрачки красноватые. Взгляд твердый и жесткий, белок как бы спрыснут кровью, воспаленный. Рот велик, губы тонкие, малы, сжаты, и нижняя губа толще верхней, зубы широки, остры, желты и ровны, помещаются в здоровых деснах. Нос возвышен, остр и склоняется вроде клюва к верхней губе. Ноздри открыты, расширены. Подбородок выдается вперед, борода жестка и коротка, уши далеко отдалены от головы, щеки костлявы с выдающимися скулами. Шея коротка, мускулиста, сильна, с хорошо обозначившимися венами. Грудь очень широкая, выпукла и покрыта пятнами. Плечи также широки и мясисты, спина, как и грудь, широка и мясиста, что увеличивает короткость шеи. Живот невелик, бедра коротки. Походка быстрая, голос сильный, звонкий и гордый. По словам Дюма, они имеют опустошительные жесты. Вообще эти люди либеральны, великодушны, благородного и возвышенного характера, соединенного с расточительностью. Они не дают цену жизни и презирают опасности. Любят кровавые зрелища, кровавое (недоваренное) мясо. Горды, пылки и смелы с женщинами и на похвальбу. Саллюстий сюда относит Католину, у которой кожа была кровавого цвета. Кассандра - жестокая предсказательница имела кровавую кожу и огненные глаза; у Цезаря Борджио кожа была красная; Ахиллесу также приписывают красно-рыжие вьющиеся по концам волосы и широкую грудь. Цезарь имел огромный нос, выдающийся подбородок и широкую грудь; он также родился под влиянием Марса, только лицо было белое от влияния Юпитера. Антоний Цезарь также был с орлиным носом, густой бородой, широким лбом и мужественным взглядом. В искусствах Марс увеличивает колорит живописцам, дает энергию говорунам, отчего ораторы увлекают толпу, а проповедники - паству. Микельанджело, Леонардо да Винчи успевали в своих искусствах под влиянием Марса и Сатурна. Сальвадор Роза и Караваджио представляли верные типы Марса.

Дурное влияние Марса

При дурном влиянии этой планеты люди имеют воспаленную кожу с пятнами, шею красную, глаза маленькие, мрачные, впалые и опущенные, с выражением неподвижным и грозным. Волосы от красных до белокурых, голос грубый и походка неровная. Борода жесткая, прямая и редкая. Руки короткие, велики и мускулисты, обладают силой. Голос груб. К таким лицам принадлежат убийцы, воры, шарлатаны, богоотступники, возмутители и клятвопреступники.

VI. ЛУНА

Люди, рожденные под влиянием Луны, имеют круглую голову, расширенную выше висков, где помещается центр воображения; верх лба мало выразителен, но часть черепа, окружающая глаза, мало выдается. Цвет лица - матово-белый, иногда с небольшим румянцем, их кожа испятнана и тело мягко, они высоки, мускулисты, но мускулы эти ноздреваты, их тело гладко, лицо широко и полно. Нос их короток и несколько узок, кончик носа круглый, рот малый, зубы широки, велики и желты, иногда неправильно расположены, десны велики, бледны. Глаза ясны, круглы и выпуклы с серо-голубоватым зрачком, туманным и обширным, как бы разлившимся в своей орбите. Веки широки и толсты, брови сходятся, они русы и незаметны, как бы растушеваны, подбородок жирен и толст, выдается несколько назад, и уши как будто пришиты к голове. Шея их довольно бела, длинна и мясиста, часто эта шея имеет круглые складки наподобие ниток, их плечи широки, мясисты, поясница очень развита, грудные мускулы у мужчин, и особенно у женщин, мягки, обористы. Бедра очень мясисты и затрудняют ходьбу, живот довольно сильно развит, голени также, тяжелы и ноги, велики и толсты. Вообще формы тела одутловаты и, по выражению живописцев, разрыхлены. Люди под влиянием этой планеты изменчивы, самолюбивы, любят путешествия, но без особенной цели. Они холодны в любви, и семейная жизнь для них имеет мало прелести. Из них скорее выходят мистики, чем люди религиозные, и флегматики. Медленность их как умственная, так и телесная. Воображение их деятельно для грез. Они имеют магические откровения, пророческие силы. Они часто находятся в сношении с невидимыми мирами, особенно во время уединения у озер или фонтанов. Сюда относятся Нума Помпилия, который вопрошал нимфу у фонтана, сюда сопричисляют некоторых лунатиков и склонных к сомнабулизму. Люди эти любят романтическую литературу и в ней ценят особенно фантастическую прелесть. Они любят гармонию, живопись. Даже в мужчинах есть много женственности. Сюда относят Теофила Готье, который носит тип Луны, измененный Венерой. Женщины, находящиеся под влиянием Луны, преданны и легко поддаются любви, но чаще всего не по любви, а по неумению сопротивляться, между тем они всегда предпочитают известного человека, хотя ему изменяют. Эти люди вообще любят море и морские побережья, любят воспитывать водяных и плавающих животных, имеют успехи в гидравлических работах и охотно избирают себе место оседлости близ каких-либо вод. Они нерешительны, беспокойны, трусливы и малоуверены в себе, нетерпеливы и часто великодушны на словах. Обладают хорошим аппетитом, пьют

мало, но чистое вино. Особенно много заботятся о своем здоровье, тяжелы в походке и скоро устают, любят белые и желтоватые цвета. Главная характеристическая черта - движение и непостоянство. Руки влажны и мягки. Пальцы гладкие, короткие и остроконечные.

Дурное влияние Луны

При дурном влиянии Луны люди обладают болтливостью, дурашливостью, долгоязычеством. Сюда относятся клеветники, суеверы, обжоры, вероломные развратники не по старости, а более из минутной шаловливой вспышки, эгоисты, фанфароны и вообще негодяи. Пот, отделяемый этими людьми, зловонен. Рожденные во время затмения бывают близоруки или родятся косыми, кожа их гладка, бледна с пятнами. Они подвержены апоплексии, параличу, особенно языка, губ, глаз, а также других частей тела, лица. Руки их очень мягки, вздуты, пальцы остроконечны.

VII. ВЕНЕРА

Люди, рожденные под влиянием Венеры, имеют белую кожу, отливающую в розовый цвет, мягкую, тонкую, прозрачную. Они выше среднего роста, у них круглое лицо, лицевая часть костей незаметно выдвинута, щеки малы, жирны и часто украшены ямочкой. Их лоб прекрасен, кругл, мал, слегка исчерчен жилочками, и при грусти, и улыбке появляются между бровями три линии. Брови также прекрасны, длинны, густы, чисты и ясны. Волосы длинные, строистые, мягкие, черные или темные и сохраняются даже до старости. Нос прямой, широкий до корня, несколько мясист на конце. Ноздри круглые, несколько вырезанные, глаза велики, прекрасны, светлы и в особенности влажны и дышут сладострастием, томны и под цвет волос, зрачок велик; веки, когда бывают закрыты, очерчивают округленность и бывают всегда толсты и покрыты легкими синеватыми фибрами. Их рот мал, пунцов из-за избытка крови, губы полны, особенно нижняя правая сторона слегка вздута. Зубы белы, ровны и плотны. Десны, как рот, - кораллового цвета. Подбородок кругл, жирен и несколько длинен с ямочкой, челюсти мало развиты. Шея бела, сильна, кругла, средней длины, плечи покаты и узки, плечные мускулы круглы, жирны, грудь узка и не мясиста. Груди у женщин полны, круглы и низки. Руки круглы и с ямочками на локтях, костей не видать, поясница выгнута, но бедра длинны, жирны и красивы в форме. Контур нежен, живот заметен, но не велик, колена вдаются внутрь. Связки в лодыжках тонкие, но круглы, ноги малы, но изящны и белы. Лицо веселое и приятное. Люди эти любят светлые цвета, изящные костюмы, они любят любовные развлечения, добры, нежны, снисходительны, часто наивны, услужливы, любят общество и праздность. Не любят много есть, но зато предпочита-

ют сочные и ароматические яства. Пищеварение их легкое. Им необходимы цветы, духи и музыкальные мелодии, охотно и недурно поют. Доверчивы, очень влюбчивы и любят заботиться о своем туалете. Венера дает мужчинам женственные формы, а когда они хорошо выполнены, то женские вкусы, так, например: артистам, ораторам и композиторам дает дар прельщать, то есть вливать в свои произведения душу. Руки у этих людей жирны и влажны, пальцы гладкие, небольшие, боковой палец короток и с сильным корнем.

Дурное влияние Венеры

Люди этого типа имеют бледно-белую кожу, они толсты, ленивы, глаза их впалы, похотливы и бесстыдны. Волосы почти рыжие, нос велик, толст, особенно на конце, иногда раздавлен, сплюснут так, что обнаруживает ноздри. Губы слишком выдаются, особенно нижняя. Тело их жирно, мягко и легко потеет. Голос хрипуч. Вообще они сладострастны.

Таково описание влияния каждой планеты, действующей на человека, но это бывает редко, потому что дети получают в наследство черты родителей. Следовательно, и влияние той планеты, которая покровительствует одному из родителей. Рожденный под влиянием Луны, встречает в жизни также покровительство Меркурия, планеты, влияющей на отца или на мать. В этом случае разбор характера усложняется и формы тела не подходят ни под один из параграфов в земной астрологии. Для того, чтобы вывести читателя из трудного положения, нужно обратиться к чтению дальше.

Голос, происходящий от влияния планет

С а т у р н - дает людям хриплый, печальный голос и медленность в разговоре.

Ю п и т е р - звучный, веселый, насмешливый и приятный голос. Разговор в точных выражениях.

С о л н ц е - тихий, спокойный, чистый и гармонический голос.

М е р к у р и й - живой, полный радости, но ослабевающий голос. Разговор проворный, но с остановками, иногда с заиканием.

М а р с - громкий, резкий, быстрый и жесткий голос. В разговоре иногда нетерпение, гнев, отрывность, бормотание некоторых фраз при заключении речи.

Л у н а - ленивый, очищенный голос и разговор важный.

В е н е р а - сладкий, мягкий, нежный и трепетный голос. Разговор томный, на время оргий голос пресекается и делается жестким и хриплым.

Болезни, происходящие от влияния планет

По словам астрологов, каждая планета имеет особенное

влияние на каждую часть тела, как о том уже сказали выше, поэтому теперь остается досказать, что может произойти от их влияния на части тела.

Юпитер причиняет болезни в крови, отчего происходит разного рода воспаления, конвульсии, кровотечения из носа, обильная испарина, болезни печени, угри и страдания позвоночного ствола.

Болезни, подлежащие влиянию Юпитера:

сердцебиение, апоплексия, нервные корчи, скорбун (цинга), подагра и другие болезни общие со скорбуном.

Замечено древними, что люди, находящиеся под влиянием Юпитера, здоровы зимой, тогда как летом они более страдают.

Сатурн обнаруживает свое влияние поносом, размягчением костей (элефантиазис или слоновая болезнь), раком и скирром, четырехдневной лихорадкой, параличом, меланхолией, болью зубов, глухотой в правом ухе, задержанием урины, чесоткой, грыжей и в особенности болезнями голеней, что есть предвестие долголетия. Под влиянием этой планеты люди доживают до глубокой старости. У сатурников с годами поднимаются плечи, сгибаются колени, склоняется голова, плечи вваливаются, и цвет лица переходит в пепельный и землистый. Волосы выпадают, тяжелеет шаг, и речь делается медленной и глухой.

Солнце дает слабое зрение, косоглазие, обмороки, воздушные ветряные лихорадки, болезни сердца.

Меркурий повреждает ум, производит беспокойство, безумие, заикание, харканье, кашель.

Марс придает остроту мочи, делая ее желтой, красной, соленой и горькой, он производит воспаление желудка, горячку, чирьи и воспаление мозга. В большинстве этих болезней он внушает боязнь и ужасные мысли. Иногда покрывает тело пузырями или пупырышками. Горячки, трехдневные лихорадки, воспаление и болезни печени, доходящие до сумасшествия, до развития желчи, геморроя, чирьев, трехдневных лихорадок и страданий левого уха и боли в пояснице.

Луна причиняет слабость, тупость, косоглазие, болезни глаз в старости, эпилепсии, корчи членов и лица, паралич языка, глаз и губ, катары, вспучивание живота, неумеренные регулы у женщин, гноетечение, болезни желудка, водянку, мокроты.

Венера дает болезни тайных органов и прочие.

Влияние звезд на второстепенные творения

Астрологи говорят, что растения, камни и металлы подвержены влиянию той или иной планеты. Это предмет весьма важный для предсказаний, потому, что прямо указывает, какие предметы в природе преимущественно пригодны челове-

ку для занятия с успехом в жизни и дает случай предугадать, что более любит человек и к чему его призвание. Если Марс влияет на человека, то, конечно, и те предметы, которые человеку симпатичны - также под влиянием той же планеты.

Юпитер.

1. На животных: слона, орла, оленя, лань, павлина.

2. На растения: дуб, лавр, коричневый лавр, сахарный тростник, ритину, смолянистые растения и душистые смолы, например ладан.

3. На минералы и металлы: олово, сапфир, аметист.

Сатурн.

1. На животных: верблюда, медведя, осла, сову, ворону, угря, крота, летучую мышь, черепаху, крысу, земляного жука, паука, жабу и медленных ночных животных, живущих в расселинах и обладающих неприятным криком.

2. На растения: кизильник, руту, чемерицу, кипарис, наркотические растения, густые и растущие медленно.

3. На минералы и металлы: свинец, серу, черные мрачного землянистого цвета травы.

Солнце.

1. На животных: льва, пчелу, козу, на домашних животных, как лошадь, корову.

2. На растения: пальму, кофейное дерево, гелиотроп, подсолнечник, шафран, ароматические травы.

3. На минералы и золото: золото, карбункул, гиацинт.

Меркурий.

1. На животных: лисицу, обезьяну, кошку, белку, попугая и змею.

2. На растения: орешник, тысячелистник, перелеску, майоран.

3. На металлы и минералы: ртуть, халцедон, сердолик.

Марс.

1. На животных: лошадь, быка, вепра, собаку, страуса, коршуна, грифа, ядовитых змей, скорпиона.

2. На растения: горчицу, скимонию, хмель, имбирь, колоквинт и перечное дерево.

3. На минералы и металлы: железо, магнит, яшму, кровавик.

Луна.

1. На животных: зайца, соловья, бизона, лягушек, рыб, серн, улиток, раков, устриц, чешуйчатых животных, водящихся на земле и на воде.

2. На растения: табак, чай, дыню, мак, арбуз, огурцы, салат и на губочные растения.

3. На минералы и металлы: серебро, хрусталь, бриллиант, жемчуг и опал.

Венера.

1. На животных: козу, овцу, кабаргу, фазана, полевую куропатку, курицу, голубя, воробья, горлицу.

2. На растения: финик, оливу, сосну, трюфель, мирту, ваниль, розан.

3. На минералы и металлы: медь, изумруд, бирюзу, ляпис, лазурь.

Астрологи приписывают перемены, происходящие в земной природе, влиянию планет.

Ю п и т е р производит изобилие рыб и дает целительные свойства плодам и растениям.

С а т у р н эпидемически поражает плоды и полезные растения, навлекает холод, туманы, град и разрушает человеческий организм.

М а р с вызывает землетрясения, пожары, мор; с ним связывают вред от употребления плодов и растений.

С о л н ц е влияет благотворно. Оно делает обильными промыслы, оживляет воздух и растения, но также производит засуху и вызывает лесные пожары.

М е р к у р и й влияет на природу, делая в ней поместную непостоянность, и покровительствует бурям.

Л у н а влияет на растения, которые от этого гниют, а также производит сырость.

В е н е р а влияет на природу точно так же, как и Юпитер, только в высшей степени (см. "Юпитер").

В е н е р а - планета более всего благоприятствующая. Она первенствует при мировом строении. Любовь, внушенная Венерой, без всяких влияний принесла бы возможное счастье; все счастливцами могли бы быть, если бы Венере не мешали другие планеты. Вот почему думали астрологи, что у человека всегда есть к одним животным и растениям отвращение, а к другим любовь и привязанность.

Симпатия как следствие планетного влияния

Знаменитый Агриппа говорил: "Небесная гармония обнаруживает силу, сокрытую в материи, уклоняется от нее, усиливает, заставляет выразиться и, так сказать, принуждает ее к действию, когда вещи эти выставлены благоприятно или во время небесных тел. Так например, когда хотят приобрести силы от солнца, должно искать то, что есть солнечного в мире животном, растительном или в минеральном и особенно в предметах благородных, составляющих высший разряд в творении. Не потому ли же говорит Дюбарроль, что богачи, даже одержанные самым высоким разумом, окруженные самыми избранными предметами роскоши, богатства и изящества, сами принимают вид благородного достоинства, уничтожающегося только под влиянием низкого разврата. Не оттого ли движимый темным инстинктом простой обогатившийся бедняк старается украшать себя золотом и драгоценностями, чтобы привлечь к себе солнце, которое отталкивает грубыми привы-

чками? Не потому ли адвокаты, монахи и вообще деловые люди облачаются всегда в черное платье, чтобы привлечь к себе Сатурн? Сюда принадлежат также и иезуиты. Не оттого ли богатые магазины, красиво отделанные рестораны привлекают толпы и деньги? Даже сами расточители привлекают золото, только им злоупотребляют. При влиянии Сатурна свет становится желчным, таково наше время. В городах, где царствует промышленность, молодые люди по большей части бледны, худы, бессильны и по походке похожи на стариков. Городские женщины алчут денег, любят игру, корыстны, алчны. Они подпадают под влияние Сатурна и потребность гармонии доводит до белил, до возрождения свежести, они ходят, подняв плечи и вытянув шею (знак Венеры).

С помощью Сатурна открыты золотоносные жилы в Австралии, Калифорнии, России. Точные науки, внушаемые Сатурном, каждый день пополняются механическими сведениями.

Это царства математиков и свободы от мечтаний. Это также время триумфа злых духов. Столы говорят, мертвецы покрывают бумаги странными рисунками.

Сатурн в мае первенствует, повреждает растения. Виноград и картофель подвергает болезням. Повсюду в наше время владычествует Сатурн, и не надо забывать, что он роковой.

Двойное влияние планет на человека

Планета редко действует одна, чаще влияет совместно с другой. Характер человека усложняется и видоизменяется. Поэтому посмотрим, что же здесь происходит?

Сатурн и Юпитер

Придают лицу белый цвет без свежести, каштановые редкие волосы, почти черные глаза и зубы посредственной белизны. От них зависит набожность, терпение, склонность к философии, они дают тихую без взрывов веселость, приятность характера, уважение к старшим и слабости. Но если влияние одной благоприятно, а другой нет, то люди ничем не могут воспользоваться, упускают возможность усовершенствования чувств, отдаются призракам, ищут уединения и безмолвия, не любя никого, имеют печали, потребность в слезах, необъяснимую скуку, их ум жесток и недостаточен вкус.

Здесь, как и в прочих случаях, хорошее или дурное влияние планет отразится на внешних формах. И дурное влияние будет подобно портрету, сходному с оригиналом только одним неприятным. Вообще эти люди имеют глаза и рот с печальным выражением и принадлежат к неблагоприятным планетам по влиянию; им угрожают трудные препятствия в жизни. Когда говорят о человеке, что у него счастливая или несчастная наружность, то никогда не ошибаются. Согласитесь с тем, что

свежесть и смеющийся вид утра предвещает роскошный день. Природа собирает тучи и делает печальным пейзаж, когда готовится град или буря.

Сатурн и Солнце

Соединение Сатурна и Солнца дает цвет лица восковой, среднюю дородность, средние глаза, посредственную бороду, свисающие каштановые волосы. Солнце физически прибавляет ко всем планетам полные и прекрасные формы, нравственно-правдивый ум, ясность взгляда, логику, но дурное влияние Сатурна отнимает полноту у тела и делает людей печальными и несчастными.

Сатурн и Меркурий

Соединение Сатурна и Меркурия при благоприятном влиянии дают лицу человека бледный и темный цвет, делают его продолговатым с удлиненным лбом и носом и сближенными черными глазами, они творят казуиста, исследователя хроник, старинных законов, любителя медицины и физики, жадного до замечательных явлений, весельчака, человека благомыслящего, с легким умом, способного к классификации предметов и к индивидуальным выводам. Судящего и веселящегося чувством и мыслью и даже несчастливого тогда, когда какая-нибудь планета будет дурно влиять.

Сатурн дает противоположение, различие, систему, наклонность к терпению и постоянному изучению, а Меркурий - изобретательность и то, что называется в свете умом.

Сатурн и Меркурий, соединенные между собой при очень благоприятных условиях, могут дать гения, который без влияния Меркурия невозможен. Но если та и другая планеты имеют дурное влияние, то они творят клятвопреступника, вероломного, гневного, злопамятного, обладающего расстроенным умом человека, ненавидящего своих родственников, беспрестанно изобретающего новые хитрости, обманщика, презирающего светское общество, вора; человека-некромана (гадающего по трупам умерших), неверного и несчастного.

Сатурн и Меркурий дают самые опасные характеры при дурном влиянии: Сатурн собирает ядовитую жидкость, а Меркурий употребляет ее в дело, а потому эти люди вредны, если они делаются правителями.

Вредные Сатурн и Меркурий имеют роковое влияние, из которого Венера при соединении порождает роковую любовь. Так часто любят худых женщин, подвижных и бледных с гримасами Меркурия.

Сатурн и Марс

Соединение Сатурна с Марсом дает некоторую сутуловатость и темную кожу, тучность, пятнистое лицо, редкие черные волосы со светлыми концами. Марс к качествам Сатурна прибавляет то же, что и к другим: жар, деятельность, энергию. Умеряет боязнь Сатурна и делает из нее благоразумие. При

благоприятном их влиянии рождаются великие полководцы. Но когда Марс неблагоприятен, тогда он увеличивает все подробности в их дурную сторону. Из любви он делает умственную тупость и придает сатурникам драчливость, злопамятность, открытое возмущение, наклонность считать себя выше всех, любовь к спорам и вздорам, парадоксальность, грубость, наглость, лень, упрямство и нестесняемость до бесстыдства и цинизма. Когда обе планеты дурны, то под их влиянием рождаются воры, распутники, наркоманы, злые, физически они дают красные волосы, желтые глаза и пятно на левой ноге.

Сатурн и Венера

Соединение Сатурна и Венеры дает слегка оливковый цвет лица, черные волосы, круглое лицо, челюсти средней величины, прекрасные глаза. Более чем при влиянии одного Сатурна. Менее острый и сжатый нос, менее сухие губы и более крглый подбородок.

При влиянии этих планет люди чувствуют наклонность к тайным наукам, предсказаниям, к набожности, благотворительности, нежности, к логике, господству над самим собою и добромыслию. У женщин - к ревности и наклонности к нарядом и украшениям из золота. Вообще Венера ослабляет все планеты, она противоположна Марсу, при ней Сатурн теряет свою злобу. Таким образом, люди, находящиеся под двойным влиянием, всегда успевают. Когда планеты в несогласии, то люди, рожденные под этим влиянием, бывают сладострастны, болтливы, любопытны до тайн других, хитры, обманчивы, они презирают правило и осмеивают добро. Когда Сатурн хорош, то Венера дает еще худшее: зависть, эгоизм, чрезмерную гордость, презрение к добру и к честным людям и чрезмерное распутство.

Сатурн и Луна

Сатурн с Луной дает мутную белизну лица, прекрасные глаза и брови, легкий румянец, круглое лицо, рост выше среднего, правильность форм, большие логические прозрения. Дурное влияние планет дает то, что люди бывают жестоки, лицемерны, дурно сложены и некрасивы. Если Сатурн на диске Луны в минуту рождения человека, то это дает редкие волосы, слабое зрение и расположение к водянке, подагре, падучей болезни.

Юпитер и Солнце

Соединение Юпитера с Солнцем отнимет у лица белизны, переводя его цвет в оливковый. Рост средний, вьющиеся волосы. Две счастливо соединенные планеты дают счастье, богатство и славу.

Юпитер и Меркурий

Соединение Юпитера и Меркурия дает людям мутное лицо при полукруглой его форме и прекрасные черные глаза при умеренных челюстях. Люди с такими чертами лица любят

заниматься математическими науками, философией, давать хорошие советы, нежны в обращении, имеют быстрый разум, удачливы в медицине и в достижении богатства. Таким образом, иногда могут получить академическое кресло. При дурном влиянии человек бывает болтливым, невеждой, прозелитом всех ложных идей, с очень ограниченным разумом, буян, глупец, развратник без особенных целей.

Юпитер и Марс

Соединение Юпитера с Марсом дает коже некоторую красноту, большие глаза, также пятно на правой, а при неблагоприятном случае - на левой ноге. Обе планеты дают волнения наклонности и доблести полководцев, кипучую энергию. Характер этих людей гордый и самоуверенный, они разрушители, любящие победы и домогающиеся их огнем и мечом, но когда эти две планеты в разладе, то они порождают наглость, шарлатанство, чванство, расточительность и непостоянство. Юпитер дает Марсу счастье, а Марс ему энергию.

Юпитер и Луна

Юпитер с Луной - белое матовое лицо, с легким румянцем, цвет лица прекрасный, но глаза - один более другого. Характер кроток, правдив, а вообще эти люди почитаемы и любят математику, рост их умеренный.

Юпитер и Венера

Юпитер с Венерой дает редкие светлые волосы, прекрасный рот и полукруглое лицо, прекрасные глаза, прелестную фигуру, характер тихий, обольстительный, простой, искренний, склонность к удовольствию. Эти люди любят чтение, хорошее кушанье, трату денег. Общительны, любят веселых друзей, Бога, справедливость, все разумные вещи и семейное уважение. Если планеты между собой противоречат, то образуют человека, любящего покой и вместе с тем человечество; мужественного в теле и в уме, сердитого, увлекающегося обществом куртизанок, любителя до злоречия, не умеющего никому вредить и нуждающегося в добром путеводителе.

Солнце и Меркурий

Соединение Солнца и Меркурия дает восковую желтизну лица и тела, прекрасную, не слишком короткую и не длинную бороду и умеренной величины глаза. Оно дает ум, справедливость, скрытность, проницательный взгляд, любовь к науке, ясность выражения, желание быть понятным, истинное красноречие.

Солнце и Луна

Соединение Солнца и Луны дает белый одушевленный цвет лица, более матовый и менее свежий, чем у Юпитера, прекрасные глаза, темно-каштановые волосы, круглое лицо и великолепные волосы и брови. Соединение Солнца с Луной дает воображение, здравый смысл и объясняет причину действия.

Солнце и Венера

Соединение Солнца с Венерой дает умеренный рост, изящные формы, цвет лица, смешанный с белым, прекрасные волосы и глаза, благородную и грациозную турниру, в характере любезное обращение, снисходительность, правдивость, некоторую наивность и желание доставлять удовольствие другим. Женщины, родившиеся под влиянием этих планет, любезны, просты, естественны и потому всем нравятся.

Меркурий и Венера

Соединение Меркурия и Венеры дает длинное матовое лицо, жирный нос, возвышенный лоб, прекрасные карие глаза, длинные пальцы, прекрасный рост. Оно дает знание музыки, любовь ко всему прекрасному, веселость, набожность, нежность, уважение к науке, красноречие легкое, но трогательное и сердечное, то, которое заставляет плакать. Если планеты одна другой противоречат, они дают невоздержанность в разговоре, недостаточность в логике, противоречие с самим собою, нерешительность, непостоянство, потребность соваться всюду и бессилие при решительном действии.

Марс и Солнце

Соединение Солнца и Марса придает слегка окрашенный цвет лицу, средний между смуглым и красным, обыкновенный рост, светло-русые волосы умеренной величины. При счастливом согласии планет Марс дает жар, энергию, движение в изящных искусствах, он дает силу и терпеливость, солнце - разум, меру, истину.

Марс и Луна

Соединение Марса и Луны дает белый, слегка окрашенный цвет лицу, прекрасные брови, круглое лицо, привлекательный рост. Марс с Луной дает хороших моряков и знаменитых мореплавателей, таковыми были Кук, Лаперуз, Бугенвиль, Колумб. Военные моряки имеют запястья более развитые. Это знак доброго влияния планет. При дурном влиянии тех же планет родятся пьяницы, тираны, корсары, обжоры и безумцы при восторженном воображении.

Марс и Венера

Соединение Марса с Венерой дает умеренный рост, красоту лица и тела; немного круглое светлое лицо, очень черные глаза, прекрасные формы; наклонность к музыке, к танцам, к чувственным удовольствиям, чрезвычайную ревность. Планеты эти с дурным влиянием придают людям все недостатки планет Марса и Венеры.

Марс и Меркурий

Соединение Марса с Меркурием дает красноватую кожу, красивое телосложение, прекрасную бороду, губы и нос, подвижность, живое воображение, быструю речь, иногда переходящую в бормотание, недоверие, гордость, постоянство, любовь к спорам и противоречию, у таких людей проявляется

сильная энергия, прихотливый ум, тонкая насмешка и зубоскальство, увлекательность, внезапная откровенность и непринужденные ответы.

Луна и Меркурий

Луна с Меркурием дают матовый цвет лица с желтизной и красным оттенком, прекрасные брови, глаза скорее темно-серые, чем черные. Они дают также переменчивый и мелочный ум, любовь ко всем искусствам, правдивый разум и утонченную снисходительность. Они могут дать, если Луна благоприятна, знаменитость, посвящение в какие-либо таинства и успех в предприятиях. При дурном влиянии Луны характер людей дает лень и скупость.

Луна и Венера

Соединение Луны с Венерой дает белый, отчасти матовый цвет лица, прекрасные брови, черные глаза, прекрасную талию, круглое лицо, романтическую привязанность к женщинам и преданность вообще. Дурное влияние этих двух планет дает разные глаза, излишнюю вообразительность и потребность чувственных удовольствий.

Как узнавать по лицу человека, какие планеты имеют влияние на него и управляют им

Сказанное выше уже достаточно объяснило, как можно по типу и характеру определять влияние звезды или планет на человека и обратно, как и на что именно влияют в организме человека семь главных планет и чем именно руководят в жизни. Наконец, на что склоняют его характер, призвание и его ум и способности. Нам остается только повторить это вкратце, чтобы потом по правилам астрологии угадать будущее родившегося.

Человек с длинным лицом, длинным носом и таким же подбородком, со впалыми, очень живыми и блестящими глазами и очень беглыми - тип Меркурия, сюда относятся типы еврейский и армянский. Если на этот тип кроме Меркурия будет влиять планета Марс, то переход физиономии будет следующий: нос орлиный, подбородок круглый. Если на этот же тип Меркурия будет влиять планета Сатурн, то она дает вышесказанному типу черные волосы, высокие плечи, широкие челюсти, бледность и худобу. Венера придает типу Меркурия толщину губ и носа. При этих признаках, во всяком случае, тип Меркурия остается первостепенным, тогда как каждая из планет будет действовать только второстепенно. Когда же цвет лица желт или изменчив, то это знак, что тип Меркурия утратил свое первенство или, по крайней мере, утрачивает его. Если цвет лица красен, то это обнаруживает второстепенное влияние на человека после первенствующей планеты Марса. Если тип Меркурия бледен и темен, он изменяется главным

образом Сатурном, а если бел и свеж, то Венерой или Юпитером. Но во всяком случае тип Меркурия будет господствующим, если в нем основными чертами будет внесены в физиономию лица главные черты. Если первенствует другая планета, тогда все признаки последней более выражаются и затемняют главные. Здесь требуется практическая наблюдательность, потому что она-то и есть главным образом основа всего, что так важно, как то, что мы встречаем еще в физиогномике и хиромантике.

Предсказания для человека, рожденного под влиянием Солнца

Нужно заметить, что у Солнца три периода в каждом месяце, под каждым зодиаком оно действует подобно остальным планетам в соответствии с этими предсказаниями. В одном периоде предсказания означают одно, в другом - другое, а в третьем - третье.

Каждый знак зодиака или каждый месяц разделен на тридцать степеней: эти тридцать степеней разделены на три периода или части. Первая часть - до десяти степеней, составляет первый период, вторая - до двадцати - второй период, а третий период - последние десять степеней.

Солнце в знаке Овна (с 22 марта по 22 апреля)

Месяц в знак Овна начинается с 22 марта. Первый период длится с 22 марта по 2 апреля, второй - со 2 по 12 апреля и третий - с 12 по 22 апреля. Этот порядок чисел астрологического календаря наблюдается и в следующих знаках. Первые десять степеней месяца Солнце обыкновенно делает детей рыжеволосыми, курносыми, с узким желудком, худыми; у них бывают друзья, они ненавидят зло и поступают хорошо и справедливо. Эти люди бывают миролюбивы. Во втором периоде Солнце рождающихся детей делает смуглыми, но смуглота эта признак красоты, учтивости, честности; рожденные в этот период астрологического месяца подозрительны, хитры, сердиты, мужественны и окружены врагами до конца жизни. В последние десять дней или в третий период месяца Овна, то есть от 12 апреля до 22 апреля, Солнце рождает детей рыжими, желтыми, любящими уединение и думающих только о кознях и обмане.

Солнце в знаке Тельца (с 22 апреля по 22 мая)

Первый период с 22 апреля по 2 мая, второй - от 2 до 12 мая и третий - от 12 по 22 мая.

Ребенок, родившийся в первом периоде, будет прилежен, вспыльчив, с большими глазами, толстыми губами, будет любить удовольствия. Рожденный во втором периоде склонен к непознавательным удовольствиям, но меньше, нежели в предыдущем периоде, и будет непостоянен. Рожденный в третий

период получает холодный характер, потому что им тоже управляет Сатурн, влияние которого пагубно в этом отношении.

Солнце в знаке Близнецов (с 22 мая по 22 июня)

Периоды: первый - от 22 мая по 2 июня; второй - от 2 по 12 июня; третий - от 12 по 22 июня. Рожденные в первй период будут умеренного роста, хорошо сложены, трудолюбивы, тихи; женщины будут причиной неплодия и несчастной жизни. Во втором периоде рожденные небольшого роста, красноречивы, но вздорны. Рожденные в третьем периоде - добры, хорошо сложены, но болтливы и не опасны.

Солнце в знаке Рака (с 22 июня по 22 июля)

Периоды: первый - с 22 июня по 2 июля; второй - со 2 по 12 июля; третий - с 12 по 22 июля. Рожденные в первый период прекрасны телом и с прекрасными волосами, у них узкие брови, они умны, понятливы и будут иметь много друзей. Рожденные во втором периоде бывают рыжими, маленького роста, почти без бороды. Рожденные в последний период Рака бывают толсты, с тупыми понятиями, пухлым лицом и густыми бровями.

Солнце в знаке Льва (с 22 июля по 22 августа)

Периоды: первый - с 22 июля по 2 августа; второй - со 2 по 12 августа; третий - с 12 по 22 августа. Рожденные в первом периоде бывают красивы, белы и румяны, с прямым станом, бегающими глазами, большими ногами. Они славны и любимы великими мира сего. Рожденные во втором периоде обладают широким умом и бывают чтимы. У них развит живот. Рожденные в третьем периоде бывают белы, румяны, небольшого роста, болезненного состояния, любимы женщинами и посещают неприличных дам.

Солнце в знаке Дева (с 22 августа по 22 сентября)

Периоды: первый - с 22 августа по 2 сентября; второй - со 2 по 12 сентября; третий - с 12 по 22 сентября. Рожденные в первом периоде - хорошего роста, красивы, остроумны, с прекрасными курчавыми волосами, которые при этом бывают густы, с кротким и громким голосом. Эти люди могут быть учениками, но не имеют после себя наследников. Родившиеся во втором периоде красивы лицом с небольшими глазами и прекрасным носом. Они богомольны, добры, праводушны и честолюбивы. Родившиеся в третьем периоде - способны к наукам, здравы в рассуждениях, добры, покорны, просты и красивы.

Солнце в знаке Весы (с 22 сентября по 22 октября)

Периоды: первый - с 22 сентября по 2 октября; второй - со 2 по 12 октября; третий - с 12 по 22 октября. Родившиеся в первом периоде красивы, просты, скромны, тихи, тактичны. Опасность в жизни может произойти от раны в голову. Родившиеся во втором периоде делаются очень красивыми, но с болезненным нагноением глаз и слезливостью. Родившиеся в

третьем периоде - счастливы, как наружностью, так равно почестями и достоинствами, жизнь изменяется под старость.

Солнце в знаке Скорпиона (с 22 октября по 22 ноября)

Периоды: первый - с 22 октября по 2 ноября; второй - со 2 по 12 ноября; третий - с 12 по 22 ноября. Родившиеся в первом периоде люди - скромны и веселы, но не красивы и с широким желудком. Родившиеся во втором периоде говоруны и большеголовые. Родившиеся в третьем - обжоры, любострастны, не высоки ростом, а также обладают хитрым взглядом.

Солнце в знаке Стрельца (с 22 ноября по 22 декабря)

Периоды: первый - с 22 ноября по 2 декабря; второй - со 2 по 12 декабря; третий - с 12 по 22 декабря. В первом периоде родятся люди красивыми, высокими и расположенными к добру. Родившиеся во втором периоде люди среднего роста, с прекрасным взглядом и большими протянутыми бровями. Родившиеся в третьем периоде высоки, очень красивы, с широким и очень заметным желудком.

Солнце в знаке Козерога (с 22 декабря по 22 января)

Периоды: первый - с 22 декабря по 2 января; второй - со 2 по 12 января; третий - с 12 по 22 января. Родившиеся в первом периоде - нежны, хорошего роста, хитры, злобны, с широкой грудью. Родившиеся во втором периоде - прекрасны, и если родятся ночью, то злобны и имеют длинные ноздри. Родившиеся в третьем периоде - желты лицом, проницательны и вспыльчивы, а также любезны с женщинами.

Солнце в знаке Водолея (с 22 января по 22 февраля)

Периоды: первый - с 22 января по 2 февраля; второй - со 2 по 12 февраля; третий - с 12 по 22 февраля. Родившиеся в первом периоде -очень красивы, кротки, добры, общительны. Родившиеся во втором периоде - высоки, красны и подвергаются печалям. Родившиеся в третьем периоде - невысоки ростом, румяны и влюбчивы.

Солнце в знаке Рыб (с 22 февраля по 22 марта)

Периоды: первый - с 22 февраля по 2 марта; второй - со 2 по 12 марта; третий - с 12 по 22 марта. Родившиеся в первом периоде люди - белы и слабы, довольно полны и честны. Кожа чиста, а желудок развит, борода у мужчин очень красивая. Родившиеся во втором периоде малы ростом, проворны, веселы и несколько невнимательны к своей прическе. Родившиеся в третьем периоде малы ростом, проворны, веселы, с звучным голосом и честны.

Общие замечания Зодиакальных Знаков

Овен, Рак, Скорпион и Рыбы дают родившимся под их влиянием небольшую бороду, плешивость, красные пятна, глухоту, заикание.

Телец, Дева и Весы в первый период дают родившимся под их влиянием ум и рассудительность.

Овен, Лев, Скорпион дают родившимся под их влиянием сильный голос.

Рыбы дают родившимся под их влиянием молчаливость, немоту или самый тихий голос.

Каждый период одного и того же созвездия отличается от другого. Замечено, что родившиеся в первом периоде - с малым ростом, если бы родились в третьем периоде непременно были бы большого роста.

Лев, Дева, Стрелец образуют как бы восходящую линию, тогда как Рыбы, Рак, Козерог - нисходящую. В начале периодов Овен, Лев и Телец служат укреплению частей тела, в последних периодах тех же созвездий - худобе и ослаблению тела.

Первые периоды Близнецов, Скорпиона и Стрельца способствуют худобе и слабости тела, а в последнем - крепости и полноте.

Говорят, что рожденные ночью не так красивы, как рожденные днем, будто от того, что созвездия влияют хуже на новорожденного.

Планеты Юпитер, Венера и Солнце дают богатство. Солнце - благоразумие, Меркурий - красноречие, Венера - дар слова.

Созвездия разделяют на четыре группы, три на востоке, три - на юге, три на западе и три - на севере. В центре востока находится Овен, Лев - слева, Стрелец - справа. В центре юга - Козерог, Телец - справа, слева - Дева. В центре запада Весы, слева - Водолей, справа - Близнецы. В центре севера - Рак, слева - Скорпион, справа - Рыбы.

В старину многие увлекались астрологией и гороскопами, и предсказания их были верны. Это свидетельствует академик Яков Шталин в своем сочинении "Любопытные и достоверные сказания о Петре Великом" 1787 года, который упоминает и о Симеоне Полоцком, и о Дмитрии Ростовском, как о знаменитых русских астрономах, и далее рассказывает, что Симеон Полоцкий предсказал царю Алексею Михайловичу о будущей славе Петра Великого, о дне его рождения и даже об его имени.

В то же время Генсиус в Утрехте при помощи астрологии узнал будущее Петра-царевича.

Один итальянский астролог на вопрос Екатерины Медичи отвечал: "Если ты хочешь знать, как действовать, то смотри на звезды, когда солнце в знаках востока, ты будешь благоденствовать в своей семье, проведешь жизнь без горя, твой сон будет легок, если ты будешь обертываться к востоку и будешь направлять туда свои мысли".

Посмотрите на моряков, разве они не советуются со звездами во время отдаленных плаваний?! И это не только для

того, чтобы узнать направление тучи, но чтобы предугадать ветры и бури. Бог устроил мир так, что в планете, под влиянием которой мы живем, нет ни одной линии, которая не означала чего-либо в жизни, все равно также, как нет случая без причины. Верить, как и не верить, предоставляется читателю. Вот пример. Человек, родившийся под знаком Овна, сердит от природы. Но вы потом находите, что он вовсе не таков. Из этого не следует, однако же, отрицать предсказания, потому что человек может подчинить свое гневное расположение характера рассудку. Точно так же, читая те места, где обещан новорожденному высокий рост, вы потом видите, что он достиг только среднего роста, опять тут предсказание не виновато. Ребенок был взращен в сырых и душных покоях, пользовался дурной пищей, поэтому не мудрено, что английская болезнь и недуги разного рода посетили его в детском возрасте и тем замедлили или пресекли его телесное развитие. И таким образом, мы можем найти много примеров, идущих в разрез предсказаниям астрологов.

ГЛАВА 16

Предсказания при помощи вычислений

Это простой и доступный всем способ. Составляют числовую азбуку, то есть под буквой алфавита располагают определенным образом цифры.

Числовая азбука

А - 1	К - 10	У - 100
Б - 2	Л - 20	Ф - 200
В - 3	М - 30	Х - 300
Г - 4	Н - 40	Ц - 400
Д - 5	О - 50	Ч - 500
Е - 6	П - 60	Ш - 600
Ж - 7	Р - 70	Щ - 700
З - 8	С - 80	Ъ -
И - 9	Т - 90	Ы -
Й -		Ь -
Ю - 800		
Я - 900		

Таблица значения чисел

1 - Страсть, честолюбие, жадность;
2 - Разрушение, гибельное происшествие;
3 - Религия, предназначение, дума, прелесть;
4 - Мудрость, могущество, нерадение;
5 - Счастье, мужество, честь;

6 - Удача, освобождение, труд;
7 - Несовершенство, бедиость, покушение;
8 - Справедливость, величие, самообладание;
9 - Любовь к жизни, спокойствие, свобода, девствеииость;
10 - Совершеиство, рассудок, гармония души и тела, счастье;
11 - Преступление, противозакоиие, раздор;
12 - Неверие, безбожие;
13 - Жертва, очищение;
14 - Хорошее предзиаменование;
15 - Набожность, созерцаиие;
16 - Счастье, любовь, семейственность;
17 - Проступок, несчастье;
18 - Твердость;
19 - Слабость духа или характера, неуверенность;
20 - Строгость, печаль;
21 - Симпатия, любовь;
22 - Тайна, таиствениость, мудрость;
23 - Бич Божий, небесиое наказание;
24 - Стремлеиие к добру и ко всему хорошему;
25 - Зиаиие, зиатиость;
26 - Полезиый труд;
27 - Твердость, мужество;
28 - Удача в любви;
29 - Ничтожность помышлений, суетность;
30 - Слава, брак или желание соединиться с любимой особой;
31 - Славолюбие, добродетель;
32 - Брак, целомудрие;
33 - Чистота, знатность;
34 - Страдание, болезнь духа;
35 - Гармоиия, здоровье, согласие;
36 - Обшириые способиости;
37 - Кроткость, супружеское согласие и любовь;
38 - Неудача, несовершеиство души или тела;
39 - Недостаток материальных или физических средств;
40 - Твердость, душевное удовольствие;
41 - Дурное состояние духа, скука;
42 - Деятельиость, любовь к путешествию;
43 - Духовное призвание;
44 - Эиергия, величие, великолепие;
45 - Заточеиие, быстрая потеря юности;
46 - Население, плодородие;
47 - Долгая и счастливая жизнь;
48 - Право, приговор, судья;
49 - Ничтожность, пустота;
50 - Прощение, освобождеиие;
60 - Вдовство;
70 - Наука, мужество;
73 - Природа, знание, любовь к естественности;

75 - Восприимчивость;
77 - Прощение, раскаяние, милость;
80 - Спасение, просвещение;
81 - Адепт, верующий;
90 - Политическая добродетель, умение выбирать лучшее;
100 - Ослепление, раскаяние, заблуждение;
120 - Любовь к Богу, набожность, любовь к отечеству;
150 - Похвала;
200 - Нерешительность;
300 - Спасение, убеждение, вера, философия;
315 - Зло, вред;
318 - Хорошее известие;
350 - Надежда, справедливость;
360 - Общественность;
365 - Тяжелое и долгое путешествие;
400 - Астрология, умозрительность, созерцание;
409 - Священство, богословие;
500 - Любовь к людям;
600 - Успех, удача;
666 - Мятежность, убийство, вражда, враг;
700 - Сила, владычество, высшее покровительство;
800 - Государство, катастрофа;
900 - Война, битва, кровавая ссора;
1000 - Доброта, характер, сила воли;
1095 - Молчание, молчаливость;
1260 - Мучение;
1390 - Преследование.

Гадание

Гадание совершается просто и легко. Напишите имя и фамилию лица, о котором вы желаете что-нибудь узнать, подставьте вместо букв соответствующие числа итога, составьте полное понятие по таблице значения чисел.

Пример. Возьмем имя и фамилию известного нашего баснописца "Иван Крылов", напишем соответственно буквам цифры:

И В А Н   К Р Ы Л О В
9 3 1 40   10 70 0 20 50 3
Сумма 53   Сумма 162
Сложить обе суммы: 53 + 162 = 215

Полученное число (215) ищем в таблице, но такого числа там нет, тогда мы разбиваем сумму на 200 и 15 - это допускается. Под цифрой 15 находим "набожность, созерцание", а под цифрой 200 - "нерешительность", что и водилось за Иваном Андреевичем.

Поступите иначе с числом 215. Сложите 2+1+5=8. Под этим числом видим "справедливость, величие, самообладание", эти

свойства не чужды были душе и характеру, а также образу действий писателя.

Другой пример: Александр Суворов.

А - 1 С - 80
Л - 20 У - 100
Е - 6 В - 3
К - 10 О - 50
С - 80 Р - 70
А - 1 О - 50
Н - 40 В - 3
Д - 5
Р - 70
Сумма 589

Такого числа в таблице нет, следует 589 рассматривать как число 500, 80 и 9.

500 - означает "любовь к людям", 80 - "спасение, просвещение" и 9 - "любовь к жизни, спокойствие, свобода, мудрость".

Стоит прочесть биографию А.Суворова, чтобы видеть, насколько верна эта выкладка.

Сложим 5+8+9 и получим 22, под этой цифрой читаем: "Тайна, таинственность, мудрость".

Что Суворов обладал военной мудростью, понятно каждому. Про то, что умел прикрывать свои действия и намерения шуткой, тоже знает каждый.

Если в таблице нет числа, полученного от сложения имени и фамилии, то надо раздробить сумму, разделяя ее на тысячи, сотни, десятки и единицы. Например, при сложении получилась сумма 1257. В таблице его нет. Число дробится на 1000+200+50+7. Но не делится по произволу на 600+600+27+30, как бы вам этого ни хотелось.

ГЛАВА 17

Гороскоп по таблице Артефиуса
(Дополнительно к планетной земной астрологии)

Таблица Артефиуса дополняет сведения по земной астрологии, объясняющей влияния планет на человека.

Прежде всего об Артефиусе. Это философ, о жизни которого биографы говорят неопределенно, жил он в 1130 году. В сочинении Кардана можно встретить много мыслей, заимствованных у Артефиуса.

Говорят, что в своем четвертом творении "Де вита пропаганда" ("Пропаганда жизни") автор указывал возможность продолжения человеческой жизни до 1025 лет.

Планетная таблица

По уверениям Артефиуса, без этой таблицы нельзя точно определить влияние небесных тел на человека. Поэтому мы советуем при чтении земной астрологии советоваться с этой таблицей для составления полного гороскопа.

В земной астрологии сказано:
Воскресенье находится под знаком Солнца;
понедельник - Луны;
вторник - Марса;
среда - Меркурия;
четверг - Юпитера;
пятница - Венеры;
суббота - Сатурна.

Всякое дело должно совершаться под своей планетой, в известный день и час.

Под влиянием Сатурна - жизнь, учение, созидание; Юпитера - уважение, желание, богатство, одеяние; Марса - война, тюрьма, брань, вражда; Солнца - надежда, успех, наследство; Венеры - дружба, объединение, жизнь, путешествие; Меркурия - болезнь, убыток, долг, боязнь; Луны - сон, кража.

По примечаниям Артефиуса, каждому часу дня назначено влияние особенной планеты. Таким образом, мы видим из таблицы Артефиуса следующее, начиная с воскресенья и кончая субботой.

Воскресенье

1 час дня - Солнце и 3 часа ночи
2 часа дня - Венера 4
3 - Меркурий 5
4 - Луна 6
5 - Сатурн 7
6 - Юпитер 8
7 - Марс 9
8 - Солнце 10
9 - Венера 11
10 - Меркурий 5
11 - Луна 6
12 - Сатурн 7-12, Меркурий

Нами уже было объявлено о двойном влиянии планет, чтобы узнать, какая посторонняя планета влияет на человека, стоит только знать день и час рождения, и таблица Артефиуса поясняет сказанное. Она разъясняет все вышесказанное, после чего можно заключить обо всем сообща, пояснить и дополнить все, что есть непонятного и недостаточно ясного на 200 и на следующих страницах.

Понедельник

1 час дня - Луна - 3 часа ночи

2 часа дня - Сатурн 2 , Меркурий
3 - Юпитер 5
4 - Марс 6
5 - Солнце 7
6 - Венера 1-8
7 - Меркурий 11
8 - Луна 10
9 - Сатурн 4-9 , Меркурий
10 - Юпитер 12
11 - Марс
12 - Солнце

Вторник

1 час дня - Марс 3 часа ночи
2 - Солнце 4
3 - Венера 5
4 - Меркурий 6
5 - Луна 7
6 - Сатурн 7-8
7 - Юпитер 2 -9
8 - Марс 10-8 , Сатурн
9 - Солнце 11
10 - Венера 12
11 - Меркурий
12 - Луна

Среда

1 час дня - Меркурий - 10 часов ночи
2 - Луна 4-11
3 - Сатурн 5-12
4 - Юпитер 6
5 - Марс 7
6 - Солнце 1-8
7 - Венера 2 -9
8 - Меркурий 3
9 - Луна
10 - Сатурн
11 - Юпитер
12 - Марс

Четверг

1 час дня - Юпитер - 10 часов ночи
2 - Марс 11
3 - Солнце 12
4 - Венера
5 - Меркурий
6 - Луна 1-8
7 - Сатурн 2-9 , Солнце
8 - Юпитер 3
9 - Марс 4

10 - Солнце 5
11 - Венера 6
12 - Меркурий 7

Пятница

1 час дня - Венера - 3 часа ночи
2 - Меркурий 4
3 - Луна 5
4 - Сатурн 6
5 - Юпитер 7
6 - Марс 1-8
7 - Солнце 2-9
8 - Венера 10
9 - Меркурий 11
10 - Луна 12
11 - Сатурн
12 - Юпитер

Суббота

1 час дня - Сатурн - 10 часов ночи
2 - Юпитер 11
3 - Марс 12
4 - Солнце
5 - Венера
6 - Меркурий 1-8
7 - Луна 2-9
8 - Сатурн 3
9 - Юпитер 4
10 - Марс 5
11 - Солнце 6
12 - Венера .

Эта таблица обнаруживает различное переменное влияние планет, не только суточно, и ежедневно.

Отсюда можно вывести то, что даже в дни, которыми покровительствуют те или иные планеты, они имеют на свою долю не много часов, в течение которых всецело влияют на человека. Возьмем пример:

Солнце влияет на человека в час и 8 часов и в 3 и 10 часов ночи.

О влиянии Солнца на новорожденных и характеристических признаках рассказано выше.

Планета Луна влияет в понедельник в час и 8 часов дня, в 3 и в 10 часов ночи.

Планета Марс влияет во вторник в час, а ночью в 3 и 10 часов.

Планета Меркурий - в среду в час и в 8 часов, а ночью в 10 и 3 часа.

Планета Юпитер - в четверг, в час и в 8 часов дня, а ночью в 10 и 3 часа.

Планета Венера - в пятницу, в час и 8 часов дня, а ночью в 10 и в 3 часа.

Планета Сатурн - в субботу в час и в 8 часов дня и ночью в 10 и 3 часа. Из этого можно заключить, что каждая из семи планет влияет на человека только четыре раза в неделю в час и 8 часов дня и в 10 и 3 часа ночи.

Так коротко действие каждой планеты в течение недели вместе с другими планетами на судьбу и на право человека изменить свойства характера и наклонности.

Так, например, мы видим, что Солнце считается господствующим в понедельник, но при непосредственном влиянии только в час. В другие часы дня его влияние должно изменять прочие планеты. Это подтверждают и таблицы. Вмешательство планет, их сложные совокупные влияния на человека и причина того, что характеры и наклонности людей, а также степень их познаний и способностей до бесконечности разнообразны.

1. Солнцу посвящено воскресенье - часы дня 1 и 8, часы ночи 10 и 3.

Солнце в течение этого дня совместно влияет на человека с прочими планетами, как смягчающее, живительное и благотворное.

В понедельник, посвященный Луне, Солнце с Луной влияют в 5, 12 часов дня, в час и в 8 часов ночи.

Во вторник, посвященный влиянию Марса, Солнце влияет совместно с Марсом смягчающе и благотворно в 2 и 9 часов дня и в 4 и 11 ночи.

В среду, в день, посвященный Меркурию, Солнце вместе с ним влияет в 6 часов дня и в 1 час и 8 часов ночи.

В четверг, посвященный Юпитеру, Солнце с этой планетой влияет в 3 и в 10 часов дня и в 12 и 5 ночи.

В пятницу, в день, посвященный влиянию Венеры, Солнце вместе с этой планетой влияет в 7 часов дня и в 2 и 9 ночи.

В субботу, в день, посвященный влиянию Венеры, Солнце вместе с этой планетой влияет в 4 и 11 часов дня и в 6 часов ночи.

Такое сложное влияние прочих планет с Солнцем дает благотворный результат для всех родившихся не в воскресенье, а под господствующим влиянием других планет, потому что Солнце благотворно влияет на характер, дарование и стремления.

2. Луне посвящен понедельник, часы дня 1 и 3, ночи 10 и 3. В течение этого дня Луна совместно влияет со всеми другими планетами.

Во вторник, посвященный Марсу, луна влияет совместно с ним в 5 и 12 часов дня и в 7 часов вечера.

В среду, в день, посвященный Меркурию, Луна влияет совместно с этой планетой в 2 и 9 часов дня и в 4 и 11 ночи.

В четверг, в день, посвященный Юпитеру, Луна совместно влияет с этой планетой в 6 часов дня и в 1 и 8 часов ночи.

В пятницу, в день, посвященный Венере, Луна влияет совместно с этой планетой в 3 и 10 часов дня, в 5 и 12 часов ночи.

В субботу, в день, посвященный Сатурну, Луна влияет в 7 часов дня и в 2 и 9 часов ночи.

В воскресенье, в день, посвященный Солнцу, Луна влияет в 4 и 11 часов дня и в 6 часов ночи.

3. Марсу посвящен вторник, часы дня 1 и 8, ночи 10 и 3.

В течение всего этого дня Марс совместно влияет со всеми прочими планетами.

В среду, в день, посвященный влиянию Меркурия, Марс вместе с этой планетой влияет в 5 и 12 часов дня и в 7 часов вечера.

В четверг, в день, посвященный Юпитеру, Марс вместе с этой планетой влияет в 2 и 9 часов дня и в 11 и 4 часа ночи.

В пятницу, в день, посвященный Венере, Марс совместно влияет с этой планетой в 6 часов дня и в час и в 8 часов ночи.

В субботу, в день, посвященный Сатурну, Марс влияет вместе с этой планетой в 3 и 10 часов дня и в 12 и 5 часов ночи.

В воскресенье, в день, посвященный Солнцу, Марс влияет вместе с ним в 7 часов дня и в 9 часов ночи.

В понедельник, в день, посвященный Луне, Марс влияет вместе с ней в 4 и 1час дня и в 6 часов ночи.

4. Меркурию посвящена среда, часы дня 1, 8; ночи - 10 и 3. Но эта планета в течение среды непрерывно влияет на человека вместе со всеми прочими планетами.

В четверг, в день, посвященный Юпитеру, Меркурий совместно влияет с этой планетой в 2 и в 9 часов утра и в 11 часов ночи.

В воскресенье, в день, посвященный влиянию Солнца, Меркурий вместе с ним влияет в 3 и 10 часов дня и в 5 часов ночи.

В понедельник, в день, посвященный влиянию Луны, Меркурий вместе с этой планетой и Сатурном (тройственное влияние влияет в 2 часа и в 9 часов ночи).

Во вторник, в день, посвященный Марсу, Меркурий влияет с этой планетой в 4 и 11 часов дня и в 6 часов ночи.

5. Юпитеру посвящен четверг, часы дня 1-8, ночи 10-3. Но в течение этого дня Юпитер совместно влияет со всеми прочими планетами.

В пятницу, посвященную Венере, Юпитер совместно влияет с этой планетой в 5 и 12 часов дня и в 1 и 8 ночи.

В субботу, посвященную Сатурну, Юпитер совместно влияет с этой планетой в 2 и час дня, в 11 часов ночи.

В воскресенье, посвященное Солнцу, Юпитер вместе с ним совместно влияет в 6 часов дня и в 8 часов ночи.

В понедельник, посвященный влиянию Луны, Юпитер совместно с ней влияет в 3 и 10 часов дня, в 5 и 12 часов ночи.

Во вторник, посвященный Марсу, Юпитер вместе с ним влияет в 7 часов дня и в 2 н 9 часов ночи.

В среду, посвященную Меркурию, Юпитер вместе с ним влияет в 5 н 11 часов дня н в 6 часов вечера.

6. Венере посвящена пятница, часы дня 1-8, часы ночи 10 н 3.

В теченне этого дня Венера в другие часы непрерывно влияет с прочими планетами.

В субботу, посвященную Сатурну, Венера вместе с этой планетой влияет в 5-12 часов дня н в 7 часов ночн.

В воскресенье, посвященное Солнцу, Венера вместе с ним влияет в 2 н 9 часов дня н в 4 и 11 часов ночи, а также в 12 часов ночи вместе с Сатурном (тройственное влияние).

В понедельник, посвященный Луне, Венера вместе с ней влияет в 6 утра и в час и в 8 часов ночи.

Во вторник, посвященный Марсу, Венера вместе с этой планетой влияет в 3 и 10 часов дня н в 5 и 12 ночи.

В среду, посвященную Меркурию, Венера вместе с этой планетой влияет в 7 часов дня и в 2 и 9 ночи. В четверг, посвященный Юпитеру, Венера совместно влияет с этой планетой в 4 н 11 часов дня н в 6 часов ночи.

7. Сатурну посвящена суббота. Часы дня 1 и 8 н 10 н 3 часа ночи. В течение этого дня Сатурн влияет со всеми прочимн планетами.

В воскресенье, посвященное Солнцу или Аполлону, Сатурн вместе с ним влияет на человека и животных в 5 и 12 часов дня н в 7 часов вечера. Кроме того, в полдень при покровительстве Солнца Сатурн действует с участием Меркурия (тройное влияние). Если Сатурн или Меркурий могли бы действовать неблагоприятно, то во всяком случае Солнце должно ослаблять их вред н обращать их действие в благоприятную сторону.

В понедельник, посвященный Луне, или Диане, Сатурн вместе с Луной влияет в 2 н 9 часов дня и в 4 часа ночи. В 9 же ночи Сатурн при благоприятном влиянии Луны будет действовать вместе с Меркурием.

Во вторник, посвященный Марсу, богу войны н воннских подвигов, Сатурн вместе с Марсом влияет на человека в 6 часов утра н в 8 часов вечера.

В среду, посвященную Меркурию, Сатурн влияет в 3 н 10 часов дня и в 5 и 12 часов ночи.

В четверг, посвященный Юпитеру, верховному божеству, богу грома и молнии, богу миротворства, правосудия и справедливости, Сатурн вместе с ним влияет в 7 часов дня и ночи. Кроме того, в 9 часов к нему присоединяется влияние Солнца. Оно разрушает действне Сатурна и благоприятствует влиянию Юпитера в этн часы.

В пятницу, посвященную Венере, богине любви и красоты, Сатурн вместе с ней влияет в 4 н 11 часов дня и в 6 часов утра.

В заключение Артефиус говорит, что планеты Юпитер и Венера благоприятствуют рожденным под их влиянием; Сатурн и Марс - дурно действующие планеты. Солнце благоприятствует, где только может.

Итак, приступая к гаданию с этой книгой, мы должны руководствоваться следующими астрологическими указаниями:

1. Каждый человек родился непременно под влиянием одной, двух и даже трех планет, под влиянием которых его жизненная карьера при благоприятных обстоятельствах, всецело направленных по его стремлению, блистательна.

2. При неблагоприятных обстоятельствах (астрологи верят) те же планеты дают противоположные результаты.

3. Астрологи говорят также, что умный молодой человек, рожденный под влиянием Аполлона, никогда не может быть хорошим воином (влияние Марса). Искусство тогда может быть совместимо со стремлением к военным подвигам, когда человек был рожден под влиянием Аполлона, Солнца и Марса. Например, во вторник, в 2 и 9 часов дня и 4 и 11 часов ночи.

4. Видоизменения характера и направления идей, стремлений и страстей могут проявляться у рожденных под влиянием Солнца и Марса при таких условиях: Марсу посвящен вторник. В этот день, по мнению астрологов, он довлеет над всеми планетами, и рожденным во вторник он придает некоторую храбрость. Между тем у Солнца торжественный день - воскресенье. В этот день Солнце благодушествует над прочими и вполне оказывает благотворное влияние.

ГЛАВА 18

Астрология и гороскоп Нострадамуса (Руководство к предсказанию будущего по звездам)

Предисловие

Еще в древнейшие времена люди старались заглянуть в таинственную будущность. Из этого стремления возникли и выработались все ныне известные искусства предсказания. Возможность снимать покров с будущности давала и теперь дает астрология. Из наблюдения над взаимным расположением звезд сделаны выводы, заключения о земных событиях. Чтобы убедиться, что в астрологической науке о таинственном заключается нечто истинное, мы укажем лишь на зависимость времени морских приливов и отливов, подчиненных влиянию луны, ее положению в небесном пространстве.

Некоторые люди, обладающие известными физическими свойствами, впадают в особое состояние, именуемое лунатизмом. Чтобы изъяснить будущность по взаимному расположению звезд, прежде требовались большие познания в математике и астрономии. В настоящее время ученые облегчили нам эти затруднения, составив астрологическую систему, названную гороскопией, и дали возможность каждому найти самому то расположение звезд, которое нужно для определения своей судьбы.

Гороскоп ясновидящего Нострадамуса вот уже четыре столетия исправно служит людям. Это самый понятный и точный гороскоп, не требующий никаких расчетов.

Гороскоп был написан Нострадамусом, когда ему звезды дали откровение.

Гороскопы других народностей и разных наименований составлены от ума.

Читатель, ознакомившись с этим гороскопом, найдет все то, что ему нужно знать на дороге жизни.

Работа с гороскопом

Чтобы правильно работать с гороскопом, нужно знать следующее:

- Год, число, месяц рождения.
- Затем произвести следующие действия:
- Находим число, месяц рождения и созвездие.
- По найденному созвездию (дома) определяем планету, под которой рожден.
- Расшифровываем циклы и далее смотрим планетные и зодиакальные проявления.

Фивский календарь

Дни января

11 января, 11-е Козерога. - Высокие задачи. Высокая должность по службе и расположение высоких особ (королей, министров и т.д.).

2 января, 12-е Козерога. - Упорство в преследовании своих планов.

3 января, 13-е Козерога. - Чистый (целомудренный) бесстрастный характер.

4 января, 14-е Козерога. - Легко возбуждающийся человек.

5 января, 15-е Козерога. - Умный дух, религиозность, расположение высоких особ.

6 января, 16-е Козерога. - Смелые предприятия, склонность к спорту.

7 января, 17-е Козерога. - Красноречивый, способный, верный, привязчивый человек.

8 января, 18-е Козерога. - Грозящая опасность. Малодушие.

9 января, 19-е Козерога. - Большая телесная сила, сильная воля.

10 января, 20-е Козерога. - Подвижный человек. Склонность к артистической деятельности.

11 января, 21-е Козерога. - Вкус в искусствах, интерес к наукам.

12 января, 22-е Козерога. - Интерес к земледелию, к тяжелым работам, садоводству и огородничеству.

13 января, 23-е Козерога. - Несчастная любовь. Очень страстный характер.

14 января, 24-е Козерога. - Богатство через виноторговлю, остроумие.

15 января, 25-е Козерога. - Капризный дух. Улучшение положения.

16 января, 26-е Козерога. - Созерцательная жизнь. Склонность к охоте и путешествиям.

17 января, 27-е Козерога. - Любовь к жизни в деревне.

18 января, 28-е Козерога. - Склонность к астрономии, далекое путешествие. Эксплуатирование другими.

19 января, 29-е Козерога. - Мечтательный характер. Счастливая жизнь. Любовь к одиночеству.

20 января, 30-е Козерога. - Мало выдержки. Надежды редко исполняются.

21 января, 1-е Водолея. - Нерешительный характер. Потеря имущества.

22 января. 2-е Водолея. - Любовь к научным исследованиям. Размышляющий дух.

23 января, 3-е Водолея. - Жизнь, исполненная печали. Самоотверженное существо.

24 января, 4-е Водолея. - Высокое положение. Счастье у высокопоставленных лиц.

25 января, 5-е Водолея. - Безукоризненное обхождение. опасность соблазна.

26 января, 6-е Водолея. - Ловкость в промышленных искусствах.

27 января, 7-е Водолея. - Опасность дуэлей или войны.

28 января, 8-е Водолея. - Опасность попасть в тюрьму. Независимый дух.

29 января, 9-е Водолея. - Телесная сила. Властолюбивая натура.

30 января, 10-е Водолея. - Опасность стать немым или раненым.

31 января, 11-е Водолея. - Опасность в сражениях. Твердость.

Дни февраля

1 февраля, 12-е Водолея. - Опасность от высокопоставленных особ. Мятежный дух.

2 февраля, 12-е Водолея. - Счастье в военной службе.

3 февраля, 14-е Водолея. - Раны в ногу. Через катастрофу уничтоженная будущность.

4 февраля, 15-е Водолея. - Счастье через друзей и от путешествия.

5 февраля, 16-е Водолея. - Богатство благодаря службе, связанной с огнем.

6 февраля, 17-е Водолея. - Долгие и ужасные болезни.

7 февраля, 18-е Водолея. - Ненавистный враждебный характер.

8 февраля, 19-е Водолея. - Переселение. Катастрофа благодаря гордости.

9 февраля, 20-е Водолея. - Долгая и счастливая жизнь.

10 февраля, 21-е Водолея. - Негодяй, враг битв.

11 февраля, 22-е Водолея. - Порывистый необузданный характер.

12 февраля, 23-е Водолея. - Прилежный, бдительный характер. Опасность потерять должность.

13 февраля, 24-е Водолея. - Слабый характер.

14 февраля, 25-е Водолея. - Близкая опасность кого-нибудь ранить.

15 февраля, 26-е Водолея. - Скверная мысль. Опасность упасть с высоты.

16 февраля, 27-е Водолея. - Любовь к родне.

17 февраля, 28-е Водолея. - Любовь к движениям. Опасность сделаться пьяницей.

18 февраля, 29-е Водолея. - Хорошая военная карьера.

19 февраля, 30-е Водолея. - Возвышение к высоким почестям.

20 февраля, 1-е Рыб. - Счастливый брак. Счастливая жизнь.

21 февраля, 2-е Рыб. - Потеря имущества через леность.

22 февраля, 3-е Рыб. - Счастье в сельском хозяйстве. Склонность к кулинарному искусству.

23 февраля, 4-е Рыб. - Беззаботность. Победа над врагом.

24 февраля, 5-е Рыб. - Преданные друзья, страсть к наслаждениям.

25 февраля, 6-е Рыб. - Потери через фальшивые спекуляции.

26 февраля, 7-е Рыб. - Стремление к поэтическим и религиозным делам.

27 февраля, 8-е Рыб. - Неожиданная бедность. Опасность от воды.

28 февраля, 9-е Рыб. - Поворот к счастью через путешествие.

29 февраля, 10-е Рыб. - Склонность к химии.

Дни марта

1 марта, 11-е Рыб. - Смелый, любящий опасности характер. Счастье в адвокатуре.

2 марта, 13-е Рыб. - Счастье, проистекающее от скуки.
3 марта, 13-е Рыб. - Счастливый брак.
4 марта, 14-е Рыб. - Неприятные работы.
5 марта, 15-е Рыб. - Опасность коварства. Долгие путешествия.
6 марта, 16-е Рыб. - Семейная любовь. Успех от бдительности.
7 марта, 17-е Рыб. - Опасность утонуть.
8 марта, 18-е Рыб. - Любитель спорта, опасность от лошадей.
9 марта, 19-е Рыб. - Опасность дуэли на саблях или быть убитым на войне.
10 марта, 20-е Рыб. - Страдающий нервами фантазер.
11 марта, 21-е Рыб. - Рана на дуэли, ночные нападения.
12 марта, 22-е Рыб. - Потеря жизни через женщин.
13 марта, 23-е Рыб. - Беспечный характер.
14 марта, 24-е Рыб. - Победа над могучим врагом.
16 марта, 26-е Рыб. - Проницательный ум.
17 марта, 27-е Рыб. - Потеря владения. Безотрадное существование.
18 марта, 28-е Рыб. - Тайное могущество. Научная слава. Дипломатическая способность.
19 марта, 29-е Рыб. - Бессилие перед несчастьем. Кораблекрушение. Опасность утонуть.
20 марта, 30-е Рыб. - Чувственный, ничтожный, себялюбивый дух.
21 марта, 1-е Овна. - Сварливый, трудолюбивый характер.
22 марта, 2-е Овна. - Упорный характер. Множество врагов.
23 марта, 3-е Овна. - Миролюбивый характер. Множество друзей.
24 марта, 4-е Овна. - Дурные манеры, страсть к спорту.
25 марта, 5-е Овна. - Возвышение через собственное трудолюбие.
26 марта, 6-е Овна. - Возвышение до высокого положения.
27 марта, 7-е Овна. - Бдительный, умный, осторожный характер.
28 марта, 8-е Овна. - Железный характер.
29 марта, 9-е Овна. - Большая самоуверенность.
30 марта, 10-е Овна. - Любовь к охоте. Победа над врагом.
31 марта, 11-е Овна. - Благорасположение. Тайные любовные отношения.

Дни апреля.
1 апреля, 12-е Овна. - Высокая должность. Любовь к семье.
2 апреля, 13-е Овна. - Через труды и битвы - знаменитость.
3 апреля, 14-е Овна. - Бессильный. Близкая тюрьма.
4 апреля, 15-е Овна. - Плохо используемое доверие.
5 апреля, 16-е Овна. - Любовь к сельской жизни.

6 апреля, 17-е Овна. - Счастье в мире. Склонность к роскоши.

7 апреля, 18-е Овна. - Возвышение через женщин. Любовь к пышности.

8 апреля, 19-е Овна. - Бережливость. Потеря имущества. Жадность к деньгам.

9 апреля, 20-е Овна. - Далекие путешествия.

10 апреля, 21-е Овна. - Великодушный и сильный характер.

11 апреля, 22-е Овна. - Через леность потеря имущества.

12 апреля, 23-е Овна. - Много врагов.

13 апреля, 24-е Овна. - Любовь к удовольствиям. Горе от женщин.

14 апреля, 25-е Овна. - Властолюбивый характер.

15 апреля, 26-е Овна. - Повышение через протекцию.

16 апреля, 27-е Овна. - Достижение высокого положения.

17 апреля, 28-е Овна. - Богатая женщина сыграет в жизни большую роль.

18 апреля, 29-е Овна. - Трудовая и жестокая жизнь.

19 апреля, 30-е Овна. - Размышляющий дух. Счастье через женщин.

20 апреля, 1-е Тельца. - Через ловкость и силу большой триумф.

21 апреля, 2-е Тельца. - Обманутые надежды. Напрасные битвы.

22 апреля, 3-е Тельца. - Брак по расчету.

23 апреля, 4-е Тельца. - Легко возбуждающийся человек.

24 апреля, 5-е Тельца. - Мирный человек. Склонность к земледелию.

25 апреля, 6-е Тельца. - Слава через научные труды.

26 апреля, 7-е Тельца. - Счастливый брак. Прекрасное тело.

27 апреля, 8-е Тельца. - Несчастье через женщину. Бедность.

28 апреля, 9-е Тельца. - Склонность к земледелию. Многочисленная семья.

29 апреля, 10-е Тельца. - Разнузданный характер.

30 апреля, 11-е Тельца. - Бережливость. Жадность. Возвышение по должности.

Дни мая

1 мая, 12-е Тельца. - Довольный дух.

2 мая, 13-е Тельца. - Ищущий ссор, ревнивый.

3 мая, 14-е Тельца. - Прямодушие. Примирение. Честный характер.

4 мая, 15-е Тельца. - Склонность к сверхчувственным религиозным вещам.

5 мая, 16-е Тельца. - Богатство. Женитьба с поздним горем.

6 мая, 17-е Тельца. - Напрасные труды, изгнание или тюрьма.

7 мая, 18-е Тельца. - Драчливый, легко возбуждающийся характер. Раны на дуэли.

8 мая, 19-е Тельца. - Слабый, мягкий характер.

9 мая, 20-е Тельца. - Высокомерный, завистливый характер.

10 мая, 21-е Тельца. - Молчаливый характер. Скрытый враг.

11 мая, 22-е Тельца. - Помощь от друзей.

12 мая, 23-е Тельца. - Рана от падения с высокого места.

13 мая, 24-е Тельца. - Дурно употребленное доверие. Одинокая старость.

14 мая, 25-е Тельца. - Сильный характер.

15 мая, 26-е Тельца. - Миролюбивый, благородный, сильный дух.

16 мая, 27-е Тельца. - Богатство через труд и бережливость.

17 мая, 28-е Тельца. - Благородный, честолюбивый человек.

18 мая, 29-е Тельца. - Деспотичный характер. Женщина властвует над мужем.

19 мая, 30-е Тельца. - Склонность к постройкам и к роскоши.

20 мая, 1-е Близнецов. - Высокая протекция.

21 мая, 2-е Близнецов. - Высокая протекция. Прямодушие. Дружба.

22 мая, 3-е Близнецов. - Высокое военное достоинство. Победа над врагами.

23 мая, 4-е Близнецов. - Склонность к поэзии и музыке.

24 мая, 5-е Близнецов. - Великодушие, высокая должность.

25 мая, 6-е Близнецов. - Счастье в военной службе.

26 мая, 7-е Близнецов. - Чувство справедливости.

27 мая, 8-е Близнецов. - Спокойная жизнь.

28 мая, 9-е Близнецов. - Интерес в военной карьере. Домашние ссоры.

29 мая, 10-е Близнецов. - Счастье. Могущество. Высокое достоинство.

30 мая, 1-е Близнецов. - Благорасположение. Любовь к ближним, склонность к медицинской науке.

31 мая, 12-е Близнецов. - Довольство. Любовь к ближним. Склонность к медицинской науке.

Дни июня

1 июня, 13-е Близнецов. - Любовь к семье. Корыстолюбие, близкая тюрьма.

2 июня, 14-е Близнецов. - Горе от преждевременной потери любимой особы.

3 июня, 15-е Близнецов. - Молчаливый дух. Опасное знакомство.

4 июня, 16-е Близнецов. - Опасность за неправильно добытое имущество. Хитрый характер.

5 июня, 17-е Близнецов. - Застенчивый характер.

6 июня, 18-е Близнецов. - Напрасный труд. Неудачная жизнь.

7 июня, 19-е Близнецов. - Опасность сделаться немым.

8 июня, 20-е Близнецов. - Деятельный, тонкий характер.

9 июня, 21-е Близнецов. - Бедность.

10 июня, 22-е Близнецов. - Склонность к сверхчувственным вещам.

11 июня, 23-е Близнецов. - Эксцентричность, склонности к спорту.

12 июня, 24-е Близнецов. - Интерес к домашнему хозяйству, музыке и земледелию.

13 июня, 25-е Близнецов. - Безрадостная жизнь. Одинокая старость.

14 июня, 26-е Близнецов. - Болтливый, веселый характер. Много друзей.

15 июня, 27-е Близнецов. - Успех в науке. Писательство.

16 июня, 28-е Близнецов. - Коварная, любящая ссоры личность.

17 июня, 29-е Близнецов. - Печальная жизнь. Несчастная любовь.

18 июня, 30-е Близнецов. - Интерес к земледелию. Вероятность рождения двойни.

19 июня, 1-е Рака. - Переменчивый характер, нигде не находящий счастья.

20 июня, 2-е Рака. - Властолюбие.

21 июня, 3-е Рака. - Симпатичный характер. Счастливый брак.

22 июня, 4-е Рака. - Симпатичный характер. Счастливый брак.

23 июня, 5-е Рака. - Завистливый, пустой человек, любящий праздность.

24 июня, 6-е Рака. - У жены под башмаком.

25 июня, 7-е Рака. - Безнравственный характер.

26 июня, 8-е Рака. - Опасность в юности быть соблазненным женщиной.

27 июня, 9-е Рака. - Эксцентричный, склонный к сумасшествию характер.

28 июня, 10-е Рака. - Скверный характер.

29 июня, 11-е Рака. - Горе в браке через нарушение верности.

30 июня, 12-е Рака. - Работящий, скромный человек.

Дни июля

1 июля, 13-е Рака. - Работящий человек, который соберет плоды своей деятельности.

2 июля, 14-е Рака. - Долгие морские путешествия.

3 июля, 15-е Рака. - Жаждущий убийств характер.

4 июля, 16-е Рака. - Ранний успех в науках.

5 июля, 17-е Рака. - Происхождение из аристократического рода.

6 июля, 18-е Рака. - Человек не по праву домогающийся высоких должностей.

7 июля, 19-е Рака. - Победа над врагом.

8 июля,20-е Рака. - Мало энергии.

9 июля, 21-е Рака. - Любовь к игре и удовольствиям. Крупные денежные потери.

10 июля, 2-е Рака. - Склонность к музыке и военной службе.

11 июля, 23-е Рака. - Бдительная личность в низких должностях.

12 июля, 24-е Рака. - Потеря имущества через путешествия.

13 июля, 25-е Рака. - Равнодушный человек.

14 июля, 26-е Рака. - Склонность к сельскому хозяйству. Путешествия пешком. Падение с высоты.

15 июля, 27-е Рака. - Честолюбивый, одолевающий препятствия характер.

16 июля, 28-е Рака. - Неукротимый, независимый, безумно смелый человек.

17 июля, 29-е Рака. - Опасность через глубокое падение.

18 июля, 30-е Рака. - Умный человек.

19 июля, 1-е Льва. - Симпатичный характер.

20 июля, 2-е Льва. - Внезапная опасность смерти. Заключение в тюрьму.

21 июля, 3-е Льва. - Колеблющийся дух.

22 июля, 4-е Льва. - Смелый, любящий охоту человек. Победа над врагами.

23 июля, 5-е Льва. - Враги.

24 июля, 6-е Льва. - Смелый, любящий охоту человек. Победа над опасностью.

25 июля, 7-е Льва. - Печаль, слабость, беспомощность.

26 июля, 8-е Льва. - Хитрый, дипломатичный характер.

27 июля, 9-е Льва. - Склонность к наукам. Достижение целей.

28 июля, 10-е Льва. - Тороватый человек.

29 июля, 11-е Льва. - Сила (физическая). Мужество. Сильная воля.

30 июля, 12-е Льва. - Счастье в ремесленной работе.

31 июля, 13-е Льва. - Счастье в ремесленной работе.

Дни августа

1 августа, 14-е Льва. - Любовь к роскоши. Счастье. Суетность и гордость.

2 августа, 15-е Льва. - Преждевременная смерть.

3 авгста, 16-е Льва. - Опасность от соблазна. Чувственное влечение.

4 августа, 17-е Льва. - Богатая свадьба. Сдержанное поведение.

5 августа, 18-е Льва. - Упорный характер.

6 августа, 19-е Льва. - Потеря имущества через собственные ошибки.

7 августа, 20-е Льва. - Размышляющий характер.

8 августа, 21-е Льва. - Любящий, уверенный, упрямый необучимый характер.

9 августа, 22-е Льва. - Путешествие. Неприятная работа.

10 августа, 23-е Льва. - Изобретательный дух.

11 августа, 24-е Льва. - Борьба с сильнейшими.

12 августа, 25-е Льва. - Высокие должности.

13 августа, 26-е Льва. - Знаток людей, остроумный характер.

14 августа, 27-е Льва. - Тяжелые болезни. Опасная жизнь.

15 августа, 28-е Льва. - Дипломатический великий характер.

16 августа, 29-е Льва. - Интерес к техническим работам, по дереву и металлу.

17 августа, 30-е Льва. - Исполненная борьбы жизнь. Опасность утонуть.

18 августа, 1-е Девы. - Жизнь, исполненная труда. Любовь к природе.

19 августа, 2-е Девы. - Расстроенные чувства, жажда убийства.

20 августа, 3-е Девы. - Любовь к общественности.

21 августа, 4-е Девы. - Счастье в любви и дружбе.

22 августа, 5-е Девы. - Интерес к спорту и изящным вещам.

23 августа, 6-е Девы. - Счастье. Страсть к удовольствиям и роскошной жизни.

24 августа, 7-е Девы. - Бездельник.

25 августа, 8-е Девы. - Презирающий будущее, деятельный человек.

26 августа, 9-е Девы. - Приобретение имущества через хозяйственную деятельность.

27 августа, 10-е Девы. - Склонность к военной карьере. Близкое счастье.

28 августа, 11-е Девы. - Страсть к удовольствиям. Красота. Счастье в любви.

29 августа, 12-е Девы. - Несчастье через женщин.

30 августа, 13-е Девы. - Любовь к деревенской жизни.

31 августа, 14-е Девы. - Созерцательный характер.

Дни сентября

1 сентября, 15-е Девы. - Любовь к праздности. Опасность иметь сварливую жену.

2 сентября, 16-е Девы. - Опасность быть соблазненным. Счастье без большого труда.

3 сентября, 17-е Девы. - Гений. Великие почести.

4 сентября, 18-е Девы. - Опасность впутать других в дурные предприятия.

5 сентября, 19-е Девы. - Богатство. Спокойная, счастливая жизнь. Склонность к садоводству.

6 сентября, 20-е Девы. - Работящая жизнь в домашних прислугах.

7 сентября, 21-е Девы. - Трезвый, преданный, нежный сердцем человек.

8 сентября, 22-е Девы. - Большое счастье.

9 сентября, 23-е Девы. - Умный, миролюбивый человек.

10 сентября, 24-е Девы. - Долгая счастливая семейная жизнь.

11 сентября, 25-е Девы. - Любящий спорт, фантазер.

12 сентября, 26-е Девы. - Ссоры с иностранцами.

13 сентября, 27-е Девы. - Легкое добывание имущества и богатства.

14 сентября, 28-е Девы. - Опасность от чувственности.

15 сентября, 29-е Девы. - Богатство через морские путешествия.

16 сентября, 30-е Девы. - Опасность попасть в тюрьму.

17 сентября, 1-е Весов. - Борьба с врагами и победа над ними.

18 сентября, 2-е Весов. - Склонность к общественности. Много друзей.

19 сентября, 3-е Весов. - Потери через недостаточную деятельность.

20 сентября, 4-е Весов. - Умный дух. Многочисленное семейство и друзья.

21 сентября, 5-е Весов. - Религиозный флегматичный характер. Много детей.

22 сентября, 6-е Весов. - Опасность через душевные болезни.

23 сентября, 7-е Весов. - Страсть к спорам.

24 сентября, 8-е Весов. - Склонность к наукам и религии.

25 сентября, 9-е Весов. - Слабый характер.

26 сентября, 10-е Весов. - Склонность к земледелию. Жизнь без должности.

27 сентября, 11-е Весов. - Склонность к военной карьере, опасность от огня.

28 сентября, 12-е Весов. - Мучительные служебные работы.

29 сентября, 13-е Весов. - Опасность от друзей.

30 сентября, 14-е Весов. - Страдание через потерю любимой особы.

Дни октября

1 октября, 15-е Весов. - Опасность пасть в сражении.

2 октября. 16-е Весов. - Дурные склонности. Печальная жизнь, полная опасности.

3 октября, 17-е Весов. - Неизвестный отец. Дипломатический дух.

4 октября, 18-е Весов. - Мрачный взгляд на жизнь.

5 октября, 19-е Весов. - Развод.

6 октября, 20-е Весов. - Талантливость. Кокетство.
7 октября, 21-е Весов. - Непостоянство в любви и браке.
8 октября, 22-е Весов. - Путешествия для исследований в далекие жаркие страны.
9 октября, 23-е Весов. - К сатиризму склонный характер. Печальная жизнь.
10 октября, 24-е Весов. - Успехи. Богатство, счастье в доме.
11 октября, 25-е Весов. - Победа над врагами.
12 октября, 26-е Весов. - Светлое будущее. Духовное признание.
13 октября, 27-е Весов. - Зависимость. Низкое положение.
14 октября, 28-е Весов. - Через недостаточную бдительность потери имущества.
15 октября, 29-е Весов. - Наблюдательность со склонностью к химии и медицине.
16 октября, 30-е Весов. - Самоуверенность. Борьба с врагами.
17 октября, 1-е Скорпиона. - Красота. Кокетство. Гордость. Большое счастье.
18 октября, 2-е Скорпиона. - Мужество и победа над врагами.
19 октября, 3-е Скорпиона. - Благорасположение и щедрость.
20 октября, 4-е Скорпиона. - Предостаточность честолюбия. Трудовая жизнь.
21 октября, 5-е Скорпиона. - Бездельник. Празднолюбец.
22 октября, 6-е Скорпиона. - Много врагов. Внезапная смерть.
23 октября, 7-е Скорпиона. - Натура, созданная для борьбы. Опасные раны.
24 октября, 8-е Скорпиона. - Счастливая жизнь. Высокое положение.
25 октября, 9-е Скорпиона. - Любящий одиночество, молчаливый характер.
26 октября, 10-е Скорпиона. - Склонность к музыке и поэзии. Счастливая жизнь.
27 октября, 11-е Скорпиона. - Деятельный, но ничего не достигающий характер.
28 октября, 12-е Скорпиона. - Работящий, терпеливый, любящий и умеренный человек.
29 октября, 13-е Скорпиона. - Богатство от торговли благородными металлами.
30 октября, 14-е Скорпиона. - Драчливый, бдительный и беспокойный характер.
31 октября, 15-е Скорпиона. - Нужда через раннюю потерю родителей.

Дни ноября

1 ноября, 16-е Скорпиона. - Коварный человек.

2 ноября, 17-е Скорпиона. - Неосторожный, дерзкий характер; несчастный случай.

3 ноября, 18-е Скорпиона. - Умный, озлобленный человек.

4 ноября, 19-е Скорпиона. - Молчаливый характер.

5 ноября, 20-е Скорпиона. - Отважный человек.

6 ноября, 21-е Скорпиона. - Лишенный энергии человек. Ленивый характер.

7 ноября, 22-е Скорпиона. - Благорасположенная, сострадательная личность.

8 ноября, 23-е Скорпиона. - Печальная, бледная, беспорядочная жизнь.

9 ноября, 24-е Скорпиона. - Оскорбленная любовь, сердитый, ревнивый человек.

10 ноября, 25-е Скорпиона. - Вспыльчивый, драчливый, любящий хорошо покушать человек.

11 ноября, 26-е Скорпиона. - Долгие путешествия в далекие страны.

12 ноября, 27-е Скорпиона. - Беззаконный характер.

13 ноября, 28-е Скорпиона. - Со ступени на ступень все ниже падающий человек.

14 ноября, 29-е Скорпиона. - Человек, гоняющийся за воображаемыми призраками.

15 ноября, 30-е Скорпиона. - Любящий отечество, трудолюбивый, скромный характер.

16 ноября, 1-е Стрельца. - Молчаливый, драчливый, приобретающий неправильными путями имения.

17 ноября, 2-е Стрельца. - Корыстолюбивый человек, окруженный со всех сторон опасностями.

18 ноября, 3-е Стрельца. -

19 ноября, 4-е Стрельца. - Религиозная личность, которая достигнет высокого положения.

20 ноября, 5-е Стрельца. - Успехи в науках.

21 ноября, 6-е Стрельца. - Умный человек с ораторским талантом. Высокое положение.

22 ноября, 7-е Стрельца. - Исполненная опасностей бедственная жизнь.

23 ноября, 8-е Стрельца. - Опасности от полученных ран.

24 ноября, 9-е Стрельца. - Кроткий, любящий свое семейство характер.

25 ноября, 10-е Стрельца. - Умный, готовый всегда помогать, любящий военную службу человек.

26 ноября, 11-е Стрельца. - Потеря супруги. Горе через детей.

27 ноября, 12-е Стрельца. - Изобретательная трудолюбивая личность.

28 ноября, 13-е Стрельца. - Спокойная умная жизнь. Счастливый брак.

29 ноября, 14-е Стрельца. - Преследуемый несчастьем азартный игрок, искатель приключений.

30 ноября, 16-е Стрельца. - Опасность потерять жизнь от огня.

Дни декабря

1 декабря, 16-е Стрельца. - Многосторонний человек. Большое богатство.

2 декабря, 17-е Стрельца. - Коварная глуповатая личность.

3 декабря, 18-е Стрельца. - Чувствительный характер.

4 декабря, 19-е Стрельца. - Опасность попасть в тюрьму.

5 декабря, 20-е Стрельца. - Склонность к книгам и наукам.

6 декабря, 21-е Стрельца. - Человек, часто меняющий положения. Позднее повышение.

7 декабря, 22-е Стрельца. - Слабый дух. Большая бедность.

8 декабря, 23-е Стрельца. - Несчастья в годы от 30 до 60. Траур.

9 декабря, 24-е Стрельца. - Опасность сойти с ума.

10 декабря, 25-е Стрельца. - Опасность от огня, тюрьмы.

11 декабря, 26-е Стрельца. - Счастливый брак. Много друзей.

12 декабря, 27-е Стрельца. - Великий дух. Слава в научной области.

13 декабря, 28-е Стрельца. - Опасность от войны и дуэлей.

14 декабря, 29-е Стрельца. - Ревность, способная довести до убийства.

15 декабря, 30-е Стрельца. - Печальная, кончающая самоубийством жизнь.

16 декабря, 1-е Козерога. - Привычный пьяница. Ночной разгул.

17 декабря, 2-е Козерога. - Счастье в артистической деятельности.

18 декабря, 3-е Козерога. - Бессилие. Множество врагов.

19 декабря, 4-е Козерога. - Терпеливый характер, достигающий цели.

20 декабря, 5-е Козерога. - Замечательная ловкость. Детская душа. Склонность к заболеванию мозга.

21 декабря, , 6-е Козерога. - Богатство через металлическую промышленность. Неприятные и опасные работы.

22 декабря, 7-е Козерога. - Дипломатический характер.

23 декабря, 8-е Козерога. - Бессильный человек.

24 декабря, 9-е Козерога. - Полный силы, умный, осмотрительный характер.

25 декабря, 10-е Козерога. - Правдолюбивый характер.

26 декабря, 11-е Козерога. - Гостеприимный, добродушный характер, опасность вторжения.

27 декабря, 12-е козерога. - Верный, преданный характер.

28 декабря, 13-е Козерога. - Несчастье в любви через соперника.

29 декабря, 14-е Козерога. - Умный, не преследуемый несчастьем характер.

30 декабря, 15-е Козерога. - Бессильный человек. Опасность от падения с высоты.

31 декабря, 16-е Козерога. - Поражение в ночное время.

Объяснение и обозначение декад (десятидневий)

Январь

1-я декада обнимает время с 11 до 20 градусов Козерога (1-10 января).

2-я декада обнимает время с 20 до 30 градусов Козерога (11-20 января).

3-я декада обнимает время с 1 по 10 градусов Водолея (21-30 января).

Февраль

1-я декада обнимает время с 11 по 20 градус Водолея (31-9 февраля).

2-я декада обнимает время с 21 по 30 градус Водолея (10-19 февраля).

3-я декада обнимате время с 21 по 10 градус Рыб (20-29 февраля).

Март

1-я декада обнимает время с 11 по 20 градус Рыб (1-10 марта).

2-я декада обнимает время с 21 по 30 градус Овна (11-20 марта).

3-я декада обнимает время с 1 по 10 градус Овна (21-30 марта).

Апрель

1-я декада обнимает время с 11 по 20 градус Овна (31-9 апреля).

2-я декада обнимает время с 21 по 30 градус Овна (10-19 апреля).

3-я декада обнимает время с 1 по 10 градус Тельца (20-29 апреля).

Май

1-я декада обнимает время с 11 по 20 градус Тельца (30-9 мая).

2-я декада обнимает время с 21 по 30 градус Тельца (10-20 мая).

3-я декада обнимает время с 1 по 10 градус Близнецов (21-31 мая).

Июнь

1-я декада обнимает время с 11 по 20 градус Близнецов (1-10 июня).

2-я декада обнимает время с 21 по 30 градус Близнецов (11-20 июня).

3-я декада обнимает время с 1 по 10 градус Рака (21 июня - 1 июля).

Июль

1-я декада обнимает время с 11 по 20 градус Рака (2-11 июля).

2-я декада обнимает время с 21 по 30 градус Рака (12-21 июля).

3-я декада обнимает время с 1 по 10 градус Льва (22 июля - 2 августа).

Август

1-я декада обнимает время с 11 по 20 градус Льва (3-12 августа).

2-я декада обнимает время с 21 по 30 градус Льва (13-22 августа).

3-я декада обнимает время с 1 по 10 градус Льва (23 августа - 2 сентября).

Сентябрь

1-я декада обнимает время с 11 по 20 градус Девы (3-12 сентября).

2-я декада обнимает время с 21 по 30 градус Девы (12-22 сентября).

3-я декада обнимает время с 1 по 10 градус Весов (23 сентября - 2 октября).

Октябрь

1-я декада обнимает время с 11 по 20 градус Весов (3-12 октября).

2-я декада обнимает время с 21 по 30 градус Весов (13-22 октября).

3-я декада обнимает время с 1 по 10 градус Скорпиона (23 октября по 1 ноября).

Ноябрь

1-я декада обнимает время с 11 по 20 градус Скорпиона (2-11 ноября).

2-я декада обнимает время с 21 по 30 градус Скорпиона (12-21 ноября).

3-я декада обнимает время с 1 по 10 градус Стрельца (21 ноября по 1 декабря).

Декабрь

1-я декада обнимает время с 11 по 20 градус Стрельца (2-11 декабря).

2-я декада обнимает время с 21 по 30 градус Стерльца (12-21 декабря).

3-я декада обнимает время с 1 по 10 градус Козерога (22-31 декабря).

Тридцать шесть Зодиакальных Знаков

1-10 января - Сварливый характер.

11-20 января - Боязливый, сердитый, бессильный характер.

21-30 января - Детские болезни по вине няньки. Обманутое честолюбие.

31-9 февраля - Добродетельная, умная личность.

10-19 февраля - Детские болезни до семилетнего возраста и полная борьбы и разочарований жизнь.

20-29 февраля - Знаменитый, честолюбивый, много о себе воображающий человек.

1-10 марта - Страсть к удовольствиям.

11-20 марта - Беспокойный, мятущийся дух.

21-30 марта - Твердый, стремящийся вперед характер.

31-9 апреля - Дипломатическая, великодушная, склонная к повелеванию личность.

10-19 апреля - Мягкий, ищущий удовольствия харктер.

20-29 апреля - Склонность к математике. Внезапной катастрофой кончающаяся жизнь.

30-9 мая - Великий характер, достигающий больших отличий.

10-20 мая - Независимый дух в независимом положении, возможно позднее бедствие.

21-31 мая - Беспокойный характер. Внезапная смерть.

1-10 июня - Беспокойный человек.

11-20 июня - Несчастный случай в юности, боязливый, горячий характер.

21-1 июля - Товарищеский, живой, симпатичный характер.

2-11 июля - Богатый человек, любящий искусства и науки.

12-21 июля - Тайные враги, хорошее здоровье.

22-2 августа - Непреклонная, далеко идущая жизнь.

3-12 августа - Тщеславный флегматичный характер, склонность к живописи.

13-22 августа - Непреклонный, дерзкий, властолюбивый характер; несколько браков, случайное возвышение.

23-2 сентября - Склонность к механике и химии, долгая жизнь.

3-12 сентября - Бережливый, терпеливый, любящий порядок характер.

13-22 сентября - Изобретательный характер, неприятности через брак.

23-2 октября - Правдолюбивый, склонный к справедливости характер.

3-12 октября - Смелый, честолюбивый, беспокойный характер.

13-22 октября - Страсть к удовольствиям, изящество в манерах, успех.

23-1 ноября - Наполненная опасностями, богатая разочарованиями жизнь; опасные путешествия.

2-11 ноября - Перемена рода службы.

12-21 ноября - Сильный, сварливый, страстный характер.

22-1 декабря - Счастье в военной службе, несчастный брак, неожиданные утраты.

2-11 декабря - Мужественный, религиозный, молчаливый характер.

12-21 декабря - Умная, драчливая, упрямая личность.

22-31 декабря - Несчастная любовь, печальное путешествие.

Отношение между планетами и Знаками Зодиака

Каждый знак Зодиака рассматривает как предпочитаемое местонахождение, то есть дом планеты.

Вот их названия:

Сатурн - Козерог, Водолей;

Юпитер - Стрелец, Рыбы;

Марс - Овен, Скорпион;

Солнце - Лев;

Венера - Телец, Весы;

Меркурий - Близнецы, Дева;

Луна - Рак.

Звериные циклы (круги)

С 21 марта по 19 апреля

ОВЕН. Не обладающая хорошими манерами, властолюбивая, предприимчивая, любознательная, благодетельная личность. Живая, мужественная, религиозная, искусная личность, встретит много неблагодарности. Счастье в военной службе. Любитель охоты. Легко впадает в гнев, который, однако, быстро проходит, взгляды на политику и религию переменчивы. Через брак приобретает имущество, за которое придется ему вести много судебных процессов. Счастье в промышленных предприятиях. Преждевременная смерть братьев, споры с родителями из-за выбора рода службы. Если эта личность родилась ночью, то рано умрет ее отец. Друг больших путешествий и восхождений на горы, опасность от собственных родных на седьмом, девятнадцатом и сорокатрехлетнем году жизни. Кончает жизнь самоубийством. В браке много ссор; он может кончиться разводом; угрожающие болезни глаз, ног, рук и внутренностей. Бездетный брак. Высокие служебные должности достанутся после сильной борьбы с лицами, от которых они зависят.

С 20 апреля по 19 мая

ТЕЛЕЦ. Упрямый, верный, задорный, молчаливый характер. Нелегко переносит оскорбления и с трудом примиряется с обидчиками. Позднейшая знаменитость. Любит сытно и вкусно покушать, любит садоводство и душевное спокойствие. Бо-

лезни от переутомления после тяжких работ и от злоупотребления столом (пищей). Потеря имущества через частые перемены службы, через судебные процессы и через женщин. Можно ожидать получения наследства и подарков. Отец нмеет популярность. Рожденный(ая) под влиянием созвездия Тельца ночью должен(на) остерегаться опасностей в путешествиях. Опасности собственных детей в раннем их возрасте. Дети будут нитересоваться науками, промышленностью илн найдут себе место службы в каком-либо бюро и будут иметь громадное значение. Спокойная равномерная жизнь. Болезни душевные, от полнокровня на одиннадцатом, двадцать третьем и тридцать пятом году от рождения. Позднне болезни почек и спинного мозга. Также угрожают опасности от оружия и четвероногих животных. Горе в брачной жизни. Много досады от друзей. Долгая жизнь, если не будет предаваться распутству.

С 20 мая по 18 июня

БЛИЗНЕЦЫ. Ловкий, честный, изобретательный, бережлнвый, бдительный, молчаливый, склонный к искусствам характер. Талантлнвый оратор, химик, писатель. Не пылкий в гневе и скоро кается в нем. Рожденный под влиянием созвездия Близнецов часто в момент действня ощущает особенного рода беспокойство, которое ему препятствует совершить то, что он хотел бы. Семейные тайны. Ссоры со своим отцом и своими детьми. Эта личность то сгибается под тяжестью изобилия, то ощущает во всем недостаток, то возвышается, то низвергается. Болезни желчного пузыря, эпидемическая н болотная лихорадка. Ему следует опасаться укуса змеи. Горе через женщин. Предстоит совершить много брачных союзов или любовных связей. В середине жизни борьба с учреждениями, где служит, возникшая из-за собственной вины. Совмещает в своем лице множество должностей. Потерпит покушение на семейную честь. Провидение предохраняет рожденных под влиянием созвездия Блнзнецов от всякнх опасностей.

С 19 июня по 18 июля

РАК. Молчаливый, фаитазер, изменчивого настроения, флегматнчный, нервозный, легко возбудимый, чувственный, религиозный, работящий, философ, повелительный, сильный, недоверчивый, умный н мечтательный характер. Имущество приобретается с трудом, дети расточают наследство. Потерн через воровство и игру в первой половине жизни. Во второй половине - счастье в нгре. Ранняя утрата братьев или ссора с ними. Детн доставляют много забот, только старшнй сын достигнет высоких должностей в военной службе. Несчастный брак. Наследство достанется лишь путем судебного процесса от первого брака. Многочисленные, долгие путешествня. На третьем, четырнадцатом, двадцать шестом, тридцать восьмом годах опасности от скрытых врагов. Протекция через женщин.

Ему следует опасаться болезней легкого, а также поражений предплечья, кисти, рук, бедра и глаз.

С 19 июля по 17 августа

ЛЕВ. Справедливый, непреклонный, благодетельный, великодушный, благородный, любящий роскошь, сумасбродный и предприимчивый характер. Верный в любви. Пристрастие к телесным упражнениям и к оружию. Приобретение большого состояния при помощи личных заслуг. Потери или убытки от неудачной игры и легкомыслия. Во время должностных поездок случится крушение поезда. Повреждение головы и плеча. Его отец подвергнется опасности быть убитым во время одного путешествия. Множество детей, из них старшие умрут. Опасности угрожают его жене во время родов, при рождении близнецов-двойни. Досады от домработниц. Знаменитость по личным заслугам. Позже получение наследства. Потеря имущества через друга. Из болезней следует ожидать ревматизма в коленях, воспаления печени, легкого, селезенки и мочевого пузыря.

С 1 августа по 16 сентября

ДЕВА. Хладнокровная, скромная, доверчивая, легко убеждаемая, гениальная личность. Великие почести за личные заслуги. Не скоро приходит в гнев, но с трудом успокаивается. Склонность к верованию религиозному, к искусству, сельскому хозяйству и собиранию коллекций. Имущество, женитьба и замужество достигаются с трудом. Ранняя потеря братьев и сестер. Его детям угрожает опасность падения с высоты; они могут утонуть, или их укусят четвероногие животные. Несчастный брак. Последний развод и новое вступление в брак. Наследство достанется лишь после ссор. Путешествие с высокопоставленными особами. Склонность к физике, химии. Мало друзей. Потери через спекуляции. Болезни угрожают желудку, печени и ногам.

С 17 сентября по 16 октября

ВЕСЫ. Честный, кроткий, сострадательный, немного меланхоличный, легковозбудимый, изобретательный, любящий музыку и страстный характер. Склонность к механике, морскому плаванию и изучению чего-либо. Богатство от промышленности, имеющей отношение к воде. Много братьев и сестер. Неприятности с отцом. Рожденный под влиянием созвездия Весов днем рано потеряет своего отца. Мало детей. Болезни внутренних органов, пузыря, ноги и кисти рук во второй половине жизни. Богатство через женитьбу. Неожиданное наследство, которое достается через вымирание женской линии. В середине жизни утрата положения по вине матери. Протекция друзей. Вражда с учеными или с лицами, занимающими судебные должности. Конец - самоубийство.

С 17 октября по 15 ноября

СКОРПИОН. Поэтический, мечтательный, смелый, легко

обижающийся, пылкий и упрямый, суровый, флегматичный и молчаливый характер. Любит играть опасными положениями. Неукротимый и непримиримый в ярости гнева. Мало счастья в первой половине жизни. Счастье и успех во второй. Богатство достанется по случайным причинам. Немного братьев; одному из них угрожает опасность тяжкого падения с высоты, или он утонет при разливе воды. Многочисленная семья через двоекратный брак. Супругам угрожают опасности от четвероногих крупных животных. Болезни, ему угрожающие: мигрень, лихорадка и невралгия. Близкая смерть любимой особы. Смерть супруги в тридцатилетнем возрасте. Вред от любовных отношений. В путешествиях следует опасаться нападений в чужих странах, впрочем, от них описываемая личность счастливо отделается.

С 16 ноября по 15 декабря

СТРЕЛЕЦ. Честная, изобретательная, миролюбивая, веселая, немного недоверчивая личность. Она страдает от внезапных припадков тяжелого настроения духа. Любит независимость. Отвращается от драк, ссор. Интересуется изучением наук и искусств. Во второй половине жизни может ожидать наследства. Немного братьев. Один из братьев рано умирает. Неприятности с тестем и тещей из-за семейных тайн. Мало детей. Старший сын изгоняется. Двукратный брак. Болезни угрожающие - воспаление горла, они повторяются периодически. На тридцатом году произойдет падение с высокого места. Во время своего путешествия рожденный под влиянием созвездия Близнецов узнает о смерти родителей. Протекция высокопоставленной дамы. Долгая жизнь.

С 16 декабря по 20 января

КОЗЕРОГ. Деятельный, задорный, бережливый, умный и живой характер. Рожденный под влиянием созвездия Козерога ночью крепкого, а днем - хрупкого телосложения. Суровые или грубые приемы обхождения (с окружающими). Непостоянен в своих склонностях. Приобретение имущества личными заслугами. Семья состоит во враждебных отношениях к браку. Мало детей. Опасности от войны и тяжелых болезней. Долгие и опасные болезни. Протекция через друзей и окружающих в армии и флоте. Следует опасаться болезней ломоты и ревматизма.

С 21 января по 19 февраля

ВОДОЛЕЙ. Одаренная личность, со способностями к искусствам, страстная, трудолюбивая, гениальная. Успехи в звании писателя. Постоянство в своих склонностях; любит горячо, долго хранит скрытыми свои чувства. Пылок в гневе, но оскорбления скоро забываются, любит одиночество и науки, владения утрачиваются через фальшивых друзей. Его отец теряет имущество через опасные научные опыты. От брака - рождение двойни. Следует бояться болезней желудка, страданий печени и мигрени. Большую помощь деньгами окажут предупредительные друзья.

С 20 февраля по 20 марта

РЫБЫ. Недовольный, пессимистически настроенный, сварливый и честный характер. Знаменитость в области искусства. Склонность к поэзии и удовольствиям. Потери и убытки через долгие путешествия и фальшивые спекуляции. Ранняя смерть брата. Два несчастных брака. Дети долго путешествуют по служебным делам. Рожденный под влиянием созвездия Рыб займет высокие дожности. Из болезней ему угрожают болезни глаз, страдания сердца, ранения огнем и оружием. Его враги бессильны причинить ему какой-либо вред.

Планеты

1. САТУРН

Его счастливое число "8". Лица, рожденные под слиянием Сатурна, имеют желтую или темного цвета кожу, маленькие глаза, худощавую, сутулую фигуру со скудной растительностью на лице. По характеру эти люди молчаливы, боязливы, суеверны, хитры (жадны), скупы, печальны, работящи, бедны, завистливы, упорны, склонны к одиночеству. Они любят подслушивать, меланхоличны, корыстны. Им грозят болезни, тюрьмы и тайные враги.

2. ЮПИТЕР

Его счастливое число "3", его день четверг. Лица, рожденные под влиянием Юпитера, имеют белый цвет кожи на лице, красивую фигуру, доброе сердце; они справедливы, щедры, верны, богаты, счастливы и почитаемы. Они религиозны, горды и славны.

3. МАРС

Его счастливое число "9", его день вторник. Рожденные под влиянием Марса красноволосы, порывисты, вспыльчивы, смелы, задорны, расточительны, втайне коварны, болтливы, жестоки, любители сплетен, склонны к разбою, лживы и смелы.

4. СОЛНЦЕ

Его счастливые числа "1" и "4"; его день воскресенье. Лица, рожденные под его влиянием, имеют прекрасный цвет кожи, курчавые, белокурые волосы, рано плешивеют. Они храбры, скрытны, благодетельны, великодушны и глубокомысленны. Солнце дает долгую жизнь, здоровое тело, хороший рассудок и прямодушие; оно также окружает почестями и счастьем в высшей мере. Эти лица влюбчивы, честолюбивы, славны и осторожны.

5. ВЕНЕРА

Ее счастливое чило "6"; ее день пятница. Рожденные под влиянием Венеры имеют круглое лицо, красивые глаза, веселый нрав, влюбчивы, благодушны, милосердны и распутны.

6. МЕРКУРИЙ

Его счастливое чило "5"; его день среда. Рожденные под

влиянием Меркурия имеют высокий лоб, длинные узкие пальцы, они любят перемены, хитры, беспокойны, скрытны.

7. ЛУНА

Ее счастливые числа "2" и "7"; ее день понедельник. Рожденные под влиянием Луны малодушны, прилежны, непостоянны, подвижны и необразованны.

Влияние планет

Планета	Металлы	Камни	Травы	Животные	Цвет
Сатурн	Свинец	Магнитный халцедон	Корни	Удод, Жаба, Каракатица	Черный
Юпитер	Олово	Сапфир Берилл	Плоды	Орел, Олень, Дельфин	Синий
Марс	Железо	Аметист, Бриллиант	Ствол	Ястреб, Волк, Щука	Красный
Солнце	Золото	Карбункул, Хризолит	Все растения	Лебедь, Лев, Хариус	Желтый
Венера	Медь	Голубой шпат, Ляпис лазурный	Цветы	Голубь, Козел, Хариус	Зеленый
Мерку рий	Ртуть	Изумруд, Агат	Семена и кора	Аист, Обезьяна, Раковина	Разно цветный
Луна	Серебро	Кристалл, Жемчуг, Белый коралл	Листья	Сова, Кошка, Лягушка, Спрут	Белый

Планеты

1. САТУРН. День его суббота, а ночь - вторник. Дитя, родившееся под его господством, считается несчастливо родившимся. Имеет тяжелый душевный строй, вяло, темноволосо, бледно лицом и высокомерно характером. Ему угрожают болезни мочевого пузыря, уха и селезенки.

2. ЮПИТЕР. День его четверг, а ночь - воскресенье. Рожденный под его господством умен, по характеру фальшив. Он (или она) любит радости жизни, хорошие кушанья и напитки. Его лицо красиво, а суждения его справедливы. Ему угрожают болезни печени и ребер.

3. МАРС. Его день вторник, а ночь - пятница. Рожденный под господством Марса, имеет красные волосы, большой рот, черные глаза и узкое лицо; характером он вспыльчив, злобен, сластолюбив и презрителен. Ему угрожают болезни ушей, вен и артерий, а также печени.

4. СОЛНЦЕ. Его день воскресенье, а ночь - среда. Дитя умно, богато, красиво, здорово, склонно к искусствам и достигает большого могущества. Ему угрожают болезни желудка, костного мозга, членов тела и мозга.

5. ВЕНЕРА. Ее день пятница, а ночь понедельник. Рожденные под ее господством склонны к музыке, влюбчивы, нецеломудренны, неплодны, колеблящегося духа и глупы. У женщин они имеют успех, им угрожают болезни почек.

6. МЕРКУРИЙ. Его день среда, ночь - суббота. Рожденный под господством Меркурия красноречив, склонен к искусствам, умен, весел, благополучен и бледнолиц. Его интересы - торговля и науки. Ему грозит болезнь почек.

7. ЛУНА. Ее день - понедельник, а ночь - четверг. Рожденный под господством Луны непослушен, непостоянен, меланхоличен, склонен к самоубийству. Ходит он согнувшись и имеет бледное лицо. Ему грозят болезни живота, рук, ног и головы.

1. СОЛНЦЕ

Месяц июль управляется Солнцем.

Родившиеся в июле дети Солнца, дети счастья, им все удается.

1. В тебе изобилие телесных и духовных дарований. Характер у тебя прямо золотой, но ты слишком доверчив(а), слишком откровенен(а), это тебе часто вредит. В теле дремлют некоторые таланты и добрые качества: используй их и ты будешь счастлив(а) в жизни.

2. Ты красив(а), но немного тщеславен(а). Ты воображаешь о себе, что перед тобой никто не устоит, но ты ошибаешься, потому что твои преимущества и чары не на всех одинаково влияют.

3. Ты всегда весел(а), настроен(а) беззаботно и склонен(а)

дразнить (подсмеиваться над другими) других; в тебе масса энергии, но ты ею не пользуешься там, где надо; попробуй чего-либо достигнуть.

4. Отложи в сторону болтливость и обуздай свои желания, тогда ты будешь счастливее; не будь также жестоким(ой) или капризно упрямым(ой). Если последуешь этим советам, то ты жизнь сделаешь приятною и будешь богат(а) и здоров(а).

2. ЛУНА

Январь месяц управляется Луною.

Родившиеся в январе проводят полное забот существование на земле.

1. Берегись завистников и врагов, потому что они изыскивают случай или возможность повредить тебе; их у тебя гораздо больше, чем ты можешь думать. Характер твой меланхоличный, ты должен измениться и стать другим, если хочешь, чтобы заботы не господствовали над твоей душой.

2. Выносливость и терпение у тебя есть - это твои качества, но они одни не могут счастливо сложить жизнь; расстанься с непостоянством и отыщи себе верную человеческую душу, которая бы тебя несколько утешала.

3. Ростом ты не велик(а); на тебя часто будут смотреть свысока. Зато ты обладаешь остроумием и великолепной памятью. Ты легко раздражаешься и тогда всегда поступаешь крайне неосторожно.

4. Если бы ты был(а) поуступчивее, то ты избежал(а) бы излишних забот и страданий. К тому же ты болен(а) и должен(а) себя щадить и беречь, когда состаришься. Немного властолюбия присуще твоему характеру, но тебе не приходится применять его в жизни, так что оно тебе не служит на пользу, благодаря ему ты сам(а) даже портишь частью то, что тебе досталось с тяжелым трудом. Ты думаешь кого-либо устранить от чего-либо, а смотришь - тебя самого отстраняют.

3. МЕРКУРИЙ (ПЛАНЕТА)

1. Отраженный свет. Твоя деятельность принесет богатые плоды. Все, что ты ни начнешь, - вполне удастся тебе; берегись, однако, завистников, они попытаются подкопаться под твое счастье в предприятиях, чтобы погубить тебя. Но ты энергично устранишь все их злокозненные каверзы, это тебе удастся, и во все остальное время ты будешь пожинать мирное спокойствие.

2. Не впутывайся ни в какие спекуляции, сделки, тебе в них не будет счастья. Никогда не предпринимай никакого дела, которое уже с первого взгляда кажется сомнительным, потому что ты никогда не достигнешь цели.

3. Твое предприятие расширится, ты будешь богат и уважаем.

4. Твой характер недостаточно тверд, твоя энергия иногда тебе изменяет, потому ты хорошо поступишь, если в своем

деловом занятии подыщешь себе такого друга-компаньона, который будет тебе помогать советами и делом.

4. ВЕНЕРА (ПЛАНЕТА)

1. Счастливица(ец)! Ты любимица(ец) Амура и не умеешь использовать к себе его расположения! Только осмотрись кругом, и ты найдешь то лицо, которое безумно ответит на твою любовь и положит к твоим иогам свое богатство.

2. Ты очень склонен(иа) к чувственности, для удовлетворения желаиия тебе кажутся все средства позволительными. Ты очень общителеи и иеосторожеи, оба эти качества часто служат тебе помехой в достижении цели. Если бы ты был(а) менее невиимателен(на), рассеян(а) и забывчив(а), то ты достиг бы большого в жизни. Твои волосы рано поседеют, и тебе предстоит раио состариться.

3. Ты влюбляешься во всех женщиии, и твое сердце никогда не обременяется любовью. Твоя непоследовательность для тебя гибельна. Устрани ее. Ты добр душой, но без соображения, это часто приводит к раскаянию. Благородство и мужество украшают твою душу и помогают тебе быть счастливым. Ищи свое счастье только среди жеищии, и ты его найдешь.

4. Твоя цыганская необузданиость и твое тщеславие доведут тебя до беды. Ты склоиеи к иервности и часто приходишь в гнев, который тебя доводит до миожества безрассудных поступков. Милосердие и кротость совершенно у тебя отсутствуют, попробуй поэтому несколько измеииться, и ты тогда будешь иметь больше счастья в делах и у жеищии. Что касается последних, то ты, впрочем, их любимец, как скоро ты обходишься с ними предупредительио. Отстаиь от мотовства и обуздай свою болтливость, потому что оиа тебя поставит в скверное положеиие. Также не действуй так иеобдумаиио, как ты это часто делаешь. В иное время ты бываешь умен и легко воспринимаешь учеиие, поэтому прими к сердцу указаиия, которые даются тебе здесь - и тогда ты поживешь, и будешь жить более счастливою жизнью и достигнешь глубокой старости.

5. МАРС (ПЛАНЕТА)

1. Ты весьма мужествен, и тебя не устрашает никакая опасность. В твоем характере есть серьезиость, и твои поступки все уравновешены. Ты иичего не совершаешь необдумаииого, поэтому тебе и удаются все предприятия. Ты умеешь бороться с жизнью. Твой характер тверд, только ты часто слишком усердно отдаешься чувству милосердия к ближиим и даешь им тогда больше, чем ты должен бы дать, поэтому ты часто и проигрываешь, так как дань света - неблагодариость.

2. Не будь непреклоиен и горд, ибо оба эти качества тебе не к лицу. Твоя железная воля не повсюду применима, всего менее к жеискому полу. Ты раио состаришься, и твои волосы

раио посеребрятся. Не слишком будь строг к самому себе, что иногда случается, потому что этим портится твое настроение, и ты создаешь себе заботы там, где их вовсе нет.

3. Ты молод и красив, в военной службе тебе всегда будет сопутствовать счастье, и всякий стоящий тебе на дороге будет прикован к тебе взором. Только не слишком горячись в гневе и скорее прощай то зло, которое тебе сделают. Со своим ясномыслящим умом и с постоянным созианием цели ты ушел бы далеко, если бы был предприимчивее. Но ты всегда очень нерешителен и не осмеливаешься на то, что связано с риском.

4. Твой начальник попытается тебе повредить, постарайся быть с ним в хороших отношениях. Умерь свою ревность: возлюблениая твоего сердца тебе верна, ты можешь на нее положиться. Твое милосердие и твое великое недоверие доставят тебе еще не один неприятный час. Так как ты умен и находчив, то тебе легко будет скрыть свои слабости и подавить их. Ты будешь часто хворать и вновь выздоравливать. Очень тяжелую болезнь ты уже перенес, и ни одна из последующих не будет угрожать твоей жизни так, как предшествующая. Твоя деловая деятельность будет успешно идти, и ты, благодаря своей выдающейся порядочиости и остроумию, достигнешь блестящего положения.

6. ВЕСТА (ПЛАНЕТА)

1. Ты очень добр(а), ио труслив там, где именно надо быть решительиым. Твое малодушие и боязливость никогда ие приносят добрых плодов. Но тебе посчастливится найти такое лицо, которое убережет тебя от нужды и забот и поможет тебе. Не будь слишком доверчив(а) ко всем людям без разбора.

2. Ты скоро женишься (выйдешь замуж). Тебе суждено произвести миогочисленное потомство. Болезии и заботы лишь изредка будут покидать твой семейный очаг. Но ты иайдешь взамен этого любовь со стороиы окружающих и благодаря этому тебе не покажется твой тяжелый крест невыносимым.

3. Ты - колеблемый ветром тростник. Твое легкомыслие и твоя дерзость не раз в жизни поставят тебя в очеиь затруднительные положения, но ты иайдешь выход из них и будешь счастлив. Твое самомиеиие и высокомерие будут смирены в одии из грядущих дней несчастьем. Ты женишься много раз, но счастья своего в брачной жизни ты ие найдешь. Ты не любишь одиночества (уединения) и охотно посещаешь жизиерадостных людей и компанию собутыльников; этот (иедостаток) порок препятствует твоим успехам.

4. В тебе дремлет крупный талаит, разбуди его, и ты извлечешь много деиег из своего призвания к искусству. Старайся подавлять в себе свою иесамостоятельиость, тогда ты будешь более счастливым. Тебе суждеио раио состариться, и твоя суп-

руга переживет тебя. Тебе достанется наследство, и в лотерее тебе предстоит большой выигрыш. Если ты будешь поэнергичнее, то тебе будет удача в том, что ты задумаешь предприиять.

7. ПАЛЛАДА (ПЛАНЕТА)

1. Отраженный свет. Не ищи своего счастья в мечтах своего воображения, в фантазиях, за которыми ты постоянно гоняешься. Трудись прилежно, твоей склонности к лености ты должен положить конец. Тебе достанется неожиданное наследство.

2. Твое упрямство запутает тебя в ужасную судебную передрягу. Не всегда увлекайся вещами, которые тебе кажутся сулящими выгоды. Ты склонен(на) к чувствительности, и благодаря этому ты погибнешь в оковах чувственной любви.

3. Люди не чувствуют и не оказывают уважения твоей личности за твои действия. В глазах многих людей ты величина, равная нулю. В этом виновен твой слабый и непостоянный характер. Ты в большинстве случаев много обещаешь и ничего не исполняешь.

4. Не затрачивай напрасно много времени на любовные увлечения, которые, к сожалению, ты слишком любишь. Подавляй свою распущенность. Твоя судьба сложится более благоприятно только в старости, в молодости тебе не удастся занять хорошего положения.

8. ЮНОНА (ПЛАНЕТА)

1. Отраженный свет. В твоей жизни будет много перемен. Прилежанием ты достигнешь меньшего, чем счастливым предрасположением. Тебя ожидает крупная работа, которая не доставит никакой выгоды, а наоборот, принесет потерю. Ты испытаешь в жизни любовь и страдание. Твоя кротость духа привлечет тебе благословение, а твое милосердие окажется неуместным.

2. Живя в городе, ты чувствуешь себя несчастливым, твои заботы с каждым днем увеличиваются; болезнь и скорбь подавляют тебя. Постарайся перенести все, потому что скоро жизнь повернется к лучшему.

3. Не ищи спасения в спекуляционных делах. Обрати свои деньги в верные ценные бумаги, в противном случае они могут пропасть бесполезно.

4. Ты унаследуешь крупное состояние.

9. ЦЕРЕРА (ПЛАНЕТА)

1. Отраженный свет. Через постоянную беспокойную деятельность ты стал(а) нервозным(ной), твое изменчивое душевное настроение для окружающих составляет несчастье. Будь поласковее с людьми и старайся приноровиться к ним, тогда ты будешь чувствовать себя несколько счастливее.

2. Ты скрываешь в себе сокровищницу талантов. Вызови к

жизни один из них и образуй его, и тогда тебе суждено приобрести богатство. Но прежде всего укрепи в себе энергию.

3. Твои враги в ближайшем будущем постараются повредить тебе, воспользовавшись твоими слабостями. Предоставь полную свободу доброте сердца и милосердию, так как ты часто бываешь жестокосердным(ой). Прежде же всего будь осторожен(на).

4. Тебе суждено тихое счастье, если ты решишься пребывать в деревне. Здесь прежде всего у тебя не будет поводов к столкновениям и ссорам с другими, что ты часто безрассудно делаешь. Твоя мстительность - вещь очень худая, постарайся поскорее расстаться с ней.

10. ЮПИТЕР (ПЛАНЕТА)

1. Отраженный свет. Из-за великой энергии ты достигнешь высокого положения в жизни, но твое властолюбие будет увлекать тебя вновь на пути, ведущие назад. Поэтому не злоупотребляй своей силой. Твоя непреклонная гордость доставит тебе много неприятных часов впереди.

2. Враг подстерегает тебя в тишине, чтобы нанести тебе огромный вред. Твое состояние, деньги, а также и твоя честь в большой опасности. Берегись!

3. Твое смелое и сознательное выступление доставят выгоду там, где ты ее вовсе не ожидаешь. Тебе суждено дожить до глубокой старости, но твои колеблющиеся поступки причинят тебе много несчастий, от которых в твоих волосах рано появится седина.

4. Ты покладист характером, в тебе много самоуверенности и самолюбия, но ты также и тщеславен и расточителен. Тебе суждено лотерейное счастье, пользуйся им.

11. САТУРН (ПЛАНЕТА)

1. Отраженный свет. У тебя серьезные склонности, ты немного талантлив и способен крепко привязывать к себе людей. Твое спокойствие в поступках оценивается должным образом. У другого пола ты не встречаешь расположения к себе, ты умеешь сбрасывать с себя легко их оковы, на тебя налагаемые. Твой честный характер принесет тебе в жизни хорошие плоды.

2. Ты всегда к чему-то стремишься и без соображения вытаптываешь все то, что сулит тебе выгоду или улучшение положения. К тому же ты иногда бываешь разгневан, что часто все портит.

3. Твое довольство и доверие в опасности. Научись скрывать свои мысли и действуй энергичнее, тогда ты привлечешь к себе счастье и успех.

4. Тебя впереди ожидают далекие путешествия. В дальних странах зацветет твое счастье.

12. УРАН (ПЛАНЕТА)

1. Отраженный свет. Нетерпение, зависть, эгоизм, поверх-

ностность и небольшое чувство такта свойственны тебе. Свет тебя не примет с распростертыми объятьями, если ты не постараешься измениться в выгодную для тебя сторону.

2. Не доверяйся друзьям, да и родственники твои не такого характера, чтобы ты мог ожидать от них чего-либо хорошего. Твоя страсть к игре разорит тебя окончательно. От болезней ты будешь сбережен, устрани в себе страсть к расточительности.

3. Ты никогда не женишься, потому что твоя чувственность кидает тебя от одной женщины к другой и ты ни к одной из них прочно не привязываешься. Только одна-единственная особа, живущая за границей, несколько долее других привяжет тебя к себе.

4. Ты теряешь всякую сдержанность в трудных положениях жизни. Большого счастья тебе не суждено иметь.

13. НЕПТУН (ПЛАНЕТА)

1. Отраженный свет. На море ты найдешь свое счастье. Ты много страдал и у тебя не было радости, но скоро наступят для тебя иные дни.

2. От природы ты рожден мечтательным и твое заветнейшее желание - жить при море и глядеть вдаль, через гребни волн. Не доверяйся обманчивому морю, Нептун уже предназначил тебя в жертву себе.

3. На морском купанье ты завяжешь знакомство, которое будет иметь для твоей жизни наиважнейшее значение. Ты любишь мореходство, и моряк когда-нибудь спасет тебе жизнь.

4. Берегись воды, ибо она погубит тебя, если ты ей доверишься. Везде, где много воды, тебе угрожает опасность. Коварная стихия пытается всегда погубить твое счастье.

14. МАЛАЯ КОЛЕСНИЦА (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты вырос(ла) и воспитывался(лась) в хорошей жизни, а поэтому тебе все представляется в розовом свете. Твое сердце чисто-правдиво, и ты доверяешь всем людям. Ты немного одарен(а) талантами, но пытайся использовать их. Печаль и заботы тебе едва ли ведомы даже по имени, и они лишь изредка будут тебя посещать.

2. Ты любишь ездить, и в экипаже тебя настигнет судьба. Берегись ездить на вороных лошадях, они понесут экипаж, и ты будешь выкинут(а) вон и при этом расстанешься с жизнью. (Машина черного цвета).

3. Ты отважен(а), мужествен(а) и храбро идешь к своей цели. Ты умеешь ловко править вожжами, все-таки однажды вожжи у тебя выпадут из рук, и случится несчастье. (Рулевое колесо автомобиля).

4. Ты скоро будешь жить на чужбине и будешь счастлив(а).

15. СЕКСТАНТ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Уже с ранних детских лет тебе немного завидуют. Всяческая неудача тебя преследует. Теперь ты толь-

ко пришел к сознанию, что будто бы твоя будущность может улучшиться.

2. Твоя жизнь до сих пор была несколько бурная, и такою же она продолжится еще некоторое время. Ты намереваешься пуститься в свет, но не найдешь того, в чем полагаешь свою надежду. Только у тебя на родине цветет твое истинное счастье. Ты достигнешь глубокой старости, но вместе с тем тебя часто будут посещать болезни.

3. В юности своей ты был(а) довольно легкомыслен(а), о чем теперь ты сильно сожалеешь. Ты мало учился(лась) и ленился(лась), но время еще не совсем ушло. Ты благоразумен(а), имеешь на вещи свои взгляды и будешь легко справляться с людьми, твоими ближними, поэтому ты можешь спокойно глядеть на свою будущность.

4. До сей поры печали и заботы тебе почти что не были известны, но теперь они тебя уже настигают. Ты смотришь серьезно в свою будущность, и ты опасаешься потерь, которые угрожают, но для тебя все сойдет счастливо, отложи только упорство и упрямство.

16. КЕФЕЙ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. С твоим милосердием и миролюбием ты далеко не уйдешь. Принуди себя быть иногда построже и энергичнее в поступках. Твои темные волосы скоро засеребрятся, потому что печали и заботы не далеко отстоят от тебя. Ты состаришься, но не будешь вполне счастлив(а).

2. Твое сердце в надлежащем месте, и ты еще испытаешь счастье, если ты приучишь себя быть менее стремительным и грубым.

3. Ты имеешь большую склонность к музыке и другим искусствам, разработай их, и ты извлечешь из них пользу. Своим друзьям ты не слишком доверяй, потому что они в один день тебе изменят.

4. Если бы ты проявил(а) несколько больше энергии, то ты недавно имел бы счастье; перестань колебаться. Ты часто подвергаешься искушению сойти в сторону от настоящей дороги, но ты всегда снова возвращаешься на истинный путь.

17. КАССИОПЕЯ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Некто, имя которого начинается с буквы "В", принесет тебе большое счастье - любовь. Если ты начнешь дело с лицом, имя которого начинается буквою "В", то ты можешь рассчитывать наверняка, что дело принесет тебе несомненную выгоду.

2. Ты женишься на личности, имя которой начинается с буквы "В", ты никогда не будешь с ней счастлив, потому что у вас совершенно противоположные характеры и вы будете постоянно ссориться.

3. Все твои качества, которые начинаются с буквы "В",

изменчивы. Ты всегда весел и расположен к шуткам. В день Силивестра состоится твое счастье. Оно от тебя недалеко. Но прежде ты должен исполнить хорошее дело.

4. Вино и женщины - твоя гибель. Избегай их. Раньше ты имел счастье во всех предприятиях. Тебя часто обманывали, но имей немного терпения, и все вдруг изменится к лучшему.

18. ДРАКОН (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твоя маленькая фигура и твой застенчивый, боязливый характер причинили тебе уже немало досады. Известное число людей продолжают обижать тебя, несмотря на это ты поживешь еще счастливою жизнью. Берегись злых языков, они уже делали разные попытки дотрагиваться до твоей чести.

2. Ты всегда имел(а) чистую совесть, но, несмотря на это, ты будешь впутан(а) в судебную передрягу. Злые люди желают твоей погибели. Раздави ядовитых гадин-червей, которых ты увидишь ползущими тебе навстречу. Благородство твоего мышления принесет тебе богатые плоды.

3. Своею болтливостью ты причиняешь зло, за которое тебя привлекут к ответу. В тебе скрыто множество пороков и недостатков, и тебе придется много вынести неприятностей и досады из-за этого.

4. Один из твоих врагов подстерегает тебя, и тебе придется вынести с ним тяжелую борьбу.

19. ЖИРАФ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твоя поспешность и твои нападки уже причинили тебе много вреда, ты будешь только тогда счастлив, когда станешь поступать рассудительнее. Ты охотно ходишь туда, где замечается оживление и веселье, и именно там-то ты и находишь удовлетворение, которое ищешь.

2. До сей поры ты был(а) доволен своей судьбой, а теперь ты уже начинаешь ворчать. Уничтожь в себе дух противоречия и не усваивай тех взглядов, которых никто не считает за истинные.

3. Ты часто остаешься в беспомощном состоянии в важных вещах, так что всегда кто-нибудь приходит тебе на помощь. Ты достигнешь глубокой старости, но твоя жизнь протечет почти без забот.

4. Необдуманные поступки привели тебя в скверное положение, и тебе очень трудно будет улучшить его. Не всегда доверяйся людям, сначала всесторонне обдумай все свои действия.

20. ЖЕРЕБЕНОК (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты рожден в июне. Качества твоего характера хорошие. Ты строг к самому себе, ты часто и охотно оказываешь милосердие, соблюдаешь осторожность и проявляешь сообразительность. Ты среднего роста и комплекции, волосы у тебя черные. Твои глаза пострадали из-за перенесен-

ной болезни, и ты вынужден носить очки. В тебе есть немного тщеславия и гордости. Юность твоя прошла, озаренная солнцем счастья, а позднейшие годы принесли потери в твоем семействе. При помощи небольшого унаследованного капитала ты делал попытки начать какое-то дело, но не имел до сих пор счастья в своих предприятиях. Твой брак не будет до конца ни чем омрачен, но печаль и заботы тебя не минуют. Берегись последствий своей чувствительности.

2. Ты не любишь воды, боишься ее и мог бы даже один раз утонуть. Твоя жестокость едва не причинила тебе недавно несчастья. Наследство, которое тебе достанется, послужит фундаментом твоему состоянию.

3. Как родившийся в июне, ты добр душою, но бываешь упрям и следуешь по путям, отводящим в сторону. Работа твоя приносила тебе до сей поры богатые плоды, но теперь произойдет небольшая задержка, причем успехи твои пойдут на убыль. Более поздняя жизнь твоя будет счастливой.

4. В выборе спутницы жизни будь осторожен, ты намереваешься жениться на девушке без состояния, не делай этого. Наследство, которое ты ожидаешь, достанется тебе во владение лишь через несколько лет. Один из твоих близких родных умер недавно, и твоя скорбь о нем велика. Хотя ты часто хвораешь, но ты еще никогда тяжело не болел, и впредь ты будешь от этого пощажен. Фальшивый друг недавно кое в чем обошел тебя.

21. ОХОТНИЧЬИ СОБАКИ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты все ожидаешь несчастье оттуда, где ничего нет. Погоня за счастьем тебе еще ничего не принесла. Ты пытался достигнуть в частном стремлении того, что другим людям доставалось без всякой заслуги и падало им в руки как спелый плод. Неожиданное счастье вдруг соделается твоим уделом.

2. Поиски спутника жизни еще в этом году увенчаются успехом. Отложи немного свое высокомерие и избегай хвастовства. Оба качества до сих пор создавали тебе несколько врагов. Твое здоровье не так прочно, как ты это себе воображаешь. Береги себя, свое здоровье.

3. Не гоняйся за мечтами, как это ты часто делаешь, преследуй лучше те цели, которые можно осязать, схватить. Ты рано состаришься, твои волосы уже начали бледнеть и серебриться.

4. Ты страстно любишь охоту, и ты хороший стрелок, но с тобой однажды случится на охоте большое несчастье. Твоя надменность будет основательно наказана.

22. ВОДЯНАЯ ЗМЕЯ-УГОРЬ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твое прошлое печально, и твоя юность прошла безрадостной. Ты потерял своих родственников из-за

их (преждевременной) ранней смерти. Твои родители понесли тяжелые денежные потери, и ты сам часто болеешь. Жизнь сделала тебя серьезным, и ты немного ожидаешь от будущего, хотя теперь тебе стало несколько лучше. Ты много работаешь и, по-видимому, продвигаешься вперед, но твоя деятельность тебя не удовлетворяет. Тебе достанется небольшое наследство в скором времени, но радости в деньгах ты не найдешь. Твое непостоянство и отсутствие энергии уготовляют тебе большие скорби. Из-за этих качеств тебе придется претерпеть много неприятного.

2. Миролюбиво и спокойно проводил ты довольную жизнь и не стремился ни за почестями, ни за славой. Ты одарен музыкальным талантом, но ты им совсем не пользуешься. Твое семейство находится в скверных обстоятельствах, и ты иногда его поддерживаешь своей помощью. Твоя подвижность и понятливоть постепенно продвигают тебя вперед, и ты уже видишь теперь плоды своего прилежания.

3. Ты не рожден под благоприятным знаком, поэтому твоя предшествующая жизнь не была особенно приятна, ты испытал не одну скорбь и немало тяжелых потерь в прошлом, но твое настоящее сложилось несколько лучше, и будущность твоя будет хорошей, хотя тебе и придется пережить немало неудач.

4. До этого времени жизнь твоя протекала относительно беззаботно. Настоящее принесло тебе успехи, и ты доволен результатами своего прилежания. Только ты заприметил себе одну девицу в жены и никак не можешь решиться порвать с той, с которой сейчас связан. Ты достигнешь старости, хотя иногда твоей жизни будет угрожать болезнь. Глупость, которую ты сделал, уже приносит свои плоды. Так как ты одарен и обладаешь частным образом мышления и твердостью характера, то приобретешь себе верных друзей и будешь уважаем.

23. ЛЕБЕДЬ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты строен, молод и хорош лицом; если бы так же обстояло дело с твоими духовными дарованиями, то ты, без сомнения, был бы счастливее среди другого пола, чем теперь. Тебе суждено достигнуть глубокой старости. Свет для тебя не стоит жизни. Ты позволяешь мелким заботам подавлять свой дух и при том глупец, потому что ты уже много в жизни своей пропустил из того, что выпадало на твою долю как спелый плод.

2. Выросший в благосостоянии, ты еще достаточно не вкушал горечи земного существования. Твоя веселость, пристрастие к искусствам и наукам дали тебе немало хороших и верных друзей. Через свою блаженную доверчивость ты уже испытал однажды горькое разочарование. Ты женишься счастливо и народишь много детей.

3. Твое сердце без всякого лукавства (чистое, правдивое), но твои поступки предосудительны, потому что ты спекулируешь (играешь) на слабостях людей, стараясь их использовать для себя.

4. Твои благодеяния тебе не приносят процентов. Отложи свою сострадательность. Если бы ты был так же осмотрителен, как прилежен, то ты был бы богат.

24. АНДРОМЕДА (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твоя несостоятельность и оплошливость поистине велики. Ты всегда непоследователен и в большинстве случаев действуешь совершенно наоборот тому, что говоришь. В прошлом у тебя частые и тяжелые потери. Но перенесенные уроки тебя еще не образумили. С родными ты на плохой ноге. Тебе достанется небольшое наследство, но в деньгах ты не найдешь много счастья.

2. Ты слишком полагаешься на наружность людей. Плута с орденом на груди ты более ценишь, чем честного человека с прямым и здравым смыслом. Свое тщеславие и надменность пытаешься скрыть, но это тебе не вполне удается. Ты останешься холостяком на всю жизнь.

3. Не относись с недоверием к людям, ты многих отталкиваешь от себя своим поведением, тебе не откажешь в уме, но это тебе мало приносит пользы, потому что ты мелочен. Тебе скоро предстоит пережить несчастье.

4. Твое занятие дает тебе хороший заработок, но ты никогда не достигнешь высокого положения, потому что ты небережлив и неосмотрителен.

25. ПЕРСЕЙ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты намереваешься быть помолвленным, но дело твое расстроится. Страсть к сплетням и болезнь препятствуют твоему преуспеванию. Ты рожден в октябре, и твои родители были скромные люди, но ты вышел не в них. Легкомысленное поведение ведет тебя к неприятному положению в жизни. Ты не можешь выносить правды и очень падок на лесть и похвалы. Ты буквальный себялюбец. Тебе не суждено счастье в брачной жизни. Твоя деятельность тебя не удовлетворяет, но и в другой службе ты не найдешь много счастья.

2. Твои сестры заставят тебя пережить еще не один скорбный час. До сих пор ты в предприятиях был счастлив, но уже близко время, когда тебе придется жестоко каяться, если ты не остережешься.

3. Родившиеся в октябре должны переживать тяжелые жизненные бури, в их числе то же самое выпадет и тебе.

4. Способы и образ действий, какими ты обходишься с чувствами других, непригоден и должен быть тобой отринут. Они тебе доставят еще много забот. Будь серьезнее. Некто бросит тебе под ноги камень, о который ты споткнешься.

26. РЫСЬ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твое существо чисто и просто; многие стараются перехитрить тебя и выпросить что-нибудь. Из-за своей откровенности ты уже очень много потерял. Ежегодно тебе приходится иметь дело с болезнями, и ты дважды висел на волоске от смерти. Один человек отнимет у тебя некоторую долю наследства.

2. Хитрости и лукавства в тебе много, но оба эти качества редко приносят тебе пользу. Так как ты родился в ноябре, то тебе суждено дождаться глубокой старости. Тебе скоро предстоит лотерейный выигрыш. Число 26 должно быть поперечным числом в твоей жизни. В истекшем году ты пережил много забот и болезней. Последующее время будет для тебя более спокойным и благоприятным.

3. Ты не можешь без досады выносить шуток и часто из-за этого ссоришься. Многие твои враги озабочены тем, чтобы тебе не жилось хорошо.

4. Как родившийся в ноябре, ты можешь рассчитывать на долгую жизнь. Твоя скупость и вечная подозрительность ко всем, кого ты знаешь, служат настоящей причиной, почему ты не находишь искомого мира и не нашел до сих пор счастья. Несколько лет назад ты сделал крупную ошибку, которая только теперь дала последствия. Твое счастье в браке есть единственное. С чужими людьми ты никогда не сойдешься, не будешь ими понят.

27. ВОЗНИЦА (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты долгое время шел по ложному пути, вернись назад. Если бы рок тебя благословил большим состоянием, ты бы расточил быстро все, твое влечение к трате денег велико. Ты страдаешь от рассеянности и охотно желаешь избавиться от нее. Твое душевное настроение всегда подавленное, ты ничего не осмеливаешься предпринять, потому что всегда думаешь, что оно тебе не удастся.

2. Аспект. I созвездие. Так как ты рожден в марте, то принадлежишь к числу людей, которые, что ни начнут, добиваются во всем успеха. Заботы от тебя удалены, и твое желание сочетаться браком скоро осуществится, потому что любимая тобой особа выслушает тебя.

3. Аспект. II созвездие. Как рожденный в марте, ты до сих пор мало испытал страданий, и в дальнейшей жизни ты от них будешь сбережен.

4. Аспект. III созвездие. Ты большой эгоист и во всем стараешься соблюсти свою выгоду, не обращая внимания на счастье других. Жестокая потеря ожидает тебя впереди за своекорыстные поступки.

28. МАЛЫЙ ЛЕВ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Родившийся в апреле такого же на-

строения, как и погода в апреле. Твое вечное иедовольство и брюзжание иаполняют страданиями жизнь. Ты однажды думал о самоубийстве, ио одно обстоятельство отвратило тебя от этого.

2. Аспект. I созвездие. Мужество и выносливость тебе ие свойственны. Твое упрямство и ложная гордость еще недавио принесли тебе вред, тогда ты проклял эти иеприятные качества и дал себе обет избавиться от них, ио для этого ты чувствуешь себя слабым.

3. Аспект. II созвездие. Ты составляешь исключеиие среди рожденных в апреле, ты имеиио таков, чем приятеи свету: ласков, весел, прилежеи, умеи, понятлив, вынослив и лишеи всякого лукавства.

4. Аспект. III созвездие. Твоя жизнь была исполнена трудом, но материальио тебя ни чем ие возиаградила. Ты переиес тяжелые потери в семействе и твое состояние дважды иа грани гибели. Но ты рождеи в апреле, и поэтому ты еще составишь свое счастье.

29. ЛАДЬЯ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твое прошлое может указать много хороших дней, тобою пережитых, твои родители были в состоянии дать тебе хорошее воспитание, приложили к этому миого страдаиий и истратили много денег на развитие твоих иебольших талаитов. Настоящее тебе менее благоприятствует, потому что твоя деятельность не удовлетворяет тебя в желаемой мере, у тебя иет средств высоко подняться. По характеру ты прямодушный человек, хотя обладаешь лукавством, у тебя есть некоторая доля энергии и предприимчивости, поэтому ты еще проложишь себе путь вперед. Уже в глубокой старости ты получишь во владение неожиданиое иаследство. Берегись расточительности!

2. Аспект. I созвездие. Долгие годы печали тобой уже пережиты, они уже позади тебя; до сих пор ты видел мало светлых дней ты оплакиваешь потери, стал малодушиым и отвык от рискованных вещей, хотя в тебе есть большая предприимчивсть, так как ты к этому весьма склоиеи. Твоя брачная жизнь не будет вполне счастливой, потому что тебе достанется сварливая жена. На глубокую старость тебе ие приходится рассчитывать, потому что ты часто хвораешь.

3. Аспект. II созвездие. Прошлые годы ты слишком кичился своими успехами, теперь, когда ты замечаешь, что не все происходит согласио твоему желанию, делаешься малодушиым, характер у тебя добрый, ио у тебя слишком большое высокомерие, и благодаря этому ты презираешь людей Дальиейшая жизнь сложится к твоему удовольствию, ио иа богатство рассчитывать нечего.

4. Аспект. III созвездие. До сих пор ты видел мало счастья.

Солнечные дни лежат позади, и теперь ты доволен своей судьбой. Твои хорошие качества и твоя честность высоко почитаются.

30. ВОЛОСЫ ВЕРОНИКИ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Кто увидит свет в январе, тот редко доволен своим жребием, точно также недоволен им ты. Напрасно надеешься на улучшение в жизни, ты применяешь все возможные средства, чтобы достигнуть цели, которую себе поставил. Ты уже почти утратил мужество и веру. С боязнью взираешь на свое будущее. Единственная твоя надежда остается на получение наследства.

2. Аспект. I созвездие. Несмотря на прилежание и выносливость тебе до сих пор не улыбнулись истинное счастье. Его ты приобретешь в брачной жизни.

3. Аспект. II созвездие. По ту сторону воды тебя ожидает счастье, которое ты напрасно искал до сих пор у себя на родине. Будь построже к себе и к своим склонностям. Прежде всего избавься от лености. Все, родившиеся в январе, будут богаты.

4. Аспект. III созвездие. Тебе во всем несчастливится, ты истинно черно-смольная птица, тебе удастся еще раз нажить состояние и достигнуть общего уважения. Как рожденный в январе, ты будешь богато одаренным человеком, но ты не используешь эти дары. С твоей стороны неразумно слишком уже полагаться на неожиданное наследство, из-за этого ты упускаешь из вида то, что могло бы тебе доставить честь и деньги. Ты хорошо чувствуешь, когда поступаешь глупо.

31. ГЕРКУЛЕС (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты рожден в январе и обладаешь твердым характером. Ты прожил уже порядочную часть жизни и, конечно, не избежал забот. Ты оплакиваешь потерю братьев и сестер. Самый крупный твой недостаток - в опрометчивых поступках и необдуманности. Устрани их.

2. Аспект. I созвездие. Два года назад ты потерял самое любимое, чем ты обладал, с той поры ты стал несколько меланхоличен, и жизнь потеряла для тебя свое очарование. Ты рожден в январе, а потому можешь рассчитывать на долгую жизнь, здоровье и счастье.

3. Аспект. II созвездие. Твердость твоего характера уже принесла тебе многие плоды, ты уже достиг того, к чему когда-то стремился. Еще одного только не достает твоему счастью - брака. Ты напрасно ищешь себе спутника жизни.

4. Аспект. III созвездие. Все рожденные в январе имеют больше счастья, чем разума. После печальных дней, тобой пережитых, наступят для тебя солнечные, светлые дни, они уже наступили. Ты трудился и теперь пожинаешь обильные плоды своих трудов. Твое состояние постепенно увеличивается. Твоя невыгода в том, что ты упрям и думаешь головой прошибить стену. Твоя непоследовательность - твой недостаток.

32. ТРЕЗУБЕЦ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Три вещи давали тебе до сих пор возможность наслаждаться счастьем жизни: брак, наследство, радушие. Ты обладаешь небольшим музыкальным талантом, но у тебя нет истинного понимания искусств. Общительность же твоя выдается очень рельефно. Ты стремишься разбогатеть быстро и без труда, но ты не имеешь полного счастья в этом, потому что у тебя недостает необходимого для этого прилежания.

2. Аспект. I созвездие. Твое легкомыслие слишком велико и очень недавно ты блестяще доказал это. Ты неотступно пристаешь к обществу людей, которые как раз для тебя неподходящи. Тебе предстоит перенести продолжительную болезнь, но ты выздоровеешь.

3. Аспект. II созвездие. Твой характер проявляет ежедневно недостатки, которые ты и сам сознаешь. Ты быстро приходишь в гнев, и тогда проявляются у тебя сопротивление и упрямство. Твоя болезненность отнимает у тебя охоту к труду, и ты надеешься в браке найти недостающее тебе счастье.

4. Аспект. III созвездие. Ты боролся многие годы и не терял мужества, но теперь ты почти у самой цели и чувствуешь слабость. Постарайся еще немного продержаться, и ты увидишь наконец изменение незавидных твоих отношений. Ты слишком добросердечен, злые люди сумели это использовать.

33. ДЕЛЬФИН (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. У тебя хорошая фигура, и многие утверждают, что ты красив, твой характер также восхваляется всеми, но ты умеешь скрывать свои слабости и дурные стороны. Задолго до сегодняшнего дня с тобою приключилось несчастье, от которого ты до сих пор еще не успел оправиться.

2. Аспект. I созвездие. В продолжение большого промежутка времени ты сознавал в себе вину, которая не давала тебе покоя, продолжая тревожить совесть. По недостатку сострадательности ты кое-кого привел на край гибели. Теперь же наступило время покаяния: ты готов уже исправить то, в чем провинился раньше. Твоя серьезность противопоставляется твоему легкомыслию. По своему упрямому своекорыстию ты желаешь, чтобы всякий действовал так, как ты признаешь это нужным.

3. Аспект. II созвездие. В тебе дремлет хороший коммерсант, что указывается тем, что ты ничего не делаешь, не взвесив всего предварительно, несмотря на это ты не сердечен и опасаешься промаха или риска. Ты достигнешь глубокой старости.

4. Аспект. III созвездие. Ты иногда имеешь бессмысленные взгляды и действуешь по ним. Очень многие удивляются твоему смешному характеру.

34. СЕВЕРНАЯ КОРОНА (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Недавно ты познакомился с одним высокопоставленным лицом. Через его рекомендацию ты составишь свое счастье. Избегай только того, чтобы не узнали о твоем легкомыслии. Потери, которые ты недавно перенес, не оставили на тебе заметного следа. Твоя супруга тебя не один раз обманет, если только ты не изменишься.Не будь таким непостоянным.

2. Аспект. I созвездие. Если у тебя является подозрение, ты быстро лишаешь своего доверия тех людей, которые этого вполне заслуживают. Не ищи своего счастья в браке и в игре. До сих пор ты терпел в этих делах фиаско.

3. Аспект. II созвездие. Ты намереваешься начать дело, имеющее большое значение для твоей будущности, если ты не будешь действовать осторожно, как это с тобой часто случается, то наживешь себе несчастье. Отстань от своей блаженной доверчивости.

4. Аспект. III созвездие. Ежедневно ты возвращаешься к мысли, которая может принести тебе счастье, к сожалению, ты от природы слишком мало расположен к изобретательности. В скором времени ты получишь письмо, которое тебя поразит и повлечет крутое изменение в твоем существовании. Ты уже однажды пережил нужду и заботы, но это тебя не образумило, ты продолжаешь жить легкомысленно и не помышляешь о завтрашнем дне.

35. СТРЕЛА (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты оплакиваешь тяжелую утрату и надеешься на лучшие дни, однако в ближайшее время тебе придется пережить не много хорошего. Влечение к игре уже поставило тебя в крайне тяжелое положение, и ты пытаешься всеми дозволенными и недозволенными средствами снова стать на ноги.

2. Аспект. I созвездие. Ты умен, дальновиден, добросердечен, но небрежность в важных делах часто безгранична. Ты думаешь, напал наконец на путь, который должен привести тебя к желанной цели и при этом сомневаешься в том, хватит ли у тебя силы, нужной для этой цели. Ты должен укрепить свою слабую энергию и быть строгим к самому себе, иначе ты жестоко ошибешься.

3. Аспект. II созвездие. Ты будешь любим своими подчиненными, одному из них ты не доверяешь и совершенно справедливо, он пытается обмануть тебя, и ты уже только что получил уведомление о том. Не носись слишком со своим честолюбием, ибо это одна из твоих слабых сторон, которая не даст тебе успеха.

4. Аспект. III созвездие. Посреди наслаждения счастьем тебя ранит стрела в самое сердце. Попытайся начать другую

жизнь, бросив ту, которую теперь ведешь. Серьезного в жизни своей ты до сих пор еще ничего не испытал, на твоем пути лежали одни розы, но скоро доведется тебе испытать колючие шипы.

36. ЛИСИЦА (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твое сердце часто заблуждается. Твоя хитрость не может от этого тебя предохранить. Последние годы были для тебя богаты разочарованиями всякого рода. Самое любимое, чем ты обладал, погибло для тебя. Нервно-напряженный, со сжатой в кулак рукой, ты снова намерен выковывать себе счастье жизни. Из-за очень подвижной жизни ты рано начнешь стариться. Берегись врага - женщины.

2. Аспект. I созвездие. Кто-то из хитрых окружающих обманул тебя. Теперь ты думаешь о мести. Напрасны попытки вернуть то, что утратил.

3. Аспект. II созвездие. Скромность и веселость в характере помогли приобрести тебе друзей, на помощь которых ты надеешься. Тогда снова тебя станут манить радости жизни. Выжди короткое время и будь честен.

4. Аспект. III созвездие. Ты презираешь людей, потому что они многого тебя лишили. Ни одной любящей души нет возле тебя, но ты все-таки затеваешь борьбу. Ты исполнен горечи, потому что все поступки твои ложно истолковываются. Но ты теряешь надежды и увлекаешься еще больше своим делом. Твой талант привлекать к себе сердца людей на этот раз будет сопровождаться полным успехом.

37. ОВЕН (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твоя страсть к наслаждениям отдалит тебя от твоих семейных, ты это предусмотрел уже давно, но ты слишком слаб, чтобы сопротивляться этому. Ты хочешь сделать богатую партию через женитьбу, но упускаешь из виду то, что ты до сих пор не имел большого счастья среди женщин. Твои деловые предприятия идут не особенно удачно, постарайся лучше поднять их, чтобы гоняться за женским полом.

2. Аспект. I созвездие. Кто-то недавно нарушил спокойствие твоего сердца, и теперь ты напрасно стараешься вернуть утраченный покой. Старая тетка оставит тебе небольшое наследство, но ты мало оказываешь ей расположения. Ты охотно желал бы добиться уважения к себе, поэтому ты непременно стараешься подняться в мнении своих ближних, только это тебе не совсем хорошо удается.

3. Аспект. II созвездие. Память тебе сильно изменяет, и ты это сам хорошо замечаешь. Здоровье твое оставляет желать лучшего, страдание же, которое ты испытываешь, причиняет тебе заботу. В недалеком будущем ты намереваешься предпринять очень важное путешествие. Тебе не суждено долго жить, в будущем тебя ожидают не только печали и заботы, но также и радости.

4. Аспект. III созвездие. Если ты останешься и впредь таким же эгоистом, каким ты был в последнее время, то ты будешь лишен многих радостей. Твое самолюбие ведет тебя по совершенно ложному пути. Ты видишь все неверно, ты мало будешь иметь счастья в супружестве, твое счастье в игре, твоя трусливость уже однажды очень повредила тебе.

38. БУЙВОЛ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Тебе недавно было причинено сердечное страдание. Твое сердце истекает кровью от нанесенной раны, и ты утешаешься, стараясь заглушить боль непрестанной работой. Счастлива была твоя юность, полная трудов, и безрадостной будет твоя старость. То, на что ты постоянно надеялся и на чем строил свои планы, коварно обмануло тебя.

2. Аспект. I созвездие. Неумеренность в употреблении спиртных напитков приведет тебя на край могилы. В людском сострадании тебе отказано, и ты это теперь уже испытываешь. Удовольствие от труда тебе неизвестно, с тупоумием же и гневливостью далеко не уйдешь.

3. Аспект. II созвездие. Ты питаешь в своем сердце тайные помышления любви и будешь выслушан. Тебя поджидает товарищ, тебе хорошо известный, он ищет случая тебе навредить. Твое великодушие вновь проявится, и твой враг станет твоим другом.

4. Аспект. III созвездие. Весело, беззаботно, окруженный всегда хорошими обстоятельствами ты прожигаешь жизнь. Все люди, тебя знающие, доброжелательствуют тебе, ты это хорошо понимаешь и не портишь ни с кем отношений. Твой маленький рост раздражает тебя, и ты стараешься хоть духовно казаться великим, что тебе и удается. Тебе суждено вступить в счастливый брак. Ты уже теперь замечаешь, что начинаешь стариться, серебристые волоски становятся первыми вестниками старости, теперь уже легко можно различить увеличивающуюся в тебе флегму.

39. БЛИЗНЕЦЫ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Все причисляют тебя к неисправимым. Ты всегда повторяешь одни и те же глупости и ничто тебя не в состоянии вразумить. Ты молод, по внешности красив и располагаешь свободно доставшимся тебе капиталом. В течение уже продолжительного времени ты стал обращаться со всем, что тебе досталось, до крайности небрежно, и последствия этого ты уже испытываешь на себе теперь.

2. Аспект. I созвездие. Ты кем-то обманут и размышляешь о том, кто бы это мог быть. Твоя досада о жестокой потере, которую тебе пришлось претерпеть, доводит тебя до глупости. Особа, которой ты подарил свою любовь, тебе неверна. Твое недовольство всем на свете постоянно огорчает тебя. Иногда ты бываешь благоразумен. Поступай во всем обдуманно.

3. Аспект. II созвездие. Ты только что заработал много денег, но тебе еще никогда не прнходила мысль делать сбережения. Твоя страсть к другому полу не приносит тебе ничего, ты же сам лично жертвуешь и здоровьем, и деньгами.

4. Аспект. III созвездие. Ты испытал недавно горькое разочарование. Твое несчастье послужит тебе целительным же лекарством. Не впутывайся ни в какие спекуляции и рискованные сделки.

40. РАК (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твой брак будет расстроен твоим же другом. Твое предприятие подается назад теперь, но скоро оно вновь расцветет. Одно обстоятельство вернет тебе обратно все утраченное.

2. Аспект. I созвездие. Ты всегда придаешь много веса и значения тому, что ничего не стоит и упускаешь из вида великое и важное. Со своим пренебрежением ты не можешь далеко уйти. Вместо того, чтобы подвигаться вперед, ты подаешься только назад. Лотерейный выигрыш возместит тебе потерю.

2. Аспект. II созвездие. Много изменений принесло тебе хорошее место. Но ты желал бы взойти еще выше и желаешь, вообще, таких вещей, которых тебе никогда не достичь. Ты человек честолюбивый и не допустишь никого стать рядом с собою.

4. Аспект. III созвездие. Богатый родственник поможет тебе выбраться из нужды. Теперь пока еще дело твое идет хорошо, и ты не ожидаешь ничего дурного. Но коварный враг уже подстерегает тебя, ты его знашь, но не осмеливаешься пойти ему навстречу. Такой слабосильный, как ты, никогда ни к чему не придет. Твоя любовь к известной особе дала значительную трещину. Все вещи ты принимаешь крайне серьезно, но не извлекаешь из них для себя никакого поучения. Ты не состаришься, и вечер твоей жизни пройдет без забот.

41. БОЛЬШОЙ ЛЕВ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Начав с малого, ты поднялся на значительную высоту положения в жизни. Ты имеешь особые своеобразности, отличающие тебя от людей, за которые они тебя невысоко ценят. В суде ты имеешь весьма различные отношения и связи. У тебя есть враг, который тебе угрожает жестоким мщением, и ты давно уже изыскиваешь средства устранить его, только это тебе не удается. Ты скоро получишь отличие от короля.

2. Аспект. I созвездие. Несчастье, которое ты недавно перенес, причинило тебе глубокие раны. Ты стал довольно малодушен и пренебрегаешь своей деятельностью, больше чем следует. Тебе следует опасаться очень крупного воровства в своем доме. В денежных делах до сих пор ты мало успевал. В будущем же ты будешь иметь счастье.

3. Аспект. II созвездие. Твоя честь будет затронута, и тебе очень трудно будет защищаться от клеветы. Желающий запятнать твою честь находится все время около тебя.

4. Аспект. III созвездие. Ты принадлежишь к числу таких, которые всегда беззаботны. Твоя веселость и твой кошелек создают тебе все новых и новых друзей.

42. РЫБЫ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Тебе, как смелому жениху, удастся поймать золотую рыбку - ты вступишь в счастливый брак. Твое потомство будет велико и среди них окажется один, который сделается великим и совершит позднее нечто великое, если ты воспитаешь в нем выдающийся талант.

2. Аспект. I созвездие. Присущая тебе боязливость в таких вещах, как риск, лишила тебя уже многих заслуг. Ты настоящий педант и хитрец. Будь более словоохотлив перед своим начальством, и тебя будут более почитать. Тебе предстоит путешествие, от которого многое зависит.

3. Аспект. II созвездие. Ты расточаешь много доброты там, где не следует. Натяни потуже вожжи под своими подчиненными. Нежданно ты будешь иметь кое в чем успех, который улучшит твое положение.

4. Аспект. III созвездие. У тебя в Америке есть родственник, состояние которого в скором времени ты унаследуешь. Деньги не принесут тебе большого благословения, так как ты расточителен по характеру и очень склонен к легкомыслию. Судебное дело, в котором ты запутан, сильно повредит твоей репутации.

43. ПЕГАС (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. По своему характеру ты своеобразный человек, ты бываешь то серьезен и молчалив, как мертвец, то весел и необуздан, как сумасшедший; ты соединяешь в себе все противоположное. Плохие волосы составят для тебя величайшее огорчение. Временами ты приходишь в великий гнев и бываешь немилосерден. Ты очень ловок, но все-таки часто делаешь промахи. Спиртные напитки и женщины составляют для тебя величайшее очарование. Счастью твоей жизни иногда будут угрожать большие опасности.

2. Аспект. I созвездие. Не требуй ничего несправедливого от других, как ты очень часто обыкновенно делаешь. Ты скоро переменишь род службы, настоящая же вовсе не удовлетворяет тебя.

3. Аспект. II созвездие. Твое поэтическое дарование велико, но ты из него не делаешь никакого употребления. Ступай в далекий свет. Там находится твое счастье, свое же легкомыслие и упрямство оставь дома.

4. Аспект. III созвездие. Лотерейное число, заключающееся в 43-х, принесет тебе выигрыш. Твоему брачному счастью уг-

рожает опасность. Твое стремление важничать (выпячивать грудь) доставляет тебе немало насмешек. По сердцу ты превосходный человек, но когда ты поддаешься дурным настроениям, то бывают моменты, когда ты проявляешь прямое намерение причинить вред своим ближним. Берегись лошадей, потому что ты можешь быть искалечен ударом копыта. Одно расположенное к тебе лицо хочет предложить тебе капитал, в котором ты так нуждаешься.

44. ЩЕНОК (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты молод, здоров, красив и богат. Твой веселый нрав создал тебе много друзей, но все это вдруг сразу изменится. Тебе доведется пережить злые времена. Так как ты устойчив и терпелив, то тяжелые жизненные перемены пройдут над тобою, не причинив тебе большого несчастья. Старых друзей ты вновь уже не найдешь.

2. Аспект. I созвездие. Ты глуп, потому что не пользуешься возможностью добыть себе состояние. Твое колебание и малодушие задерживают тебя. Звезда счастья больше никогда не засветит тебе, если ты упустишь возможность воспользоваться случаем подняться на высоту.

3. Аспект. II созвездие. Ты расставляешь капканы своему мужу, а там, где следует отвратить несчастье, угрожающее другим, тебя никогда не найдешь вовремя. Своим тупоумием ты портишь лучшие брачные партии.

4. Аспект. III созвездие. Редкое письмо разгонит твое спокойствие. Ты думаешь, что тебя выдадут и продадут. Из-за этого жизнь твоя не будет счастливой. Вдали от родины тебе достанется состояние.

45. ЛИРА (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твой музыкальный талант значителен, позаботься о его развитии. Ты достигнешь успехов там, где вовсе и не думаешь. Ты вступишь в законный брак с одной особой из музыкального круга. Год спустя с нею разойдешься и совершенно отдашься своему искусству.

2. Аспект. I созвездие. Твоя мания величия приведет тебя раньше времени в ловушку. Ты имеешь музыкальный талант. Но ты не способен пробить себе дороги. Твое искусство пропитает тебя, но славы ты не достигнешь.

3. Аспект. II созвездие. Полагаться на сослуживцев ты не должен, они хотят тебе только вредить, но твой добрый характер, однако, проложит себе путь.

4. Аспект. III созвездие. Ударяясь головой об стену, цели ты не достигнешь. Твой музыкальный талант велик, но он только исподволь будет всеми признан. Завистники и насмешники в это время заставят тебя немало повозиться с ними.

46. ОРИОН (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты будешь знаменит и уважаем всеми,

уже теперь ты видишь первые признаки этого, тебе предстоит получить много орденов и отличий, через женщину ты получишь деньги и будешь в роскошной беззаботности проводить свою жизнь.

2. Аспект. I созвездие. Ты слишком чувствителен и расположен к сентиментальности. Оба эти хорошие качества до сих пор еще очень мало дали тебе ценного. Твои родители весьма озабочены твоей судьбой, так как ты живешь очень разгульно, а твое здоровье не из самых лучших.

3. Аспект. II созвездие. Широкие планы, с которыми ты носишься, удадутся лишь частью, многие из них совершенно не исполнятся, в этом виновата будет твоя небрежность, одна хорошая мысль принесет тебе много денег, а с другой стороны, одно дело будет также стоить многих денег.

4. Аспект. III созвездие. Твоя страсть к наслаждениям и азартная игра расстроят твое состояние. Со своим слабым характером ты не вынесешь несчастья. Твои же завистники постараются сбить тебя с толку. Только энергия может еще тебя спасти.

47. ДЕВА (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты собираешь пылающие уголья на головы твоих сотоварищей по разгулу. Чувственность, которая овладела тобою, погубит твое здоровье. Твоя сестра окажет тебе единственную помощь в твоей крайней нужде. Ты играешь перед светом фальшивую игру, но свет не поддается твоему обману. Прекрати свою фальшивую игру, и ты насладишься большим счастьем и вкусишь радости больше, чем ожидаешь. В основе сердца ты добр, и твое изысканное образование с воспитанием проложат тебе дорогу в свет.

2. Аспект. I созвездие. Не ищи своего счастья в любви, потому что ты уже терпел фиаско, предоставь случаю дать тебе спутницу жизни. До сих пор, к сожалению, ты истратил слишком много денег на женщин, игру и вино. На все это у тебя доставало денег. Злые дельцы подстерегают тебя и угрожают твоему счастью.

3. Аспект. II созвездие. У женщин ты имеешь баснословное счастье, каждая из них льнет к тебе. Ты устроишь хорошую брачную партию, твое предприятие получит хорошую поддержку благодаря большому приданому, которое доставит тебе жена. Очень близко предстоит тебе получение наследства и смертный случай в твоем семействе. Вслед за тем ты получишь известие, которое будет тебе очень неприятно и подаст повод к путешествию.

48. СИРИУС, БОЛЬШАЯ СОБАКА (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты родился под очень счастливой звездой. Все, что желало твое сердце, ты уже имеешь и еще получишь. Ты будешь счастлив и в браке, потому что ты от

природы сносный человек и заботы отстоят от тебя далеко. Одна женщина любит тебя в тиши, ты попрал ее любовь ногою, и она жестоко отомстит тебе. Это будет единственной горькой пилюлей, которой тебе придется поплатиться за все счастье жизни.

2. Аспект. I созвездие. Скоро тебе придется идти на войну, но ты вернешься невредимым. Затем ты насладишься безмятежным счастьем. Твои враги немного могут с тебя взять. Издалека ты получишь известие, которое давно ждал. Борьба с твоим соперником для тебя неизбежна.

3. Аспект. II созвездие. На ответственном деле ты будешь иметь успех и составишь счастье. Твоя бережливость сделает тебя богатым человеком. Дух противления и мстительность - твои качества, оба они уже успели причинить тебе много вреда. Глубокая старость будет твоим уделом.

4. Аспект. III созвездие. Почему ты не хочешь оценить свой талант? Хотя ты и не совсем забросил природный дар, однако ты не сумеешь с его помощью составить капитала. Своеволие и тупоумие когда-нибудь приведут тебя на край гибели, и тебе едва удастся вновь найти дорогу к счастью. Твоя болезнь скоро пройдет.

49. ВЕСЫ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты взвешиваешь до малейшей точности услуги, оказанные тебе другими и неохотно терпишь, когда измеряют твои собственные. Уже очень часто ты выказывал себя эгоистом в высшей мере, и дважды тебе пришлось претерпеть несчастья. У тебя ум острый, но мелочный.

2. Аспект. I созвездие. Ты чувствуешь себя покинутым всем светом и думаешь, что всякий действует по твоему масштабу и все делает по твоей оценке. Выставляй напоказ свои хорошие качества, и скоро на тебя станут глядеть иными глазами. Прежде всего покажи свою деятельность и рассудительность.

3. Аспект. II созвездие. Печаль и заботы, подавляющие тебя, скоро совсем исчезнут, новый мир успокоит, возвеселит тебя. Равновесие твоей души, которое было тобой утрачено, вернется. Твое помышление и стремление направлено на добывание денег, причем ты пренебрегаешь попечением о своих родственниках и не думаешь ни о чем другом. Твоя строгая размеренность принесет тебе благословение, до глубокой старости ты не доживешь. Лотерейный выигрыш и необходимое наследство имеется у тебя. Не всегда будь так милосерден, это не принесет тебе ничего хорошего, неблагодарность - людская уплата. Тебя ожидает отличие. Не слишком строго осуждай - этим ты очень многих оскорбляешь.

50. ОРЕЛ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты умеешь, подобно орлу, подниматься над всем и делаться повелителем окружающих. Один раз по

пустячной причине ты попадешь в ловушку. Ты охотно одурачиваешь многих, извлекая из их глупости пользу, поэтому о тебе плохо думают. Твое поведение доставляет тебе состояние. Тысячи людей должны погибнуть только потому, что ты нанесешь ложный удар. Ты уже начинаешь стариться, но все еще тобой владеет юношеская неослабевающая сила и сильный дух предприимчивости.

2. Аспект. I созвездие. Ты неоднократно уже пытался обуздать свои желания, только тебе всегда не удавалось это. Женись! Твоя мягкость и уступчивость служат залогом счастливого брака.

3. Аспект. II созвездие. Ты плывешь теперь под фальшивым флагом, чтобы добыть выгоду. Против этого восстает твой прямой разум, но ты сумел ослабить его голос. Устрани неумеренность в еде и питье, ты вредишь себе. Старый враг, от которого ты не можешь освободиться, ищет случая, как бы тебя побольней оскорбить.

4. Аспект. III созвездие. Горящая головешка будет брошена в твой дом, а тебя обвинят в поджигательстве. Только тебе посчастливится, так как ты сумеешь доказать свою невиновность. Редкое благородное мужество будет тобой проявлено. Из-за этого ты предпримешь путешествие в отдаленные чужие края. Труд, за который ты взялся теперь, идет не так, как тебе бы хотелось, и твой конкурент опережает тебя. Унаследованный тобой капитал ты не сумел увеличить. Боязнь растерять его вновь через непрочное или сомнительное предприятие так овладела тобою, что ты упустил прежнее очень хорошее дело.

51. СКОРПИОН (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твой характер не вполне открыт и честен, несмотря на то, что твое сердце иногда бывает добрым и ты многим желаешь хорошего. Твои родственники должны от этого страдать. Недавно течение твоей жизни немного изменилось, и ты имеешь теперь больше успехов в делах, чем прежде. Тебе следует всегда опасаться врага, который старается вредить за спиной.

2. Аспект. I созвездие. Число "51" будет для тебя таинственно роковым. До сих пор все шло согласно с твоими пожеланиями, но скоро флюгер повернется в противоположную сторону, и ты даже не успеешь подумать об этом. Но твоя судьба не будет плохой, счастье и мир не всегда тебя минуют. Твой брак будет даже очень счастлив. Ты носишься с мыслью, которая при осуществлении не будет иметь успеха. Отложи свою леность и будь прилежнее, твои желания гибельны.

3. Аспект. II созвездие. Ты страдаешь от стремления родителей жены руководить тобой. Выкажи только свою энергию, и ты освободишься от всего неприятного. Твоя болтливость велика. Ты не можешь хорошо сохранять тайны. Одно письмо поразит тебя удивлением.

4. Аспект. III созвездие. У тебя повсюду враги. Сам ты какой-то особенный человек, вместо того, чтобы что-либо предпринять, ты остаешься упорным, придерживаясь часто своих ложных взглядов. Твое стремление к приобретению познаний сильно отвлекает тебя от предпринятой работы. Ты очень охотно читаешь много книг, но учение, которое в них изложено, не усваивается тобою. Воображай, что ты составляешь центр мира, около которого все вращается.

52. СТРЕЛКИ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твоя страсть к охоте совсем поглощает тебя. Но ты не имеешь возможности предаваться ей постоянно. Тебе дарованы верный глаз и острый разум. Ты часто работаешь с хитростью и притворством. В большинстве случаев ты позволишь себе попользоваться всеми средствами без исключений, которые могут привести тебя к цели.

2. Аспект. I созвездие. Ты не имеешь счастья в любви, и это делает тебя очень недовольным. Тебя, однако, тайно любят, и ты этого не знаешь. Ты ловко сумел устроить себе хорошее существование. Еще много суждено тебе хорошего, однако и несчастье близко от тебя. Люди, от которых ты этого не ожидаешь, вредят тебе очень чувствительно.

3. Аспект. II созвездие. Ты очень расчетлив и умен, но слишком скоро в некоторых случаях, именно там, где ты не ожидаешь себе успеха, тебя ждет удача. Ты обладаешь некоторыми талантами к различным искусствам, но мало их развиваешь.

4. Аспект. III созвездие. Берегись огнестрельного оружия, ты однажды уже имел с ним несчастье. Тебе предстоит пережить несчастный случай на охоте. Последующая жизнь зависит от исхода несчастного случая. Ты можешь спокойствием и рассудительностью помочь себе или небрежностью и иеразумием причинить много вреда. Врагов обрадует твое несчастье, они постараются использовать его.

53. КОЗЕРОГ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твое постоянное упрямство в ближайшее время опять причинит в твоем семействе несчастье. Дважды это уже было. Твое стремление быть справедливым к каждому очень благородно, но оно удается тебе лишь в очень редких случаях. Известие, полученное тобой недавно и встревожившее тебя, имело хорошие последствия, ты ими теперь пользуешься. Ты чувствуешь себя несчастным, потому что кое-что тебе не удается.

2. Аспект. I созвездие. Тебе суждено поставить свое дело на блестящую ногу, и ты каждый день убеждаешься, что твоя работа становится все лучше и лучше. Но ты заносишь голову слишком высоко, подумай, что и с тобой может случиться несчастье.

3. Аспект. II созвездие. Ты живешь слишком беззаботно, для тебя, в сущности, существует только сегодняшний день, а будущность тебя нисколько не заботит. Она складывается к счастью, тебе достанется много денег по наследству.

4. Аспект. III созвездие. Отовсюду ты собираешь себе несчастья, и у тебя большое недоверие ко всему окружающему. Переворот в жизни сделал из тебя совсем другого человека. Теперь ты стал серьезен и смотришь на вещи с совершенно иной стороны, чем раньше. Решение жизненных задач вдруг подступило к тебе, и ты считаешь себя недоросшим для их правильного решения.

54. ВОДОЛЕЙ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твоя судьба разыгрывается и решится в далеких странах, по ту сторону моря произойдут события и случаи, которые будут иметь сильное, важное влияние на образование твоей жизни, а тебе придется их лично пережить.

2. Аспект. I созвездие. Ты намереваешься что-то предпринять, лучше не начинать это дело, потому что последствия влекут одни неприятности. Твоя склонность к прекрасным искусствам побуждает тебя открыться перед кем-либо, который тепло бы отнесся к тебе, неожиданно ты получаешь предложение для такой именно деятельности.

3. Аспект. II созвездие. Гладкие пути открываются перед тобою, и ты хочешь стать совершенно другим человеком. Ты немного развязан и даже дерзок, из-за чего некоторые люди будут тебя избегать. Ты мыслишь обо всех хорошо благодаря своему доброму сердцу.

4. Аспект. III созвездие. Чужие люди взяли у тебя все, чем ты владел. Твоя теперешняя семейная жизнь - бледный отблеск прежней. При помощи своей железной энергии ты снова поднимешься высоко. Ты, благородная душа, никогда не думаешь о мщении. В старости ты обретешь счастье и мир, но перед этим тебе придется выдержать еще жестокую борьбу.

55. ЗМЕЯ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты - человек, из глаз которого так и светятся хитрость и лукавство. С большой ловкостью ты умеешь привлекать к себе все сердца. Подобно ужу, ты умеешь выбираться из самих трудных положений. Люди никогда не могут тебя смутить, они скоро с тобой сходятся.

2. Аспект. I созвездие. Ты всегда любопытен, но вместе с тем и болтлив, для тебя не свята никакая тайна. Одни очень охотно желают тебя видеть, другие же ненавидят. Твое настроение в течение дня часто изменяется, к работе ты относишься крайне небрежно из-за других интересов, не доставляющих тебе ничего, кроме досады и неприятностей.

3. Аспект. II созвездие. Ты желаешь иметь большое влияние

и жалуешься, что у тебя слабая память. То, что недостает тебе в этом отношении, ты заменяешь острым умом и отличным воспитанием. Ты совершенный джентльмен, и дамы постоянно мечтают о тебе, в их кругу ты находишь то, что ищешь, а именно - жизненное счастье.

4. Аспект. III созвездие. Ты - брат легкомыслия, ты лукаво изыскиваешь себе всевозможные удобства, даже при самой легкой работе. У тебя всегда перед лицом наилучшие планы, но ты никогда не исполняешь их.

56. ЕДИНОРОГ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты ленивый, и, несмотря на это, ты продвигаешься вперед, как говорится, скорыи по счастью, чем по разуму, на тебе всецело исполняется поговорка: "Дуракам счастье".

2. Аспект. I созвездие. Ты ходишь в женихах и не можешь сделать окончательный выбор. Твоя судьба сулит тебе простую и размеренную по правилам жизнь. Больших богатств ты никогда не будешь иметь. Путешествиями ты не можешь похвастаться, потому что прикован к родному очагу.

3. Аспект. II созвездие. При звоне кубков и музыки ты чувствуешь себя много лучше, чем дома. Твой непостоянный характер уже порядочно потаскал тебя по свету. В надежде на счастье ты предпринимаешь самые смелые шаги. Ничто не может омрачить или подавить твою жизнерадостность. Ты легко переносишь всякие потери. Собственно, тебе можно позавидовать, так как ты быстро удовлетворяешься.

4. Аспект. III созвездие. Ты надеешься чего-то достигнуть ложной святостью, не забывай, что умные люди уже сумели тебя раскусить. Долгие годы ты страдал под давлением сильного кулака, а теперь, когда ты совсем свободен и сам себе господин, ты чувствуешь себя несчастным. Постарайся жениться, жена будет служить верной опорой. Тебе сужден скромный жребий.

57. ЯЩЕРИЦА (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Ты - человек, который перед вышестоящими обращается в прах. Твои помышления, образ мыслей неправильны, кто тебе льстит, того ты любишь, а кто тебя мало почитает, того - ненавидишь. Твое стремление быть когда-нибудь признанным в свете удастся тебе лишь отчасти. Непостоянный характер и быстрая раздражительность причинила тебе уже много вреда, и тебе впереди предстоит испытать из-за этого еще много досады.

2. Аспект. I созвездие. Не ползай так перед людьми, которых, в сущности, ты должен презирать. Ты колеблющегося духа и скороизменчивого настроения. Устрани эти недостатки. Берегись некоторых фальшивых друзей!

3. Аспект. II созвездие. У тебя есть небольшое состояние, но

ты его скоро лишишься. Печаль о его потере сделает тебя больным. Со своими хорошими качествами ты снова взойдешь на высоту. Положись на свое прилежание.

4. Аспект. III созвездие. Тебя до сих пор посещали поочередно счастье и несчастье, ты бывал уже близок к отчаянию, твоя непритязательность использована другими довольно беззастенчиво, с твоей энергичностью это как-то не вяжется, твое пристрастие к игре разорит тебя, одно доброе человеческое сердце в черные дни поддержит тебя.

58. КИТ (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твое прошлое было омрачено лишь немногими заботами, ты имел счастье и достиг положения в жизни, ты проводишь ее теперь в полном довольстве, ты честолюбивый и упрямый, оба качества оказывают свои последствия. Твоя будущность будет озарена солнцем, и ты добудешь себе состояние. Твой брак также не будет омрачен, и твои дети будут иметь широкие горизонты, потому что все они будут богато одарены и с хорошим характером.

2. Аспект. I созвездие. До сих пор многое пришлось тебе пережить, но и для тебя придут хорошие времена. Не отчаивайся теперь, если тебе все еще не удастся найти истинное счастье жизни. Гордость и доброе сердце принесут тебе пользу. У тебя есть враги, которые стремятся вредить. Спекуляция, которую ты имеешь в виду, не удастся тебе. Твое счастье - в лотерее. О своей будущности тебе нечего заботиться.

3. Аспект. II созвездие. Прошлое, настоящее и будущее тебя вполне удовлетворяют.

4. Аспект. III созвездие. Раннее наследство, полученное тобой, навсегда освободит тебя от забот.

59. БОЛЬШАЯ КОЛЕСНИЦА (СОЗВЕЗДИЕ)

1. Отраженный свет. Твоя охота к путешествиям пошлет тебя далеко в свет для обозревания иных стран. Ты еще молод, силен и обладаешь достаточным состоянием, чтобы потакать своим склонностям. Так как ты легко возбуждаешься, то ты будешь часто ссориться с окружающими, и в один день твоя раздвоенность сильно тебе повредит.

2. Аспект. I созвездие. В тебе нет истинного мужества. Ты охотно предаешься бегству ради своего спасения. Поездка принесет тебе когда-нибудь огромную пользу.

3. Аспект. II созвездие. Ты горд и независим. Ты легко нападаешь с руганью на служащих и часто бываешь недоволен своей жизнью.

4. Аспект. III созвездие. Если ты когда-нибудь захотел испытать себя, то ты открыл бы, что в тебе еще дремлет коечто, имеющее высокую цену, равную весу золота. Ты очень легкомыслен и всегда быстро растрачиваешь деньги.

60. ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА

1. Отраженный свет. Счастливые смертные, которым природа-мать ни в чем не отказывает и которым все, что они ни начнут, вполне удается, которые состарятся, не познав ни болезней, ни печалей, ни забот. Это те, кто родился под знаком Полярной Звезды.

2. Аспект. I созвездие. Ты пойдешь на войну и совершишь великие подвиги. Если бы ты продолжал военную службу, то выдвинулся бы далеко вперед, но ты наметил себе гражданское поприще. Призвание тебе любезно, и ты следуешь ему с радостью, потому что твой труд благодарно оплачивается.

3. Аспект. II созвездие. За превосходные качества характера тебя еще больше полюбят, чем ты сейчас любим. Твоя нравственная чистота слишком велика. Будь менее доверчив к некоторым людям и попробуй хоть однажды проверить на деле свое мнение.

4. Аспект. III созвездие. Почести, слава, состояние, счастье в любви суждены тебе. Но ты не будешь удовлетворен ни тем, ни другим, ни третьим, так как ты всем этим уже избалован. Самостоятельности в тебе нет, и ты легко позволяешь руководить собою, а другие позволяют тебе проделывать глупости на твой счет.

ГЛАВА 19

Верное угадывание тайного смысла сновидений

Что такое сон? Мы думаем, что во время сна совершенно прекращается деятельность нашего организма, но это не так; жизнь прекращается только смертью.

Гиппократ говорит, что сон есть продление бодрствования и что наши духовные потребности во время сна действуют с такой же, если с еще не большей силой, с какой онн действуют во время бдения. Он говорил, что в это время духи сна переносят нас всюду, куда бы могло перенестись тело, если бы бодрствовало, что оно соприкасается со всем, с чем могло бы соприкасаться...

Положение это совершенно верно, иначе чем бы мы могли объяснить то, что часто во сне мы как бы продолжаем нашу дневную жизнь? Во сне мы даже как будто едим, спим и т.д.

Иногда и наяву, из-за известных причин, мы соприкасаемся с каким-то неизвестным миром, полным то обольстительности, то ужаса. А дело в том, что действительная полнокровная жизнь отрешает нас от иных миров, а во сне окружающее становится чудным и перед нашим умственным взором раскрывается иная жизнь.

Таким образом, эту деятельность нашего организма мы должны разделить на собственно сон или сновидение, на галлюцинации или видения, на грезы и привидения. Сновидение есть такое духовное явление, которое в нашей аллегорической форме намекает нам на будущее.

Видение - не что иное, как повторение сна, то есть такое же явление, когда мы наяву видим то, что нам приснилось, таково видение Веспасиана, видевшего хирурга, который вырвал зуб у Нерона.

Грезы являются в то время, когда чувства так пылки, что, возбуждая мозг, они доводят его до крайней степени возбуждения. И тогда все, о чем человек думал днем, снится ему ночью. Так часто возлюбленному, мечтавшему о своей милой, и ночью снятся ее розовые уста, ее золотистые волосы, улыбка ее, полная прелести, и смех, звучащий ярче соловьиной трели.

Так, часто бедняку, думавшему днем о том, как бы поесть, снится ярко освещенные залы, роскошные кушанья. Человеку, томящемуся жаждой, снится прохладный и светлый ручей, и он с наслаждением припадает к его чистым струям. Скрягаростовщик ночью видит свое золото и восхищается им.

Привидения, которых греки называли фантомасами, являются чаще всего умам слабым и робким, старцам и детям, наполняя их сердца ужасом. Бывали случаи, когда призраки людей близких и дорогих представлялись и людям мужественным, но призраки эти почти всегда были следствием расстроенного воображения.

Из этих четырех родов сновидений только первые три имеют за собой вероятность истины, остальные же два совершенно обманчивы. По поводу сновидений надо заметить, что те, воспоминание о которых не полно и туманно, ничего не значат, те же, которые ясно удержались в памяти, верны и имеют значение, но они должны быть видимы на рассвете или, по крайней мере, после полуночи, так как до этого времени в большинстве случаев деятельность нашего организма обращена преимущественно на физическую его сторону, а не на моральную. В это время ум наш, взволнованный животными инстинктами, может соприкасаться с тем таинственным миром, который составляет исходную точку наших видений. Между тем Артемидор говорит, что воздержанный и спокойный человек может во всякое время ночи и даже днем видеть сны, значение которых будет верно.

Некоторые писатели разделяют сны на три разряда: на видения из неодушевленной природы, из царства животного мира, из мира духовного... Мало людей, способных видеть сны, значение которых было бы верно, и еще меньше таких людей, которые умели бы их объяснить, ибо есть много вещей, имеющих сокровенный смысл.

Есть различные виды снов, например сны умозрительные,

на которых следует остановить особенное вниманне, нбо они всегда сбываются в том самом виде, в каком были виднмы. Таков сон и пленника в маленькой Познаиской темнице, которому снилось, что ему набрасывают на шею петлю, для того, чтобы повесить, и какой-то незнакомый со шпагой в руке освободил его от этой петли. Этот сон сбылся на другой же день: после пронзнесения судейского смертного приговора он был отдаи в руки палачей и вслед за тем спасен от внселицы незнакомымн людьмн, которых для этого наняли друзья узника.

Второй вид снов - аллегорический, или нносказательный. Его называют так потому, что он сбывается не в том виде, в котором прнснился. Например, видеть змею, старающуюся ужалить, значит перенестн непрнятность или несчастье от завнстников.

Сны умозрительные сбываются быстро, но аллегорические сны нногда через долгое время. Между сновидением к событням проходит два дня. Вообще следует заметить, что значеиие снов может быть объясиено только такими людьми, которые нзучили этот раздел знаний. Ииогда случаются сны чудовнщные, нх не следует ставить в ряд умозрительных, потому что никогда не растут у человека, например, крылья или рога, или нникогда он не носнтся по воздуху как птица. Эти сны должны быть отделены от раздела аллегорнческнх н обозначающих различные вещи.

Сны всегда соответствуют лицам, их видевшим. То есть сны великих людей будут иметь всегда великое зиаченне. Так, напрнмер, если сон предсказывает хорошее, этнх людей ожидают великне радостн н великне несчастья. Сны бедняков всегда будут предсказывать малеиькое несчастье и малеинькую радость. Правнла снов - не общне для всех, их следует объяснить различно, смотря по времени и личностям.

Еслн в сиовидеини мы говорнм другим то, что совершенно не касается нашнх занятнй, - это может случиться с нами, но еслн во сне мы даем советы, касающиеся только наших занятий, тогда это случится с другими.

Человеку, которому сннтся, что он практикует изучаемый нм предмет, следует знать, что его нскусство илн его заиятия будут благоприятио действовать на него.

Один греческий медик видел во сие, что он запрещает другому жениться на одной рнмлянке, а сам наяву жеиился на этой жеищине, прииесшей ему большие иесчастья.

Гераклит готовился в Рнме к диспуту о драматнческом искусстве и увидел во сне, что он уничтожил и драматургов и судей, с которыми состязался, и между тем на другой день был побежден своими протнвниками.

Иногда случается, что сны предвещают нам правду, но совершенно противную нам, желаииям нашнм и надеждам.

Гамилькару, начальннку карфагенской армин, осаждавше-

му один из городов Сицилии, снилось, будто он слышит голос, уверяющий его, что на другой день он будет ужинать в этом городе. Предполагая после предсказания взять город в тот же день, Гамилькар построил войско для общей атаки, но в его войске, составленном из различных национальностей, начался ропот, осажденные воспользовались этим обстоятельством, сделали вылазку и атаковали ту часть войска, где находился сам Гамилькар, взяли его в плен. Гамилькар ужинал в городе, но пленником - сон не обманул его.

Люди смелые и решительные, ученые и те, ум которых не взволнован ни надеждою, ни боязнью, способны видеть сны и грезы, как робкие люди.

Второй вид снов встречается также часто. Мы читаем, что Веспасиан на острове Ахаии вместе с императором Нероном видел во сне незнакомца, который сказал ему, что его возвышение начнется с того момента, когда у Нерона выдернут зуб. Он проснулся, и первый, кто встретился ему, был хирург, сказавший ему, что только что вырвал зуб у Нерона. Вскоре Нерон умер, и Веспасиан, воспользовавшись раздором, происшедшим между наследниками престола Оттоном и Вителием, сделался императором.

Поэт Симонид, похоронив мертвеца, найденного им на берегу моря, видел на следующую ночь во сне, что этот мертвец явился к нему и предостерегал от выхода в море. Это заставило Симонида остаться на суше. Товарищи его, отправившиеся в дальнейшее плавание, все погибли во время бури.

Семптимий Север видел во сне, что император Пертинакс упал на землю и умер, а он сам вскочил на подбежавшую к нему лошадь умершего императора. Это и случилось на самом деле, так как он был избран в императоры на место Пертинакса.

Теперь мы перейдем к различным анекдотам о сновидениях, а потом уже займемся толкованием снов.

Иезуит Мальдонат, намереваясь начать комментарий к своему произведению, видел во сне несколько дней человека, убеждавшего его скорее кончить эту работу и уверявшего, что кончит ее, но переживет ее только немногими днями. В то же время он указал на ту часть живота, в которой Мальдонат почувствовал перед смертью сильные боли. Из-за них он и умер, спустя некоторое время после окончания своего сочинения.

Андре Пюжоль, житель Верхнего Оверка, отправляясь в Париж, проходил через Рим, ночью ему приснилась анафема его имени. Выходило, что он будет повешен в Риме. На другое утро между ним и служителем гостиницы началась ссора, в которой Пюжоль убил своего противника, за это через восемь дней его и повесили в Риме.

Человек, не знавший ни слова по-гречески, однажды

явился к знаменитому Сомезу и показал ему какие-то слова, слышанные им во сне и записанные им по пробуждению французскими буквами. Сомез перевел ему их, и они означали: "Ступай! Разве ты не видишь угрожающей тебе опасности?" Человек этот тотчас же покинул свой дом, который на другую ночь развалился.

Один лионец видел во сне, что на него бросилась лошадь и начала его топтать. Он обратился к гадалке за объяснением, и та отвечала ему, что он погибнет от лошади. С того времени этот человек избегал не только ездить верхом, но даже когда видел лошадь, со страхом спешил удалиться от нее. И все-таки он не избежал своего предопределения. Однажды на голову ему упала вывеска и убила его до смерти. То была вывеска гостиницы, изображавшая черную лошадь.

Дижонский ученый, работая над переводом греческого поэта, никак не мог понять одной фразы; устав от напрасных усилий, он лег и уснул. Ему снилось, что он во дворце королевы Христины в Стокгольме, там он посещает библиотеку Шведской королевы, видит маленький томик, открывает его и прочитывает десять стихов греков, которые полностью уничтожают всю трудность перевода... Радость его пробуждает. Он встает и записывает только что прочитанное им и, находя происшествие весьма необыкновенным, пишет Декарту, который в то время находился в Швеции, рассказывая все виденное им во сне. Декарт отвечал ему, что самый лучший архитектор не мог бы лучше составить план дворца и библиотеки, как это сделано им в письме, что он нашел названную им книгу на том самом месте, которое указано, прочел отмеченные стихи и пришлет ему это сочинение при первой возможности.

Кассий Партемий, принадлежавший к партии Антония, после битвы при Акциуме бежал в Афины, там он видел, что к нему в комнату во время сна вошел черный человек, высокий ростом и сильного телосложения, с длинными волосами и растрепанной бородой. Кассий спросил у него, кто он есть. "Я твой злой дух", - отвечал призрак. Кассий ужаснулся, поднялся с постели, но никого уже не было; он кликнул своих невольников и допрашивал их, не видели ли они постороннего, входившего в его покои. Невольники отвечали, что двери заперты и никто не отворял их. Уверившись, что это ему пригрезилось во сне, Кассий снова заснул; то же самое видение снова явилось ему, и призрак повторил те же самые слова. Страх Кассия удивился; он встал и приказал подать огня. На другое утро он был убит по велению Августа.

Два друга из Аркадии, путешествуя вместе, достигли Мегара. Один пошел ночевать к своему приятелю, жившему в городе, другой отправился в гостиницу. Остановившийся у приятеля лег спать и видит сон: друг умоляет прийти к нему в гостиницу на помощь, чтобы избавить из западни, в которую

ои попал. Он проснулся, встал и быстро пошел к гостинице, к несчастью, решил вернуться, лег и снова заснул. Товарищ снова явился перед ним, ио уже окровавленный и умолявший отомстить за его смерть. "Я был убит хозяином гостиницы, - добавил он, - сейчас везут за городские ворота мое тело, изрубленное на куски и скрытое в телеге с навозом". Спавший, устрашенный этим последним видеиием и мольбами друга, бросился тотчас же к городским воротам, нашел там телегу, виденную им во сне, и отдал убийцу в руки правосудия.

Один очень бедный крестьянин из окрестиостей Реймса однажды ночью видел во сне молодого человека, который взял его за руку и подвел к основанию старой стены, к которой велел ему явиться иа другой день и поднять тот большой камень, который ои отметил; после этого молодой человек исчез. На другое утро крестьяиин пешком отправился к развалинам, нашел камень, виденный им во сне, стронул его с места и едва раскопал землю аршина иа два, как почувствовал, что его заступ иаткнулся иа что-то твердое. Вскоре он открыл, что то был золотой сосуд, полный золота, которое обогатило его и всю его семью.

Один парижский буржуа, уснув со своей женой, услышал во сне голос, который кричал: "Мне 40 лет, 7 месяцев, 29 дней, и я счастлив!" Жена, спавшая вместе с ним, слышала тоже самое; проснувшись по утру, она иичего ие сказала и купила лотерейный билет, имевший 40-7-29. На другой день при розыгрыше лотереи вышли выигрышными все три номера. Муж сильно опечалился тем, что пренебрег ночным советом, но как велика была его радость, когда ои узнал, что его жена, видевшая то же самое, выиграла огромную сумму.

Миланский медник во сне в два часа утра услышал иезнакомый голос, который говорил: "Встань, отвори дверь, и ты будешь счастлив". Удивленный медник проснулся в испуге и после минуты размышления отворил дверь, выходившую на улицу. Через четверть часа какой-то человек вбежал в его лавку, захлопнув за собой дверь, и вскричал: "Я убит!" Все старания медника оказать помощь незнакомцу были иапрасны: удар был вереи и несчастный умер. Хозяин лавки, весьма смущенный этим происшествием, рассудил, что, разгласив происшествие, он легко может быть принят за убийцу. Он зарыл тело в своем погребе и обогатился двумя тысячами золотых экю, которые нашел у мертвеца.

В Париже одна старуха постоянно обещала своей племяннице сделать для иее добро и никогда не исполняла своего обещания. Это она оправдывала своею леиостью и откладывала год за годом свои благодеяния. Наконец оиа умерла. Немного времени спустя после ее смерти оиа явилась своей племяннице во сне и сказала ей: "Подойди к камину, подыми средний кирпич, там ты найдешь то, что я тебе обещала".

Племяниица сделала это на другое утро, кирпич был поднят, но, кроме пустоты, наполненной золой, там не оказалось ничего. Молодая девушка поворчала на свою тетку, прибавив, что, обманывая ее всю жизнь, она могла бы перестать обманывать после смерти. Тетка, быть может, слышала эти слова, поэтому на следующую ночь она снова явилась своей племяннице и показала ей, не говоря ни слова, четыре лотерейных номера. Молодая девушка решилась еще раз испытать счастье и купила четыре билета. На этот раз она не обманулась: номера вышли в том самом порядке, в каком она их видела, и отсюда иачалось ее благосостояние.

Дион Сиракузский проснулся однажды, услышав большой шум. Он встал и проверил, что это могло быть? В конце галереи увидел высокую женщину, отвратительную как фурия, она мела его дом.

Он приказал созвать своих друзей и просил их провести с ним ночь, но призрак более не показывался. Несколько дней спустя сын Диона бросился из окна и убился насмерть. В другие дни угасла вся его фамилия, как бы выметенная или изгнанная из Сиракуз, как, казалось, предупредила фурия при помощи метлы.

Друз был назначеи императором Августом предводителем римской армии, готовившейся перейти Эльбу; он уже выигравший множество сражений; во сне ему явилась величественная женщина и сказала: "Куда ты так торопишься, Друз? Неужели ты никогда не насытишься победами? Узнай, что дни твои приближаются к концу". Друз, потрясенный этими словами, велел трубить отбой и умер на берегах Рейна.

Ксеркс, уступив увещаниям своего дяди Артабана, который отсоветовал ему переносить войну в Грецию, видел во сне юношу, необыкновенного роста и красоты, который ему сказал: "Ты отказываешься вести войну с греками после вооружения армии? Поверь мне, ты должен как можно скорее начать эту экспедицию, или скоро ты упадешь так же низко, как высоко стоишь теперь". Это видение повторилось и на следующую ночь. Удивленный царь послал за Артабаном, заставил надеть его царские одежды, рассказав ему о двойном явлении призрака, которое его беспокоило, и приказал ему лечь на его постели, чтобы удостовериться, не обманывают ли сонные видения? Артабан, хотя и страшился оскорбить богов этим испытанием, сделал однако то, что велел царь, и едва ои заснул, юноша явился ему и сказал: "Я уже объявил царю, чего он должен бояться, если не поспешит исполнить мои приказания, пусть перестанет противиться тому, что предназначено судьбою". В то же время Артабану показалось, что призрак хочет спалить его глаза раскалеиным железом. Пробудившись, бросился на колени перед Ксерксом и рассказал то, что он видел и слышал. Ксеркс отказывается от своего прежнего

мнения, совершенно уверенный, что боги даруют персам победу. Но печальные последствия этой войны обманули предсказания призрака.

Толкование снов Артемидом, Галиеном, Ионге и другими

Падение горы - изгнание.

Потерять зрение - потеря сына или дочери.

Смерть - брак, потому что брак есть смерть для удовольствия и счастья.

Цветы - благополучие.

Сокровище - горе и заботы.

Мы представляли эти несколько примеров как образец остроумного истолкования. Но было ли оно справедливо - решить не в силах. По мнению Галиена, здоровье и сны находятся в самом близком соотношении.

Огонь - желчь.

Дым - черная желчь.

Вода и лед - мокрота.

По мнению доктора Андриана Ионге:

Чистая вода - спокойствие ума и сердца.

Разлитые реки - скорое изгнание.

Конфеты, пирожное - предвещает горе.

Слезы - радость.

Сала-латук - предвестник болезни.

Серебро, золото и другие драгоценности - нищета и бедность.

Из отрывков этих толкований можно видеть, что сны растолковываются по-разному. Сейчас снам не придают значения, думая, что сновидение есть продолжение деятельности мозга во время сна.

"За" и "Против" толкования сновидений

Никто так умно не смеялся над сновидениями, как Цицерон, Ксенофонт и эпикурейцы, сравнивавшие человека, который видит сны, с пьяницей или сумасшедшим. Что бы стали мы делать с этими людьми, если бы они пробудились, сохранив сумасбродные мысли, которые явились им во время сна? На это можно заметить, что общее сумасбродство всего мира не могло бы таким показаться для тех же самых сумасбродов. Нужно только припомнить басню о человеке, явившемся в страну кривых. Кривые смеялись над двуглазым и считали его за урода. Следовательно, всякое сумасбродство относительно.

Боги, говорили древние, избирают время нашего спокойствия для общения с нами. Если это правда, то как же трудно им явиться к каждому из нас ночью и при том давать советы? Если бы боги хотели говорить с нами тайно, то зачем им непременно избирать ночь, разве им для этого мало дня?

Если бы боги занимались нашими снами, продолжают опровергающие значение сна древние, то неужели не было бы у них более порядка и здравого смысла? Неужели боги отягощают наш желудок тяжестью своего тела? Пугают страшной образиной медведя, лешего, кошки? Неужели боги виноваты в том, что во время сна мы лишаемся свободы дышать и двигаться? Не доказано ли, что человеку со свободным умом и исправным желудком никогда ничего не снится. Всякий сон есть следствие трудного тяжкого пищеварения и беспокойного состояния духа. Наконец, если допустить, что боги посылают нам сны, то также необходимо допустить, что они посылают сны также собакам, кошкам и птицам?

Не унизительно ли для человека и его разума, если до сих пор существует еще толкование снов, говорит Сальде. Не смешно ли, что пишутся и продаются книги для объяснения сновидений. И, наконец, не смешнее ли и не унизительнее ли, что есть люди, которые верят в сны?

Есть и защитники толкования снов.

Припомним из истории сны Иосифа и Даниила, вспомним также, что сны были слишком уважаемы и принимаемы за предсказания у халдеев, египтян, арабов, персов, греков и римлян, и искусство снотолкования было в великом почете. Неужели в то время процветало одно дурачество, и эти государства были во младенчестве? В истории этих государств мы видим слишком много для себя поучительных примеров. Следуйте какой угодно системе, прибегайте ко всевозможным усилиям, чтобы доказать, что память и воображение приводят в движение ваш мозг, а мозг возбуждает вашу душу во время спокойного состояния вашего тела, но вы все-таки должны сознаться, что жизнь ваша не исключительно проникнута одним материальным, и что во время сна идеи ваши приходят без вашего ведома, и что ваша воля во время сна совершенно безучастна.

Разного рода сны

Они разделяются на естественные и искусственные. Естественные сны те, которые видит здоровый человек время от времени. Сюда относятся сны здоровые.

1. Здоровый (сон восстанавливает истину по некоторым знакам).

2. Видение (представляет пробудившемуся человеку то, что он видел во сне).

3. Предсказательный сон (заключает предостережение).

4. Греза (воплощает во сне то, что произвело на человека сильное впечатление наяву).

5. Призрак или фантом, ночное видение (во сне является неоднократно, особенно детям и людям в дряхлом возрасте).

Из пяти родов естественного сна первые три заслуживают особого внимания, но два последних не стоят истолкования, потому что они часто дают повод к ошибочным или к опасным заблуждениям. Сюда, между прочим, принадлежат еще род сна весьма удивительный потому, что он никем не был объяснен до сих пор. Он называется лунатизмом. По своему явлению он может служить доказательством того, что человек во сне может действовать точно так же, как и во время бодрствования - двигаться, говорить и делать, видеть, не открывая глаз, не прерывая сна, только не может общаться с людьми и входить с ними в разговоры. Кроме лунатизма к болезненным снам нужно причислить обмороки и припадки падучей болезни, оцепенения и другие.

К искусственным снам принадлежат сны под наркозом, после приема наркотиков, отравления различными токсическими веществами; сны под действием животного магнетизма.

Особенное внимание заслуживает сон - видение, сон предсказательный, а также сон, возбужденный животным магнетизмом.

Естественные сновидения характерны как для здоровых, так и для больных людей. Мы видим их с ночи до рассвета уже в то время, когда желудок перестает влиять на мозг. Нужно, чтобы при пробуждении память была в состоянии удержать сон во всей его свежести и последовательности, а также сколько можно подробно.

Обыкновенно советуют проснувшемуся припоминать подробности сна, не шевеля головой и не открывая глаз. Прикосновение рукой к голове заставляет забывать сон, который теряется в памяти подобно парам в воздухе.

О снах и различных способах толкования их было издано Парижской королевской академией около двухсот шестидесяти томов. Это служит явным доказательством, что снам всегда приписывали большую важность.

Сны значительных лиц

Сон Сократа

Сократ, уже приговоренный к смертной казни, увидел во сне Гомера, который сказал ему известным стихом: "Через три дня ты увидишь те плодоносные страны..." Сократ действительно через три дня умер. Некоторые приписывают, что его сон был возбужден смертным приговором. Но разве мало лиц, которые, хорошо зная минуту смерти, не видят во сне ничего предсказательного и пророческого?

Сон Силлы

Силла лежал на смертном одре и заснул, во сне ему явилась

Парка, призывающая к себе Силлу. Силла на другой или третий день умер.

Благодарность Кастора и Паллукса (сон Симониса)

Поэт Симонис, однажды прогуливаясь по берегу моря, нашел труп человека и зарыл его в землю. Симонису следовало отправляться на другой день в море. Вот он видит в ту же ночь, что к нему является человек совершенно ему незнакомый и убедительно просит не садиться на корабль. На следующий день, проснувшись, Симонис последовал совету неизвестного лица (ибо ему грозило большое несчастье), явившегося ему во сне, и отложил путешествие. Что же вышло? Симонис сам видел, как корабль, в котором ему следовало отправляться в море, разбило на глазах у всех, а пассажиры и экипаж погибли от внезапной бури. Симонис приписал эти благодарности покровителям мореходства Кастору и Паллуксу.

Зуб Нерона (сон Веспасиана)

Веспасиан, однажды находясь с римским императором Нероном на Ахейском острове, увидел во сне, что незнакомец предсказал ему счастливую жизнь после того, как у Нерона будет выдернут зуб. Веспасиан, конечно, не поверил ночному бреду. Но вот, проснувшись, он узнал, что хирург дожидается, когда о нем доложат императору и при этом объявил, необходимо вырвать у Нерона зуб. Веспасиан удивился, потому что не знал о намерении Нерона. Несколько времени спустя Нерон и Гальба погибли жестокой смертью, а Веспасиан взошел на трон царей, благодаря раздорам между Виттелием и Оттоном.

Лошадь (сон Септимия Севера)

Однажды Септимий Север увидел во сне, что император Пертинакс, ехавший на лошади, упал и умер от этого падения. Лошадь подошла к нему, и Север сел на нее. Сон осуществился очень скоро, и Септимий Север вскоре наследовал императорский престол.

Зажженный факел (сон Гекубы)

Гекуба, жена Приама, видела во сне, что она разрешилась от бремени зажженным факелом, который сжег город Трою. Этот факел означал Париса, одного из сыновей Гекубы, которая вскоре после сна и произвела на свет этого замечательного исторического красавца. Парис действительно был причиной гибели Трои, которую сожгли греки, отомстившие за позор Менелая, оскорбленного Парисом, похитившего у этого царя его жену, прекрасную Елену.

Гостиница (сон друга)

Двое аркадцев, путешествуя, на ночь должны были найти себе какой-нибудь приют в Мегаре. Один из них имел вблизи знакомого и пригласил спутника, говоря, что его знакомые не будут стеснены лишним человеком, которому нужно провести

ночь. Но друг, не желая стесняться и беспокоить посторонних, решил отправиться на ночлег в гостиницу. Друзья расстались. Только в глухую ночь тот, которому пришлось ночевать у знакомых, видит во сне своего товарища по путешествию, который умоляет его прийти на помощь, чтобы избавить его от западни. Товарищ проснулся и, одевшись, направился в гостиницу, чтобы посетить своего друга, но по дороге рассудил, что нелепо верить ночным грезам, и, возвратившись, лег спать и заснул. Вторично явившись во сне, товарищ был уже окровавленным, он умолял его отомстить за свою смерть. "Я убит, - говорил он, - теперь мое тело, изрубленное на куски и зарытое в навоз, хотят на телеге вывести за городские ворота. Поспеши, друг, и обличи, предав убийц в руки правосудия". Спавший, устрашенный вторичным сновидением, проснулся, бросился к городским воротам и, найдя там сказанную телегу, действительно уличил убийцу и отдал его в руки правосудия.

Дионисий Сиракузский (сон Гимеры)

Одна сиракузянка по имени Гимера видела во сне, что она взошла на небо с незнакомым человеком. На Олимпе она увидела сильного человека с рыжими волосами и покрытым веснушками лицом, в цепях. "Кто это?" - спросила она молодого спутника. "Это злая судьба Италии и Сицилии и горе городов этих двух стран, когда цепи этого бича будут разорваны", - сказал ее спутник. Этот страшный сон она рассказала на другой же день, но никто не мог дать ему настоящего толкования, пока сама она не разгадала его и не стала жертвой своего сна.

Некоторое время спустя после того, как она видела этот сон, тиран Дионисий похитил венец Сицилии и входил в Сиракузы с торжественной церемонией. Гимера, увидев его, вскричала: "Вот злая судьба Сицилии, вот бич!" Услышав эти слова, тиран тотчас же приказал предать смерти Гимеру.

Конец победам (сон Друза)

Друз, герой многих побед, отправившись по велению Августа командовать римскими войсками, расположенными в Германии, намеревался перейти Эльбу. Но ему явилась во сне женщина и сказала: "Друз! Куда ты идешь? Разве ты не устал побеждать? Знай, что ты на краю своего существования!" Испуганный этим пророчеством, Друз отступил и действительно вскоре умер на берегах Рейна.

Принуждение (сон Ксеркса)

Ксеркс был отклонен от ведения войны с Германией мудрыми советами своего дяди Артабана. Однажды Ксеркс видел во сне молодого, очень красивого высокого человека, который сказал: "Ты отказываешься от войны с Германией, уже отправивши свои войска! Не верь мне, что привидение в исполнение твоего проекта спасет тебя... Ступай вперед, или ты также упадешь, как возвысился". На следующую ночь опять

повторился сон, молодой человек повторил те же самые слова. Когда приблизилась третья ночь и Ксерксу нужно было ложиться спать, он, надев на дядю свои украшения, приказал ему лечь на свое царское ложе. Артабан долго не соглашался, но, разумеется, уступил, боясь оскорбления царского величия.

"Я уже известил царя, - сказал ему человек, - чего он должен бояться, если только замедлит последовать моим приказаниям. Перестань бороться с судьбой, твое сопротивление нечестиво и святотатственно". Артабан, думая, что приведение хочет ему сжечь лицо пламенным оружием, тотчас встал и передал государю, что видел и слышал, потом объяснил ему, что он отказывается от прежнего мнения оставить войну с Германией.

Дерево (сон Густава Адольфа)

Накануне Люцекской битвы Густав Адольф, король Шведский, заснул в своей палатке, увидел во сне огромное дерево, которое вдруг выросло из земли, покрылось листьями и цветами, затем засохло и упало к ногам монарха, чуть не зацепив его. Государь утром рассказал царедворцам о сне и смеялся. Однако же никто из царедворцев не разделил его веселости, и генералитет, окружающий государя, выслушал сон в скромном молчании. На другой день государь этот одержал блистательную победу под Валленштейном, но сам умер посреди торжества.

Вразумляющий сон

Один дизонский ученый, тщетно трудясь над несколькими словами греческого поэта, заснул усталым от труда. Во сне он видит, что он - в Стокгольмской библиотеке при дворце королевы Кристины, где обращает внимание на небольшой том, открывает эту книгу и читает стихи те, которые должны объяснить и объяснили ему непонятное... Проснувшись, ученый пишет Декарту в Швецию и в письме рассказывает содержание сна, прося ответить на письмо, насколько виденное им справедливо. Что же отвечает Декарт? Он отвечает ученому письмом, что даже архитектор не мог бы лучше объяснить расположение библиотеки, как писавший это письмо, особенно то место, где лежала книга. Только по указании письма знаменитый математик нашел том X, открыл те самые стихи.

Предостережение (сон, объясненный Сомезом)

Одному человеку во сне явился незнакомец и сказал несколько слов по-гречески. Проснувшись, видевший сон записал слышанные слова при помощи французских букв и отправился с запиской к Сомезу для истолкования сна. Знаменитый ученый прочел и, поглядев на незнакомца с удивлением и состраданием, молчал.

- Сделайте милость, объясните значение, если только в словах заключается какой-нибудь смысл?

- Смысл есть, но неужели вам так хочется узнать его?

- Да, непременно.

- Ну, так вот, слушайте. Уходи! - прочел Сомез. - Разве ты не видишь смерть, которая тебе угрожает?

Незнакомец после недолгого размышления выехал из дома, где он жил, и дом разрушился.

Мантия любовницы (сон Алкивиада)

Алкивиад, дня за три до своей смерти, видел во сне, что его прикрыла своей мантией подруга. Он никак не мог разгадать этого сна. Зато после смерти этот сон был разгадан. Когда Алкивиад был убит и оставлен без погребения, то его тело было прикрыто именно той мантией, какая ему приснилась.

Печаль (сон Олимпии)

Олимпия - жена Филиппа - была беременна Александром Великим, прозванным Македонским. Однажды, во время беременности, она увидела во сне, что муж ее Филипп приложил к ее животу печать с изображением Льва. Время оправдало сновидение. Действительно, великий покровитель мира имел храбрость и силу льва, а также и неустрашимость.

Венец из костей (сон Кромвеля)

Накануне казни Карла I - короля английского - Кромвель видел сон: он стоял на кладбище и палач надевал на его голову венец, сделанный из костей мертвецов. Отсюда понятно, что сон предвещал ему власть на развалинах трона и кровопролития, стоящего жизни многих тысяч несчастных.

Корона (сон Гретри)

Гретри - великий музыкант. В детстве он состоял в хоре города Льежа. Однажды, заснув в одной из церквей, он увидел, что св.Цецилия, украшавшая одну из стен храма, оставила эту стену и сказала ему что-то по латыни, мальчик запомнил из всех слов одно слово "корона", причем Цецилия указала ему рукой на Париж и Францию. Со временем, действительно, в Париже была упрочена его слава музыканта.

Жена в трауре

За восемь дней Эслинского сражения маршал Ланне видел во сне, что его жена была одета в траур и держала в руках погребальную урну. Маршал изложил шутливым письмом увиденное во сне и послал жене, но спустя восемь дней он должен был действительно оставить жену в трауре, так как ему ядром разбило обе ноги и он не вынес операции.

Сон Робеспьера

Было 1 мая 1794 года, когда Робеспьер и Сент-Жюст отправились в Сент-Жермен обедать к одному из общих друзей, гражданину Марглие, имевшему прекрасный загородный дом. Проведя прекрасно остаток вечера, гражданин Марглие отвел своим гостям прекрасную комнату.

Вдруг среди ночи Робеспьер кричит во сне и просыпается. Крик его будит Сент-Жюста.

- Мне снится, - рассказывает Робеспьер, - что предо мной стоит незнакомый человек в вечернем платье, который показывает мне бумагу с кровавой буквой "си". Человек этот сказал мне несколько непонятных слов в угрожающем тоне, хотел отрубить этой бумагой голову.

- Мало ли что снится, - успокоил его Сент-Жюст.

С немалым трудом удалось прогнать смущение и страх Робеспьера.

Оба друга возвратились в Париж и по дороге то и дело Робеспьер говорил о кровавой букве "си".

- Если бы я был суеверным, то, конечно, мог бы думать, что мне грозит какое-нибудь несчастье.

Что же сталось? Сон в руку. Прошло несколько недель, и Робеспьеру отрубили голову. Палач, которому пришлось оказать Робеспьеру такую услугу, носил имя Самсона. Начальная буква палача была "си".

Прекрасная женщина (сон Наполеона)

Когда Бонапарт 18 брюмера обдумывал план будущего государственного строя, то ночью во сне он увидел прекрасную женщину с растрепанными волосами и в изодранной одежде. Женщина эта, упав к его ногам, обнимала его колени и заливалась слезами. Наполеон поднял эту плачущую женщину и всячески утешал ее. Когда женщина исчезла, то оставила ему кольцо. Бонапарт, не опасаясь нескромности Жозефины, пересказал ей сон. Жозефина, опасаясь иметь соперницу, по уходу Бонапарта отправилась к одной в то время искусной гадалке. Но и та, несмотря на свое искусство, не могла дать удовлетворительного ответа. После 18 брюмера Наполеон был объявлен правителем Франции. Тут только он вспомнил свой сон и сам разгадал его. Прекрасная женщина была - Франция, терзаемая напастями и распрями; а кольцо, которое она вручила Наполеону ,- знак могущества и залог самодержавия.

Вепрь (сон Карла X)

Карл X был заядлый охотник. В ночь с 25 на 26 июня 1830 года он видел во сне, что будто бы в лесу охотится на вепря и преследует его. Вдруг яростное животное бросается на него, валит короля на землю и, опасно ранив и изорвав в клочья шляпу, удаляется. Время объяснило замысловатый сон. Вепрь - мятежные подданные, которые, свергнув короля с трона, разбили его корону.

Ужин (сон Гамилькара)

Гамилькар, карфагенский полководец, осаждая один город в Сицилии, во сне услышал голос, говорящий ему, что он будет ужинать в осажденном городе. Гамилькар, думая, что сон предвещает верную победу, расположил войска к приступу.

Но, к несчастью, его войска были собраны из разных наций, возникли несогласие, споры. Гамилькар был взят в плен , и ему в самом деле пришлось ужинать в осажденном городе как пленнику.

Бешеная лошадь

Одному жителю Лиона приснилось, что на него бросилась лошадь и топтала его ногами. Лионец обратился к гадалке, чтобы узнать значение сна. Она объяснила сон так, что ему придется умереть от лошади. После этого лионец всячески старался избегать не только ездить, но даже видеть лошадей. Однако смерти не избежал . Однажды на него упала вывеска и убила его. На вывеске была нарисована черная лошадь.

Злой дух (сон Кассия)

Кассий Парталий принадлежал к партии Антония. После битвы при Акциуме он бежал в Афины. Там однажды во сне он увидел, что к нему в комнату входит черный, высокий, сильного телосложения человек с длинными волосами и растрепанной бородой. Кассий спросил вошедшего, кто он. "Я твой злой дух", - ответил вошедший. Кассий тотчас же проснулся, вскочил с постели и осведомился, кто входил в его комнату. Рабы отвечали, что комнаты заперты и они никого не впускали и никого не видели. Кассий опять заснул, и видение повторилось, тогда он уверился, что это было сновидение. Однако страх был так велик, что он, проснувшись, потребовал огня. На другое утро Кассий был убит по приказанию Августа.

Добрый сон

Один очень бедный крестьянин из окрестностей Реймса однажды во сне увидел молодого человека, который, взяв его за руку, подвел к зданию и, указав на основание старой стены, велел явиться на другой день к этому месту и поднять тот большой камень, который он отметил. Затем он исчез. Крестьянин на другой день отправился с заступом к указанному месту, нашел камень, тронул его с места, и едва раскопал землю аршина на два, как заступ ударил во что-то твердое. Вскоре он вынул золотой сосуд, полный золотой монетой. Так он обогатился.

Лотерейные номера (сон буржуа)

Один парижский купец во сне увидел и услышал голос: "Мне 47 лет, 7 месяцев и 29 дней, и я - счастлив". Жена его слышала то же самое. Будучи подогадливее мужа, она взяла лотерейные билеты за номерами 47, 7 и 29. И на все три выиграла огромную сумму. Муж, узнав через биржу, на какие номера дали выигрыши, вспомнил, что во сне слышал именно эти три цифры, и сильно негодовал. Но какова была его радость, что жена его воспользовалась этим ночным советом, когда он узнал, что она слышала то же самое.

Миланский медник

Миланский медник во сне, в два часа ночи, услышал совершенно незиакомый голос, который сказал: "Отвори дверь, и ты будешь счастлив!" Медиик был удивлен и испуган этим голосом, одиако же отворил дверь на улицу. Через четверть часа в отвореиную дверь вбежал какой-то человек и вскричал: "Я убит!" А затем повалился на землю. Все старания медника были безуспешны, удар был верен, и несчастный умер ранее того, чем была подаиа ему помощь. Хозяин лавки, весьма смущенный этим обстоятельством, рассудил что, разгласив его смерть, он легко может быть сочтен за убийцу. Из-за этого зарыл тело в своем погребе и обогатился двумя тысячами талеров, которые он нашел в кармаие убитого.

Можно привести тысячи примеров таких пророческих снов, если бы читатели сами иа себе ие испытывали и даже очеиь часто, что видеиное во сне исполняется также иаяву.

Астрологический снотолкователь

Если астрологи и волхвы умели предсказывать по звездам, по чертам лица, рук будущее человека, то не менее того оии хорошо умели предсказывать сны, объясиять их настолько верно, иасколько это требовалось. Придерживаясь убеждения, что планеты и звезды влияют на землю и на ее обитателей, они приписывали происхождения и явления сиов также действию планетного тока и тем объясняли благодетельиое влияиие сиа на оргаиизм человека.

Метод истолкования сиов со временем зиачительно усложнился, но выходил всегда правдоподобнее тех поясиеиий, которые существуют в иаших снотолкователях. И вот по какому случаю и в силу каких астрологических убеждений. Предположим, вы родились под влияиием Солица, вам покровительствующего. Солнце - Аполлон, бог музыки, пеиия, художеств, красноречия, покровитель иаук, отличный стрелок, музыкант, словом, одарениый силой творческой. Вы сами под влияиием благотворной планеты должиы обладать миогими качествамн из тех, которыми одаряет солнце своих любимцев.

Солице покровительствует правде, золоту, желтому цвету со всеми его оттенками, славе, мозгу, легким, правому глазу, воскресиый день также посвящается Солнцу.

Солнце благотворно влияет на льва, пчелу, козу, лошадь, корову; на растения - пальму, кофейное дерево, гелиотроп, подсолнечник, шафран и на ароматические травы; на мииералы - на золото, карбункул, гиацинт.

Солнце благотворно влияет на многое. Человеку, избравшему поприще изящных искусств, артисту, художнику, каждый из виденных во сне предметов, животных, растений, нахо-

дящихся под покровнтельством Солнца или Аполлона, означает добрый знак, и особенно, если это будет в воскресенье.

Как предметы во сне, так и видевший их, прннадлежат покровительству одной н той же планеты. Однако объяснение было бы неполно и непонятно, если только указать на человека, ограничиваясь его любовью к нскусствам или замечательной способностью, что он находится под влиянием Солнца и что, следовательно, лев и коза ему предвещают успех. Мы дополним это пояснением. Так как для астрологов давнее не существует, то мы ограннчимся темн прнзнакамн, которые онн оставили, чтобы верно узнать по наружности и характеру человека, под какой из планет он родился. Тогда каждый из нас, проверив себя и свои наклонности, стремления и прочее, скорее найдет свою покровительствующую планету, для того, чтобы вернее узнавать значение данного сна.

Как узнать человека, покровительствуемого Аполлоном (Солнцем)

Людн, родившиеся под влиянием Аполлона, среднего роста, хорошо сложены, красивы, на лице у них приятный желтый оттенок, борода густая и полная, волосы с оттенком желтых и красных цветов. Лоб более ннзкнй, чем возвышенный. Глаза выражают и доброту, и суровость, с красивым правильным разрезом век. Щекн мясисты и тверды, нос прям и тонок. Голос звучен и приятен. Шея длннная и мускулнстая, уши небольшие с розовой мочкой, грудь умеренно развита, походка благородна, члены мускулнсты. Вот в общнх чертах фнзиономня лиц, покровнтельствуемых Аполлоном.

Сны, благоприятствующие и не благоприятствующие лицам, рожденным под влиянием Аполлона

СОЛНЦЕ. Ярким видеть, освещающнм все окружающее - высшее покровнтельство и радость, померкшим видеть - великое несчастье, с утратой средств к существованию, много солнц видеть - блестящие, но ошибочные надежды.

ФЕМИДУ видеть - вынгрыш в тяжбе (успех на суде, выигрыш процесса), Фемида без меча и весов - застой в решении дела; видеть бегущей - потеря права и взысканне; видеть Фемиду, освещенную Солнцем, высшее покровительство, принимаемое в вашем деле.

ДЬЯВОЛА видеть - бессильный враг, который вместо того, чтобы сделать оскорбление, сам будет унижен.

АНГЕЛА или ГЕНИЯ видеть - успех н удача, часто счастливая идея, особенно если Ангел или Гений в белой одежде.

ОГОНЬ видеть - скорое осуществленне намерення.

ПОЖАР видеть издали - тревожное вннманне, в своем доме - неудача.

ТАБАК курить во сне - болезнь, а иногда просто лень или слабость здоровья.

ПЧЕЛУ видеть - успешный труд, который вполне оправдывается к общему удовольствию, мертвую пчелу видеть - потерянная одежда, если пчела ужалит вас, то свидание или вести от доброго родственника или друга, иногда наследство.

ЛЬВА видеть - храбрый защитник, ЛЬВА обнимать - дружба с могущественным или сильным лицом.

ЧАЙ ПИТЬ - спокойствие, чаще бездействие и скука.

КОЗУ видеть - веселость и бодрость, гладить КОЗУ - свидание с любимым предметом, КОЗУ доить - пользоваться услугами друга, кормить ее - оказывать услуги ближнему.

КОРОВУ видеть - благополучие, доить - большая прибыль, кормить корову - успешный прибыльный труд, корову с теленком видеть - новый прибыток.

ЛОШАДЬ видеть - надежда на быстрый успех, ехать на лошади - быстрый подвиг, удача, зануздывать лошадь - предприятие.

ТРУБНЫЕ ЗВУКИ - слава, известность.

ПЕНИЕ слышать приятное - добрые о вас речи, неприятное - дурная молва, погребальное - печальные вести.

АРОМАТИЧЕСКИЕ ТРАВЫ - добрый труд, о котором будут хорошо говорить.

ГЕЛИОТРОП - беседа с приятным собеседником, держать в руках - пользоваться услугами приятеля.

ПОДСОЛНЕЧНИК - иметь в виду влиятельного человека, держать в руках подсолнечник - пользоваться выгодами от преданного отечеству и заслуженного человека; выбивать зерна из подсолнечника - пользоваться выгодами от такого знакомого или получить наследство.

ПАЛЬМУ растущую видеть - знак чести.

ПАЛЬМОВУЮ ВЕТКУ держать - отдавать почтение достойному, стоять или ходить по пальмовым веткам - знак милости свыше или знак достоинства.

КОФЕЙНОЕ ДЕРЕВО - здоровье.

КОФЕ пить - веселое расположение духа.

УШИБЛЕННУЮ ГОЛОВУ видеть - потеря здоровья.

ГОЛОВУ, прикрытую каской или шляпой,- знак повышения.

ШАФРАН - приятное зрелище.

ЗОЛОТО - богатство, подарки.

ЗОЛОТОМ украшать себя - успех.

ЗОЛОТОЙ ЗВОН слышать - полезные сведения.

ГИАЦИНТ (камень) получить от кого-нибудь - высокая честь.

КАРБУНКУЛ - неожиданность.

ПРАВЫЙ ГЛАЗ потерять - утрата высокого или уважаемого покровительства, смерть ближайшего родственника.

КАШЛЯТЬ во сне - препятствие.

БЫТЬ ЗАДУШЕННЫМ во сне - неудача в каком-нибудь труде.

СТРАДАТЬ ГРУДЬЮ - физическое страдание - от простуды или от затруднительного движения, также - лишение доброго помощника.

РОГА иметь на голове - почести.

ЛУНУ видеть во сне полную означает здоровье супруги или подруги, а также получение серебра в каком бы то ни было виде.

УЩЕРБ ЛУНЫ для женатого человека - измена жены или обман с ее стороны, для женщины - точно также, и помраченная луна означает беспокойство или расстройство здоровья.

ПОМРАЧЕННАЯ ЛУНА вначале и прояснившаяся потом означает поправку в деле для женщин, а для мужчин водворение семейного счастья.

ЗАКАТ СОЛНЦА предвещает беременным - рождение сына.

ТУСКЛОЕ СОЛНЦЕ - помеха или ущерб в делах.

КОРОЛЯ БУБНОВОГО держать в руках - успех в карточной игре.

БЫТЬ ЗОЛОТЫХ ДЕЛ МАСТЕРОМ во сне - успех в предполагаемом начинании.

Как узнать человека покровительствуемого Луной (Дианой)

У людей под влиянием Луны такие телесные знаки и моральные качества: они имеют круглую голову и выше висков - широкую, где помещается центр воображения. Верх лба маловыразителен, но часть черепа окружающая несколько выдается. Цвет лица их матово-белый, иногда с небольшим румянцем, кожа испятнана и тело мягко. Они высоки, по-видимому, мускулисты, но мускулы их ноздреваты, тело их гладко, лицо широко и полно. Нос не велик, а напротив того, короток и несколько узок, сравнительно с прочими частями лица. Кончик носа круглый, сравнительно с другими частями лица, рот мал, зубы широки, велики и желты, иногда неправильно расположены, и десны велики и бледны. Глаза ясны, круглы и выпуклы с серо-голубоватым зрачком, туманным и обширным, как бы разлившимся. Веки широки и толсты, брови сходятся, они русы и незаметны, как бы растушеваны, подбородок кругл, жирен и толст, выдается несколько назад, и уши как бы пришиты к голове. Шея их довольно бела, динна и мясиста, часто эта шея имеет мясистые складки наподобие ниток, их плечи широки и мясисты, поясница не очень развита, грудные мускулы у мужчин, и особенно у женщин, мягки и сбористы. Бедра очень мясисты и затрудняют ходьбу. Живот также довольно сильно развит, голени тяжелы, ноги

очень толсты н велики, вообще частн тела и члены разрыхлены, по выражению живописцев.

Люди под влиянием этой планеты нзменчивы, самолюбивы, капрнзны, любят путешествня, но без особенной цели. Они холодны в любви, н семейная жизнь для них не имеет большой прелести. Из них скорее выходят мистики, чем люди религиозные. Большая часть из них - флегматики. Как телесная подвижность, так и умственная деятельность нх умеренны, только воображение их для грез довольно быстро. Они имеют магнетические откровения, пророческие сны и часто находятся в сношении с невидимыми мирами. Любят воду н прибрежья больших озер, рек, прудов, где предаются разного рода размышлениям.Сюда относят некоторых лунатиков н способных к самоубийству. Люди эти - страстные любители чтения романов и сентиментальных повестей и особенно фантастических произведений.

Они любят гармонию, живопись.

Сюда принадлежат Теофил Готье, который носит тип Луны, измененный Венерой.

Женщины под влиянием Луны преданны и легко отдаются любви, но чаще не по чувству, а по неумению сопротивляться, между тем они всегда предпочитают известного человека, хотя ему н изменяют.

Этн людн любят море, морские и водяные прибрежья. Любят ловнть рыбу, имеют успех в различных водяных сооружениях и охотно поселяются на берегах рек, озер и морей, вообще близ каких-нибудь вод. Они нерешительны, беспокойны, трусливы, мало на себя надеются. Великодушны только на словах и нетерпеливы. У них хороший аппетит, но они мало пьют пива, вина и слишком заботятся о своем здоровье. Походка этих людей тяжела, так что они очень скоро чувствуют усталость. Любят белые и желтоватые цвета. Главная черта: мало движения. Непостоянство характера. Руки у них влажные н мягкие, пальцы гладки, коротки и остроконечны. Вот признаки, по которым можно узанать людей, находящихся под влиянием Луны. Теперь скажем еще: Луна дает ленивый, очищенный голос и разговор важный.

Сновидения, благоприятствующие и не благоприятствующие людям, рожденным под влиянием Луны

СОБАКА во сне, принадлежащая дому, символ верности, храбрости и любви, чужая же явлчется как враг, только бессильный и покорный.

СОБАКА, лающая и рвущая платье, - недоброжелатели друзей, намеренные повредить домашнее спокойствие.

ВОЛА видеть - верного служителя, который может быть человеком, заслуживающим полного доверия.

БЫКА видеть - важного влиятельного человека, который может быть и полезен, и опасен по своему настойчивому характеру.

ЛЯГУШКУ видеть - иметь льстецов, подхалимов и невежд.

РЫБ видеть - для больного скорое выздоровление, здоровому - оскорбление, скорбь, однако же скоро проходящая под благотворным влиянием Луны.

ЖИРНУЮ РЫБУ есть - означает опухоли, катары.

РЫБОЛОВНЫЕ СЕТИ видеть - успех в предпринимаемой торговле.

МЕРТВУЮ РЫБУ поймать - ошибка в надежде.

РЫБУ РОДИТЬ во сне - для беременной женщины рождение красивого и здорового ребенка.

МНОЖЕСТВО РЫБ иметь - знак успеха, прибыли, если же рыба очень маленькая, то выгоды от мелочной, хлопотной деятельности.

ЗМЕЮ видеть - льстеца видеть, змею убить - победа над врагом, впрочем не опасным, для мужчины - измена женщины.

СЕРНУ или ОЛЕНЯ убить - торжество над слабым врагом.

ОЛЕНЬИМИ РОГАМИ или ШКУРОЙ воспользоваться - получить наследство от старого родственника.

ЯЩЕРИЦУ видеть, проворно бегающую по стене и согревающуюся от лучей Солнца, - возвращение друга.

УЛИТОК, УСТРИЦ видеть - пустые заботы.

РАКА видеть - неудачное намерение, замедление и возвращение чего-либо обратно владельцу.

ТАБАК видеть во сне и его покупать - сожаление, нюхать - отвращение, предлагать кому-либо - намерение обмануть.

ТАБАКЕРКУ потерять - удача в делах, найти табакерку - ложное спокойствие, обманутые ожидания, иметь их несколько - неожиданная удача.

ЧАЙ - меланхолия, мрачное настроение.

ДЫНЮ есть зимой - счастливый случай, приятный подарок, есть летом - недостатки, бедность.

МАК - спокойствие.

АРБУЗ - приятная, но напрасная надежда.

ОГУРЦЫ видеть на грядках - недоверие, есть - нерасчетливая игра и неудача в картах.

САЛАТ есть - примирение, после непродолжительной размолвки.

САРДИНЫ покупать - сожаление, есть - прискорбная весть.

ДРЕВЕСНЫЕ ГУБКИ снимать с дерева - защищать от нападений и обиды.

СЕРЕБРО видеть - спор с кредиторами, заканчивающийся примирением.

СЕРЕБРО иметь в руках - радость.

СЕРЕБРО сгребать лопатой - неожиданное богатство. (Нужно заметить, что для всех тех, кто находится под влиянием Луны, серебро дороже золота в смысле значения сна, особенно в понедельник).

СЕРЕБРО прятать - скрывать достоинства.

В СЕРЕБРЯНОЙ одежде ходить - почет, высокое общественное положение.

ХРУСТАЛЬ. Есть из него - чистота предпринятых намерений и окончание их не в убыток, ХРУСТАЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ видеть - спокойствие духа.

АЛМАЗ видеть - исполнение светлых идей.

АЛМАЗ иметь в руках - приобретение богатства, чистыми средствами также достоинство честного имени.

ЖЕМЧУГ найти - получить искренность от честного друга.

ЖЕМЧУГ подарить жене - возбудить подозрение или недоверие.

ОПАЛ видеть - препятствие, иметь опал в руках - пользоваться силами, бросаться опалом - действовать во вред другим, но не себе.

ОГОНЬ небесный видеть во сне, ясный и блестящий, означает угрозу.

ПЛАМЯ НА НЕБЕ - нападение неприятелей, и на которую сторону падет это пламя, с той следует ожидать опасности. Видеть же огонь, который летает по небу то там, то тут, опускается - это самое худшее предзнаменование.

ФАКЕЛЫ падающие - также пуки соломы, горящие деревья - означает войну, ссоры, неурожай, кто видит этот сон, тому предвещается, что он будет опасно ранен в голову или другое какое-либо несчастье.

БЕЛЫЙ БЛЕСК, БЕНГАЛЬСКИЙ ОГОНЬ - означает благополучие. БОЛЕЗНЬ В ЛЕВОМ ГЛАЗЕ - несчастье, тяжелая болезнь, иногда потеря честного имени.

ЛУНУ во второй четверти видеть - означает сердечную скорбь.

ЛУНУ полную видеть - для девушки скорое замужество, для вдовца - вступление во второй брак, а для замужней женщины - рождение двойни.

ЛУНУ закрытую темными облаками видеть - предзнаменует раздор в семействе.

АМАЗОНКУ С СОБАКОЙ видеть - приятный знак во время ночи, но днем предвещает болезнь.

ЛУНУ, заслоненную солнцем, - опасность для рожденного под влиянием Луны.

ЛУНУ, открытую с черными пятнами - предзнаменует раздор в семействе.

НЕБО, усеянное яркими звездами во время ночи - обещает для покровительствуемого Луной хорошую знать.

ДУХА или ГЕНИЯ видеть - обещает открытие чего-либо тайного, таинственного или чего-либо из тайных наук .

ДУХА, подчиняющего воле или приказаниям видеть, - означает свободу действий.

Как узнать человека, покровительствуемого Юпитером

Юпитер - самая могущественная планета. И все, рожденные под влиянием этой планеты, имеют средний рост и сильное телосложение. У них белая матовая кожа и свежий цвет лица, ровный торс без худощавости и без избытка жира. Голос таких лиц чист, глаза веселы и влажны, зрачок круглый, широкий и прозрачный, при том веки толстые, а ресницы длинные и тонкие. Волосы бывают каштанового цвета, гибки, кудрявы и густы. Мужчины под влиянием Юпитера имеют волнистую и кудрявую голову, бороду, брови полные и круглые, а нос большой и прямой. Подбородок прямой с ямочкой посредине, уши средние и несколько отступают от головы, шея красива и испещрена синеватыми венами. Плечи широки и мясисты, а спина толста и широка. В среднем возрасте эти люди расположены к тучности. Ноги и руки толсты, но и очень мягки, покрыты волосами; легко потеют головой и лбом. Походка умеренна. Они рано плешивеют с верхушки головы, где помещается центр честолюбия. Люди, рожденные под влиянием Юпитера, говорят немного возвышенным тоном, они легко увлекаются лицами достойными, героями бала. Любят попить и поесть и сами задать хорошую пирушку и, не любя жалкой посредственности, часто проживают более того, что наживают. Вообще, под влиянием Юпитера люди счастливы и одарены высокими качествами. Они на минутку бывают вспыльчивы и горды, зато всегда великодушны и справедливы, любят явиться на помощь несчастным, любят свое семейство, друзей и всеми возможными способами стараются давать им дорогу вперед. Любят устанавливать порядок, приличие, этикет и неуклонно исполняют это сами. Ищут мира, избегают ссор и обмана, но там, где есть несправедливость, готовы мстить. Легко достигают почетной службы, приобретают друзей и доброжелателей. Скоро мужают, но не скоро стареют. Живописцам Юпитер дает Рубенса, музыкантам - тип Россини.

Сны, благоприятствующие и не благоприятствующие рожденным под влиянием Юпитера

СЛОНА, поднимающего свой хобот, видеть - предприимчивость, увенчанная блестящим успехом в таком деле, которому трудно дать благоприятный исход.

ОРЛА видеть - строгий урок гордости и честолюбия.

ОРЛА с распростертыми крыльями видеть - блестящий успех, призванный и засвидетельствованный публикой.

ОРЕЛ, преследующий другую птицу, - вынгрыш тяжбы, торжествующая справедлнвость правосудня, оказанная честиости и прямодушию.

ОЛЕНЕЙ видеть - успешные труды, видеть одиого оленя - обмаи и измеиа.

ЛАНЬ бегущую видеть - укрывательство должиика, также разореиие, банкротство.

ПАВЛИНА видеть, распустившего хвост, - заискивание перед разбогатевшим и сильным дураком, постыдная лесть.

СОКОЛА видеть, летающего над крышей дома, - откроются взятки илн коиокрадство.

СОКОЛА УБИТОГО видеть - пораженне взяточника илн хищника.

ДУБ зелеиеющнй и покрытый листьями видеть - восстановлеиие здоровья, счастливое выздоровление.

ДУБ голый видеть - печальное свидание с кем-либо из родиых.

ЛАВР зеленый видеть - иадежда.

ЛАВРОВЫЙ венок иадеть себе иа голову - честь н слава.

ЛАВРОВЫЙ веиок надеть кому-либо иа голову - найтн иового друга.

САХАРНЫЙ ТРОСТНИК собирать - богатство, довольство.

ЛАДАНА запах слышать - приглашенне на свадьбу или иа похороиы.

ЛАДАНКУ целовать - скоро пнсать духовное завещание, носить ее, воспоминание о друге.

ОЛОВО топнть, чтобы отлить фигурки, - приобретать богатство.

ОЛОВО принимать - получить общественное положение.

САПФИР получить - приобрести высокую почесть при помощи знакомой дамы.

АМЕТИСТ получнть - приобрести почесть н зиачеиие свыше.

АМЕТИСТ носить как зиак отличия - получить высокое значение в обществе.

КРОВЬ пускать - озиачает болезиь.

ЗЯБНУТЬ во сие - озиачает расположение к болезни.

Как узнать человека, покровительствуемого планетой Сатурн

Рожденные под влиянием этой планеты людн бледны, худощавы н высоки. Их кожа жесткая, сухая н часто нмеет пепельно-серый цвет, а иногда землнстый. Волосы жесткие и прямые, рано выпадают. Эти людн имеют колени вперед выгнуты, как у скаковых лошадей, н в походке медленны, хотя н точны. Голос их глухой, речь медлеино протяжна и важна. Голова суха, длинна, щеки сухи н потому впалые, челюстн шнрокие,

скулы выдающиеся, брови черные и приподняты у носа и опущены у внешних висковых углов. Глаза, углубленные в орбитах, печальны иногда мрачны, и во время гнева пронзительны. Белок глаз желтоват, уши велики, нос невелик и тонок. Ноздри мясисты и несколько открытые, рот велик, зубы длинны и белы, но иногда портятся, десны бледны, борода черна, а на щеках редка. Подбородок длинный, широкий в нижней части и самая нижняя челюсть вдавшаяся. Шея длинная и тонка с заметно выдающимися жилами и мускулами. Кости в суставах имеют грубые уширенные связки, грудь косматa, плечи широки, что делает их свободообразными при прямой пояснице. Костистые руки покрыты сухими мускулами, кости узловаты и сухи. Но жилы и вены очень явственны, склонны к расширению. Их голени рано слабеют и страдают болезненными припадками. Относительно характера сатурников можно сказать, что они бранливы, мрачны, подозрительны и осторожны, как все меланхолики, отчего и теряют много хороших случаев. К тому же суеверны и легко придаются мистицизму. Они счастливы в возделывании земли и в математических науках, осторожны в советах, медленны в трудах и в умственных соображениях. Не любят бегать, упражняться в гимнастике и в любви, так что легко могут сохранить целомудрие. Сюда относят иезуитов, а также музыкантов духовной и печальной музыки. К сатурникам причисляют Берлиоза, Бетховена, Амбруаза, Томаса, Паганини, из древних философов - Зенона, Фокиона, Анаксагора, Брута, Кассия. Двое последних были также под влиянием Марса.

Сновидения, благоприятствующие и не благоприятствующие сатурникам

ВЕРБЛЮДА видеть во сне - известие о счастливом путешествии родственника или друга.

ВОРОНА убить - удалиться от опасного человека из-за смерти его или других причин, видеть стаю воронов - будут преследовать плуты и аферисты, мертвый ворон - счастливое предзнаменование, слышать карканье ворона - для планеты выгодная тяжба.

СТАЯ ВОРОН - предвещает сплетни, весьма интересные для сатурников.

УБИТАЯ ВОРОНА - кончину сплетницы, перехваченное письмо или известие.

ВОРОНЬЕ мясо ест - для старика любопытное известие.

ОСЛА видеть - терпеливый труд, хоть медленный, ио успешный.

КРЫС видеть, много бегущих от преследования, - оправдание обвиненного, убить крысу - разрыв с коварной женщиной.

КРЫС, поевших съестные припасы, - для сатурника угощение приятелей.

ЛЕТУЧУЮ МЫШЬ видеть - ночные приключения, в кото-

рых придется раскаяться, поймать летучую мышь - преодоление препятствий.

СОВУ - любовь к одиночеству, держать сову в руках - иметь тайного друга, действующего в потьмах.

МЕДВЕДЬ. Есть медвежье мясо - поступать с осторожностью, обнимать медведя - брататься с человеком сильиым, но грубым.

ЧЕРЕПАХА, видеть ее ползущую - увереиность в предприятии, перевернувшуюся на спину - угрожающее несчастье, которое может быть, впрочем, устраиено.

ЖУК - видеть летающего над головой и жужжащего - угроза, не имеющая ничего опасного, раздавить жука - смерть друга, поймать жука - иметь в руках услугу друга.

Предсказания

АД

Пригрезившийся дьявол - очеиь дуриое сиовидение. Видеть же во сне ад таким, как мы привыкли представлять его себе, слышать стоиы н жалобы грешников - предостережение свыше тому, кто видит такой сон, чтобы он исправился, раскаялся в своих дурных поступках и обратился к милосердию Бога.

Говорить с дьяволом во сне - озиачает искушение, обман, измену и часто даже разорение для того, кому оно приснилось.

Видеть себя уносимым иечистой силой - еще худшнй сон. Цербер, которого поэты изображают придворным ада, означает собой в снах судилище, тяжбу, процесс; гидра или змея с семью головамн значнт обольщение.

Иногда приснившийся ад и великие мучения грешников, в вечном огне и пламени, обещают видевшему сон тоску, скуку, раскаяние, меланхолическое иастроеине и вообще какойнибудь из симптомов душевных болезней.

Кто увидит во сне черта, таким, как его изображают художники и поэты, - черным, отвратнтельио безобразным, с рогами, когтями и длинным хвостом, того ожидают нли физические страдаиня, или мучения совести. Гарпии - адские чудовища, полуженщины, полузмен и фурни, какими их рисуют поэты, - печаль и неприятности через завистников, старающнхся повредить человеку, которому снятся, ио им ие удастся сделать ему этого зла.

Видеть себя во сие сошедшим и возвратившимся из ада, богатым предвещает потери, бедным же и незначительным людям - прибыль.

Кто видит во сие, что ударил дьявола, освободился из-под его власти и победил его, тот пересилит своих врагов и восторжествует иад ними.

АРОМАТЫ

Надушить себе во сие голову маслами, эссеициями или аро-

матической помадою - будешь уважать самого себя. С окружающими общение будет исполиеио достоииства. Жеищине же сон этот обещает, что оиа будет знатной дамой.

Кто увидит себя во сне завитым и приглаженным необыкновенно к лицу и со вкусом, того ожидает какая-нибудь неприятность или болезнь.

По индийским и персидским преданиям, человек, которому присиится, что ои надушил себе голову или другие части тела пахучими маслами и благовонными мазями, будет уважаем и приятеи каждому.

Видящий же во сне, что от иего дурио пахнет, будет, напротив, противеи окружающим настолько, насколько покажется иеприятеи во сне ему запах.

Если кому-нибудь снится, что ему подарили духи, он услышит приятные новости соответствеиио качеству приснившихся духов или получит хороший выигрыш, приобретет какие-нибудь вещи или почести.

Приготовлять ароматические духи и раздавать их своим друзьям, приятные известия, обещающие пользу как самому видевшему этот сон, так и его родным.

БЕДРА

Кому снится, что у иего бедро увеличилось и сделалось тверже и сильиее обыкновеииого, тому этот сои обещает большую радость, прекрасное здоровье и, если он женится, хороших и умных детей. Тот же сон про поясницу и спнну имеет одинаковое значение с первым и сверх того предвещает еще видевшему удовольствие от жены или наследников.

Кто видит во сне, что у иего бедра переломаны, так что ои не может ходить, того ожидают неприятности, болезнь или смерть детей.

Видеть свои бедра во сне израненными кнутом, палкою или саблею, предвещает болезнь и в то же время счастье и удовольствие в семейном быту, если же снится, что бедра переломаны пополам, то сон этот видевшему его говорит, что жеиа и дети будут за ним ухаживать и заботиться о ием во время его болезни.

Видеть во сне свои бедра здоровыми озиачает радость и счастье, для путешественника - удачу в его предприятиях и счастливый путь.

Если приснится, что бедра распухли, порезаны или изорваны, означает потерю супруги, какое-нибудь несчастье с нею или болезнь кого-нибудь из лучших друзей.

БОРОДА

Если кто увидит во сие, что у иего прекрасная большая борода, это значит, что всякому будет приятно с ним разговаривать, потому что ои всегда сумеет предмет, выбранный им для разговора, сделать иитересным до конца; сои этот обещает удачу в предприятиях.

Когда девушке снится, что у нее выросла борода, это предвещает ей скорое замужесто с тем, кто ей нравнтся; для женщнны значение сна то, что придется заступнть в своем доме на место головы - мужчнны - н одной управлять всемн деламн.

Беременной женщине сон этот обещает сына. Еслн комунибудь сннтся, что он лншился своей бороды илн что ему обрилн илн вырвалн ее, тому это предсказывает потерю чести, родственника илн какой-ннбудь дорогой вещи.

БРОВИ И РЕСНИЦЫ

Видеть во сне, что ресницы и брови стали прекраснее и длиннее обыкновенного, - знак, что лнцо, видевшее такой сон, будет пользоваться у всех уважением, любовью, почетом н скоро разбогатеет. И совершенно наоборот, если прнсннтся, что реснкцы выпалн.

БЕГ

Видеть во сне бегающнх друг за другом людей означает ссоры и беспорядки, еслн же бегающне еще детн, то сон этот предвещает последним удовольствня н радость.

Бегущий олень илн заяц обещают видевшему прнобретение больших богатств ловкостью н находчнвостью.

Скачущая, галопнрующая илн бегущая ровно рысью лошадь - довольство н исполненне желаннй. Осел же - непрнятность. Как больному, так н женщине бегать во сне - дурной прнзнак, для всех же других - это хорошее предзнаменованне, в особенностн еслн прнснится, что спасаешься бегством от какого-ннбудь человека, что означает безопасность и спокойствне.

Бежать во сне за свонм врагом предсказывает победу и прнбыль.

ВОДА

По мненню натуралнстов, все те лнца, которым часто снится, что они в воде, большею частью флегматикн, подверженные простудным опухолям н катарам. Видеть во сне речную воду чнстой и спокойной - хорошнй знак, особенно для путешественннков н судей.

Волнующаяся вода - угроза гнева какого-либо важного лица илн немилость начальника; судящемуся сон этот сулит несправедливый суд и худое окончание дела.

Еслн прнснится, что находишься в стремнтельном теченин реки и ннкак не можешь выбраться из нее, - угрожает опасность, болезнь н продолжительный судебный процесс.

Плыть по большой реке - предстоящая опасность.

Человек, которому прнснится, что по его комнате течет спокойная, светлая река, должен ожидать к себе какого-нибудь важного н щедрого гостя, посещенне которого прннесет ему большую пользу; если же пригрезнтся, что река волнуется н

портит комнатную мебель, это означает ссору и неприятности для живущих в доме, от их недоброжелателей.

Когда богатый человек видит во сне, что около его дома течет светлый ручей, сон этот обещает ему, что он вскоре займет прибыльную должность и будет опорой несчастных. Волнующийся же ручей означает потерю и вред от огня, судебного процесса или врагов.

Если приснится колодец с чистой прозрачной водой, это хороший знак, видевший такой сон сделает полезные приобретения, если же холост, то скоро женится и будет иметь добрых и послушных детей.

Видеть во сне воду, выступающую из колодца, предвещает потерю имущества или большое несчастье кому-либо из ближних того человека, которому снится этот сон; женщине такой сон угрожает потерею значительной части ее состояния.

Молодой человек, которому пригрезился маленький пруд, будет любим красавицей, если же такой сон видит женщина, то он обещает ей, что она получит то, что желает.

Ехать во сне на лодках по реке, пруду, озеру, вода которых прозрачна и спокойна, значит радость, благосостояние и удачи в делах.

Больной видит во сне ручейки и фонтаны, с тихой и струящейся водою, это предвещает ему выздоровление, если же вода грязна и бьет ключом, это знак, что выздоровление будет идти медленно.

Если приснится молодому человеку, что он черпает светлую воду из колодца, это обещает ему, что он скоро женится на хорошенькой девушке, которая принесет ему счастье; когда же черпаемая им вода неспокойна и будет плескаться, это означает, что любовь будет тревожна. Если же ему пригрезилось, что он поит других чистой колодезной водой, это знак, что он обогатит тех людей, когда же вода мутна, то количество ее уже означает не богатство, а те неприятности, которые причинит видевший сон людям, напоенным им во сне мутной водою.

Человека, видевшего во сне, что его ручей или фонтан иссяк, вскоре ожидает потеря, неудача и вообще какое-нибудь горе.

Видеть во сне, что вода течет из такого места, откуда бы, по-видимому, ей нельзя было показаться, означает заботу, беспокойство, неприятности, горе; если снится, что черпаешь эту воду, горе будет продолжительно, соответственно количеству вычерпанной воды; когда же видишь, что вода иссякла и перестала течь, это знак, что неприятности прекратятся.

Пить горячую воду во сне предвещает несчастье или какое-нибудь огорчение, соответственно температуре воды, потому что в какой степени холодная вода обещает счастье, в такой же горячая и кипяток означает противное.

Баня в снах - неприятности и страдание. Если приснится

кому-нибудь, что он, войдя в баню, нашел ее слишком жарко натопленной, того ожидают неудовольствия и огорчения от родных, соответственно степенн жара. Когда же ему пригрезилось, что разделся, но в баню не входил, это предсказывает ему, что он будет кем-нибудь рассержен, но ненадолго.

Сон, в котором вода покажется вступнвшему в нее очень холодной, имеет однинаковое значение со всемн снами с горячей водой; вода же умеренной температуры - хороший знак.

Видеть во сне, что несешь воду в какой-нибудь части белья или одежды или в сломанной посуде, в которой она легко может расплескаться, предвещает потерю, неприятность; видевший такой сон будет обокраден, обманут человеком, которому доверил все свон дела н богатства, состояние. Если налитая им вода не пролилась, это предсказывает, что он с большим трудом сбережет все свои богатства, когда часть воды расплескалась, то он потеряет некоторую часть своего состояния.

Спрятать во сне сосуд с водою в землю угрожает видевшему какой-нибудь чувствительной потерей.

Когда кто-нибудь увидит во сне, что ему подалн полный стакан воды, это предвещает ему, что он скоро женнтся н будет иметь детей от своей жены, потому что всякое стекло относнтся к женщине, вода же - символ нзобилия; еслн же поданный стакан окажется еще разбитым, тогда сон этот означает потерю многих друзей.

Пролить во сне воду в своей квартире предвещает потерю и огорчение, соответственно вылитой воды.

ВОЗДУХ

Человек, который увидит во сне воздух ясным и свежим, будет любим и уважаем всеми, если же у него есть враги н завнстннкн, то он примирится с ними. По мнению докторов, все, кто часто видят во сне воздух, - людн полнокровные. Известные писатели говорят, что видеть во сне воздух ясным и чистым без малейшего облачка означает видевшему сон, что потерянная или украденная вещь у него отыщется, что он восторжествует над своннм врагамн, выиграет процесс, будет всемн любнм н уважаем; еслн собирается предпринять путешествие, то оно окончится благополучно; одним словом, воздух чистый и свежий означает в снах только приятное.

Туманы, воздух сгущенный, изобилующий нспарениями, предвещает тоску, болезнь, меланхолическое настроенне духа, препятствне в делах н вообще все противоположное тому, что означает в снах чистый н свежий воздух.

Человек, которому снится, что он дышит чистым приятным воздухом, обладает кроткнм, миролюбнвым и приятным в обществе характером, жизнь ведет скромную н приличную, предпринимаемые им дела и путешествия окончатся удачно н совершенно согласно его желаниям.

Видеть во сне, что идет маленький дождь, без грязи, бури и сильного ветра, предсказывает земледельцам прибыль и совершенно противоположное купцам и ремесленникам, убытки и разорение в их торговле.

Продолжительные большие дожди, град, буря и гром означают в снах огорчение, опасность, потерю и вообще несчастье; бедным же людям сон обещает отдых.

Видеть во сне зимой лед и снег ничего не означает, тут ум человеческий припоминает только холод и мороз прошедшего дня, в другое время года такой сон предсказывает: земледельцам - хороший урожай, купцам и другим промышленникам - препятствие в их делах и путешествиях, военным - удачное окончание их предприятий.

Град - какое-нибудь горе, тревога или скука, и в то же время сон этот предвещает, что самые сокровенные тайны человека будут разоблачены и что самые дорогие и далеко схороненные вещи будут отысканы.

Человеку, которому приснится, что близ него упала молния перед бурей, если он знатного рода или по своему положению в обществе пользуется влиянием, силой и почетом, - сон этот предсказывает, что он вскоре должен будет бежать из своего отечества или той страны, в которой находится; всякому же другому молния, ударившая во сне в его голову или дом, угрожает какою-нибудь опасностью и несчастьем.

ВОЛОСЫ

Если мужчине приснится, что у него женская коса, это знак, что он будет обманут какой-нибудь женщиной.

Безволосая женщина являет собой голодное время, бедность, болезнь. Мужчина же с выбритой головой означает противное этому.

Черные, короткие, крутящиеся и спутанные волосы предвещают скуку, горе, а иногда оскорбление и ссору.

Человека, которому снится, что он чешет и с трудом может расчесать свои волосы, ожидает тяжба, спорное дело или трудная работа.

Хорошо причесанные и убранные волосы обещают дружбу и освобождение от неприятных дел.

Если кому приснится, что ему бреют волосы и бороду, это угрожает ему болезнью, потерею близкого, уважаемого человека или большей части своего состояния.

Видеть во сне, что волосы падают, означает скуку и потерю. Когда какой-нибудь вельможа увидит во сне, что у него большие, прекрасные волосы - это знак, что его ожидают великие почести и слава. Если ему приснится, что волосы его поседели, тогда сон этот предсказывает ему, что богатство и счастье его клонятся к совершенному упадку. Когда же, напротив, он видит во сне, что волосы его стали длиннее и темнее

обыкновенного, то он должен ожидать больших почестей и богатства.

Видящий во сне, что его борода стала длиннее обыкновенного, разбогатеет. Кому же пригрезится, что его волосы сделались тоньше, нежели были, того ожидает огорчение или бедность.

Видеть во сне, что с трудом можешь вырвать у себя волос, предуведомляет, что придет время, когда будешь употреблять усилия, чтобы избавиться от нищеты.

ГЛАЗА

Пословица говорит: глаза есть зеркало души; древние же представляют их изображениями и мыслями и воли, и верности, и разума.

Если кому приснится, что он ослеп, это означает, что он не сдержит своего обещания, не удивится уже более своим друзьям или же ему или детям его угрожает болезнь.

Глаза начали гноиться, это значит, что человек сделает какую-нибудь важную ошибку, о которой будет раскаиваться, или потеряет некоторую часть своего состояния.

Человек, которому снится, что у него очень хорошее зрение, будеть иметь удачу во всех своих предприятиях; мутные же глаза и близорукость предвещают в деньгах недостаток и препятствие в делах.

ГРУДЬ

Когда приснится, что имеешь белую и очень здоровую грудь, это означает радость и здоровье.

Костлявая грудь, покрытая волосами, обещает мужчине прибыль и выгоду, женщине же - чувствительную потерю.

Если мужчине снится, что у него такие же полные груди, как у женщины, это показывает в нем слабого и боязливого человека и предсказывает ему тоску и огорчение, причиненные болезнью детей.

Женщине, видящей во сне, что у нее высохли груди, следует ожидать, что дети ее будут в продолжение некоторого времени нездоровы, или же, если у нее нет детей, что она обеднеет и много будет плакать от тоски и горя.

Старику приснится, что ему нанесена саблею рана в грудь его другом - такой сон предвещает дурные вести, молодым же людям - дружбу.

Кровавые на груди ссадины в снах означают собой бесплодие.

Видеть во сне свою грудь широкою и полною обещает видевшему сон долгую жизнь и богатство, соответственно приснившейся полноте.

ГУБЫ

Кому приснится, что у него свежие пунцовые губы, того сон

этот уведомляет, что друзья его здоровы; поблеклые же, сухие и сморщенные губы означают противное.

ДЕРЕВЬЯ И ПЛОДЫ

Видеть во сне прекрасный дуб предвещает богатство, прибыль и долгую жизнь.

Оливковое дерево, покрытое плодами, означает мир, спокойствие, счастье, свободу, веселье и исполнение желаний.

Собирать сливы во сне предвещает работу и труды.

Лавровое дерево в снах - символ победы и удовольствия, женатому же человеку пригрезившееся лавровое дерево подсказывает получение наследства через жену.

Кипарисовое дерево означает неприятность, огорчение и замедление в делах.

Сосна, рябина и кизильник значат леность.

Видеть во сне яблоки и есть сладкие яблоки предвещает удовольствие и увеселение, кислые же яблоки - ссору, раздор, особенно среди женщин.

Есть во сне миндаль или орехи - знак затруднений и споров.

Винные ягоды, приснившиеся в то время года, когда они поспевают, обещают радость и удовольствие; в такое же время, когда они еще не растут - противное.

Виноградник означает в снах изобилие, богатство и плодородие, так например: Астиагу, царю Мидийскому, видевшему во сне, что дочь его разрешилась от бремени виноградником, сон этот был предзнаменованием величия, богатства и благополучия Кира, которого вскоре после этого сна родила дочь.

Видеть во сне, что кушаешь зрелый виноград, - знак радости и прибыли.

Если приснится, что ешь апельсин или шамур, это предвещает бедствие, неприятность и ссоры.

Видеть или кушать во сне персики, абрикосы или подобные им фрукты во время их поспевания - знак удовольствия, здоровья и удачи; тот же сон в такое время года, когда фрукты эти еще не созревают, означает напрасные надежды и неудачу в делах.

Кушать спелые груши во сне обещает радость и удовольствие, и совершенно противное, если приснилось, что плод жесток и незрел.

Фрукты с шелковичных и миндальных деревьев сулят богатство и благополучие, приобретенные трудом и работою.

Находить во сне орехи в шелухе предвещает клад.

Различные деревья в цвету обещают радость, утешение и веселье, деревья же без листьев, сломанные, обгорелые, засохшие или разбитые грозой, означают скуку, опасения, огорчения и неудовольствия. Если кому приснится, что он сорвал гранат, это обещает ему обогащение через какого-нибудь состоятельного человека, если же плод неспел - болезнь или беспокойство от каких-нибудь неприятных людей.

Срывать гнилые плоды во сне - знак несчастья или смерти детей.

Видеть во сне, что влез на большое дерево, означает получение какой-нибудь высокой почести и господство над другими.

Падать же с дерева во сне и при этом ушибиться, уколоться об шипы или иначе как-нибудь поранить себя, предвещает видевшему такой сон, что он лишится расположения людей, в которых нуждается.

ЖИВОТ

Если кому приснится, что живот его стал больше и полнее обыкновенного, - это знак, что хозяйство и состояние того человека будут процветать соответственно виденной во сне полноте живота. Кто увидит во сне, что его живот похудел и опал, тот избавится от неприятных дел. Видеть во сне живот распухшим, а между тем не чувствовать его распухшим, предвещает видевшим сон, что он, считаясь богатым, будет бедным. Когда приснится кому-нибудь, что он чувствует от голода некоторое беспокойство в животе, это обещает ему, что он будет настойчиво стараться приобрести состояние, будет предприимчив, трудолюбив и впоследствии разбогатеет соответственно степени приснившегося голода.

Кто видит во сне, что у него болит живот, тому угрожает болезнь или домашние неприятности.

ЖЕЛЧЬ

Человек, видящий во сне, что у него разлилась желчь по всему телу, рассердится на своего подчиненного и наделает ему много обид; если же он женат, то его ожидает страшный спор с женой, а также опасность лишиться денег через игру или мошенников.

ЗВЕЗДЫ И КОМЕТЫ

Видеть во сне яркое небо, усыпанное блестящими, светлыми звездами, означает благополучие, прибыль от путешествия, хорошие известия и удачу во всех делах; если же, напротив, звезды покажутся тусклыми и бледными, а небо в тучах и туманным, тогда сон этот предсказывает препятствия во всех предприятиях.

Богатому человеку, видевшему во сне, что звезды одна за другой исчезают с неба, угрожают потери, страшная скука и забота, бедному - кратковременная болезнь.

Сон этот счастлив только для преступников, он обещает, что они не будут пойманы.

Видеть во сне, что звезды падают против дома, означает болезнь или что дом этот опустеет или сгорит от какого-нибудь несчастного случая.

Когда кому-нибудь приснится, что внутри дома горит звезда, это знак большого несчастья для живущих в нем.

Одна или несколько комет с хвостами или обыкновенная звезда с длинным хвостом предвещают в снах бедствие, как наказание свыше.

ЗЕМЛЯ

Если кто-нибудь увидит во сне, что ему дали прекрасную землю, окрестности, которые очень живописны, это обещает тому человеку, что у него будет прекрасная жена; когда же земля эта показалась ему вдобавок обширной без конца, тогда сон этот сулит ему сверх того еще удовольствие, радость и богатство соответственно пространству земли. Если земля показалась ему размежеванной, покрытой прекрасными садами, фонтанами, лугами, рощами и плодовыми деревьями - это знак, что жена его будет женщина умная, красивая, непорочная и что он будет иметь от нее прекрасных детей.

Земля, засеянная пшеницей, являет собой деньги и прибыль, при помощи труда и старания; земля же, засеянная овощами, означает неприятности и горе. Человек, видящий во сне землю, засеянную просом, без труда приобретет огромные богатства, которые доставят ему много радости в жизни. Если все эти сны видел человек ученый, то он должен отнести предвещаемые сокровища к разуму.

Чернозем означает в снах тоску, меланхолию, слабость. Видеть во сне землетрясение предвещает опасности в делах.

Когда приснится, что дрожит вся земля, означает царский указ, который обрадует жителей всего государства.

Когда приснится, что землетрясение повалило стены, крышу и двери дома, это предсказывает разорение и потерю владельцу.

Знатного человека, видящего во сне, что землетрясение разрушило его богатые палаты, ожидает большое несчастье. Если кто-нибудь увидит во сне, что гора упала на равнину, это предвещает смерть какого-нибудь важного лица. Когда приснится кому-нибудь, что знакомый ему город разрушен землетрясением, сон этот предвещает голодное время и войну для той страны, в которой находится видевший его человек, если же приснившийся город неизвестен ему, то это означает погибель неприязненной нации от тех же двух причин.

Упасть во сне в ров или пропасть предвещает оскорбление, опасность или же что имущество его пострадает от пожара.

Целовать во сне землю означает скуку и унижение.

Видеть во сне, что гуляешь по лугу, хороший знак для земледельцев и пастухов, другим же этот сон предсказывает препятствие в делах.

Ходьба по хорошей, прямой, широкой и приятной дороге во сне обещает радость, благополучие и счастливый успех в предприятиях; дурная же дорога означает противное.

ЗУБЫ

Зубы представляют собой в снах родню и лучших друзей. Передние - относятся к детям, братьям и другим близким родственникам, верхние означают мужчин, нижние - женщнн. Таким образом, если кому приснится, что он потерял какой-нибудь зуб или что он у него испортился, это означает, что видевший такой сон лишится кого-нибудь из родственников.

Если увидишь во сне, что зубы стали белые, крепче и красивее обыкновенных, это обещает радость, благополучие, приятные известия и дружбу родных.

Видеть во сне, что какой-нибудь из зубов сделался длиннее других, предсказывает неприятность от кого-нибудь из родственников.

Верхний главный зуб означает отца, а нижний - мать.

Артемидор говорит, что зубы правой стороны означают мужчин, а левой - женщин, но это противоположно мнению индийцев, персов и египтян. Коренные зубы представляют собой друзей или дальних родственников.

Если приснится, что у него один из коренных зубов шатается, гнется или болит, это означает, что кому-нибудь из друзей или родных того человека угрожает болезнь или опасность.

Кто увидит во сне, что он чистит зубы, тот поможет деньгами своим родным или друзьям.-

Видеть во сне, что некоторые зубы сделались больше других, так что даже мешают есть и говорить, предвещает ссору между родными видевшего такой сон и процесс из-за наследства.

ИГРЫ

Ум человеческий, имеющий большие наклонности к таким вещам, которые его развлекают, нежели тем, которые заставляют работать, и во время сна видит игры и увеселения чаще, нежели серьезные вещи.

Игра в шахматы или шашки есть символ поля сражения. Оба играющие представляют собой генералов, управляющих армиями, шашки же и шахматы - солдат, из которых состоят эти армии, поэтому, если кому приснится, что играет в шашки или шахматы с каким-нибудь знакомым, это предвещает ему ссору с кем-нибудь из близких ему людей. Выигравший во сне выигрывает и в действительности, побежденный во сне будет побежден и наяву.

Играть во сне в карты или кости означает обман или плутни и предостерегает видевшего сон, что ему угрожает опасность через какого-нибудь обманщика лишиться своего состояния.

Выигравший в кости во сне получит наследство после смерти кого-нибудь из своих родственников.

Видеть себя во сне играющим в мяч предвещает работу, ссоры и впоследствии приобретение наибольшого благосостояния, добытого с великим трудом и терпением.

Еслн кому прнснится, что он участвует в групповой иг[illegible], например в фанты, в горелки, в кошки и мышкн и т.п., тому этот сон обещает радость, удовольствне, благосостояние, здоровье и веселье в кругу своих родных и друзей.

КИШКИ

Когда кому-ннбудь приснится, что у него кишки выходят, это предсказывает, что кто-нибудь уведет его нз дома во время ссоры. Много повреднт ему н опечалит его.

Есть во сне книшки какого-нибудь животного означает обогащенне чужнм добром.

КОЛЕНО

Колено означает труд н работы человека и потому видеть во сне, что сам поранил себе колено илн кто-ннбудь другой поранил его, предвещает, что завидующие и ненавидящие люди будут мешать и препятствовать человеку заниматься тем, к чему он чувствует прнзвание, и беспокоить его во время занятнй.

Человеку, которому приснится, что колена его нзранены или нстощены до такой степени, что он едва может ходнть, угрожает бедность от недостатка в работе, и он будет стеснен в своих расходах. Если же он увидит во сне, что колена его здоровы, что он поправился н может ходнть, это знак, что дурные обстоятельства исчезнут, что он разбогатеет и будет счастлив.

Когда кто-нибудь увидит во сне, что колена его сильно прнноровлены для скорой ходьбы и бега, сон этот предсказывает ему счастье во всем, чтобы он не начал и не задумал; еслн же сон видит женщина, то он обещает ей, что она будет прнмерной, услужливой женой, матерью и хозяйкой.

Стоять на коленях во сне означает набожность нлн унижение н нногда заботы и неприятности в делах.

Видеть во сне, что распухло колено н что чувствуется в нем боль, предвещает болезнь, непрнятность, огорчение, неудачу или замедленне в своих предприятнях.

Наросты на коленях означают в снах огорченне и напрасные заботы.

ЛЕГКИЕ

Найтн во сне мозги, печенку н легкие быка, барана илн другого рогатого жнвотного - предсказывает состояние и богатство от какого-ннбудь военного лнца, потому что рога означают в снах почестн н знатность.

Если кому приснится, что у него легкие вынуты, поражены и ранены, это предвещает несбыточность надежд, большое несчастье и потерю самого полезного и важного в доме служителя, потому что легкне, уравнивающне н умеряющие жар нашего сердца, представляют собой в снах ссору.

ЛОБ

Большой лоб означает в снах ум, широкий и возвышенный лоб - признак благоразумия, могущества и богатства.

Видеть во сне, что имеешь то, что называется медный лоб, означает непримиримую ненависть к своим врагам.

Если кому приснится, что его лоб разбит или изранен, это предсказывает тому человеку страх и боязнь и что сокровища его будут открыты и расхищены.

Мясистый лоб означает в снах умные разговоры, силу и верность.

ЛУНА

Если кому приснится, что Луна блестит на небе, это означает, что жена того человека здорова и любит его; это значит еще приобретение серебра, потому что если солнце во вне - золото, то луна - серебро. И как золото - сердце этого мира, серебро - его мозг. Видеть во сне Луну бледною, а потом проясняющейся и блестящею означает болезнь жены, матери, сестры или дочери, или потерю денег, опасность во время путешествия по воде, или же сон этот означает болезнь мозга и глаз.

Видеть во сне Луну сначала бледной, а потом проясняющейся и блестящей означает для женщины - прибыль, для мужчины - радость и благополучие. Если же видеть во сне, что ясная Луна стала вдруг тусклой, сон этот предвещает противное.

Видеть во сне Луну как полное и белое лицо предвещает девушке - скоро выйдет замуж, женщине - у нее будет прекрасная дочь, человеку женатому - у жены будет сын. Сон этот счастлив для золотых дел мастеров, для купцов, ювелиров и банкиров.

Видеть месяц в полнолунии хороший знак для красавиц - он обещает им общее уважение; но сон этот нехорош для всех скрывающихся людей, для воров, убийц, он предвещает, что преступление их будет открыто. Этот сон означает еще печаль для больных и мореплавателей.

Видеть во сне, что Луна освещает вашу голову, - означает милость, прощение и освобождение через протекцию женщины.

МОРЕПЛАВАНИЕ

Если кому приснится, что он катается в лодке совершенно спокойно, ради развлечения, это знак, что его обрадует успешное окончание дела, но если вода, по которой он плывет, взволнована бурей, сон этот означает противное.

Видеть себя во сне на корабле и утонуть и рисковать быть опрокинутым волнами означает опасность, если только видевший такой сон не находился в плену или не узник, которым сон этот, напротив, счастлив - обещает свободу.

Якорь во сне - безопасность и верная надежда. Снасти ко-

рабля - известие от своих должников или тех, кому поручил какую-нибудь работу.

Видеть во сне море несколько волнующимся - радость и успехи в своих делах, если же море совершенно спокойно, означает опоздание и задержки в ваших делах, когда же приснится буря на море, это предвещает огорчение, потерю и несчастье.

Видеть во сне, что упал в воду, в море или реку и внезапно пробудился при этом, означает, что видевшему сон очень трудно будет избежать своих врагов и завистников.

НАГОТА

Видеть во сне голого человека означает боязнь, страх.

Видеть во сне голую женщину означает почести и радость, если только приснившаяся женщина красива. Если же горбата, стара, сморщена, черна, уродлива и приснится в то же время голою, это означает стыд, раскаяние и несчастье; видеть во сне такую женщину только нарисованной - несколько лучше.

Если видишь во сне красивую голую женщину нарисованной или изваянной из мрамора, вылитую из золота, серебра или бронзы, это означает счастье и успех в делах.

Видеть во сне своего голого мужа означает безопасность и счастье во всех своих предприятиях.

Видеть себя во сне голым означает болезнь или бедность, чаще всего стыд и бесчестье.

Если кто-нибудь видит себя голым в бане, значит, радость, удовольствие и здоровье.

Когда женщина видит себя во сне голой в объятиях мужа, а на самом деле этого нет, это предсказывает ей печаль, причиненную дурными новостями. Если же видит то же самое мужчина - предсказывается ему успех в делах, дружба и радость.

Когда приснится, что видишь или говоришь голый со своим отцом, матерью,женой, братом, сестрой или с кем-нибудь другим из своих близких родственников, хотя бы они уже умерли, это - предуведомление человеку, чтобы он заботился о своих делах и старался бы выйти в люди.

НАКАЗАНИЕ

Если снится, что человек приговорен к виселице, и если ему представляется во сне, что приговор исполнен над ним, то это знак того, что он возвысится в общественном положении соответственно высоте виселицы или того дерева, на котором приснилось, что он повешен; если же тот, которому приснился этот сон, болен или огорчен чем-нибудь, то это означает, что он избавится от тяготеющего над ним горя, а в конце концов получит исполнение всех желаннй.

Если снится, что человек приговаривает другого к повешению, это означает, что он рассердится на того человека, но вскоре помирится с ним.

По сказаниям персов и египтян, человека, видящего во сне, что он повешен, колесован или сожжен, ожидают на некоторое время почести, богатство и уважение; если же ему представляется, что он совершенно сожжен, то это предуведомляет его, чтобы он исправился в своем поведении. Человек, которому снится, что он был повешен и снят с виселицы - потеряет свой почет.

НОГИ

Тот, которому снится, что у него четыре или пять ног, рискует получить простуду или опухоль в ногах, между тем сон этот счастлив для купцов и мореплавателей.

Легко и ловко танцуешь - ходатайство и дружба.

Отрубленные ноги - неудовольствие и неприятности.

Если приснится, что любуешься ногами своих детей, это предвещает радость, прибыль, здоровье, удовольствие и утешение.

Видеть у себя в ногах женщину означает улучшение дел.

Видеть во сне свои ноги грязными - скорбь.

Видеть во сне, что стоишь у фонтана или реки и моешь свои ноги, значит, кроткость, счастье, а иногда катар и опухоль.

Видеть, что целуешь ноги у другого - обозначает раскаяние и смирение. Видеть во сне, что вокруг ног обвилась змея или другое злое пресмыкающееся, которое старается укусить, значит - зависть, если же приснится, что оно укусило, - печаль и неудовольствие.

Если кому приснится, что кто-нибудь щекочет ему подошву, это значит потерю из-за лести.

Видеть же во сне, что кто-нибудь моет вам ноги духами и ароматическими маслами, - почтение от служащих у вас.

Если кому приснится, что у него переломана коленка или ступня, это означает, что подчиненному его придется испытать потерю, печаль или замедление путешествиями.

Человека, которому снится, что он хром, ожидает низость и бесчестие, если же он пленник, то ему представляется этим наказание; богатому же человеку сон этот предвещает потерю состояния.

Видеть во сне, что ходишь на коленях из-за потери ног, означает бедность или потерю состояния и слуг своих.

Если кто видит во сне, что у него одна нога деревянная, это значит перемену обстоятельств из дурных в хорошие или из хороших в дурные.

НОГТИ

Если кому-нибудь снится, что у него ногти длиннее обыкновенного - почет, если же они кажутся короче - потерю и неудовольствие.

Если кто стрижет вам ногти, то это означает потерю, бесчестие и ссору с родными и друзьями.

Всякого рода несчастья и даже опасность быть смертельно раненным предсказывается тому, кто видит во сне, что ногти у него вырваны.

НОС

Человек, который видит во сне, что у него нос более обыкновенного, будет богат, могуществен и совершенно противное, если ему снится, что нос его сделался меньше. Когда он видит, что у него два носа, то, значит, быть ссоре. Видеть во сне, что нос сдалался так велик, что обезображивает собою лицо, означает, что тот человек будет жить в роскоши, но не будет любим окружающими его. Если кто видит во сне, что у него заложен нос, так что он не может им обонять, то для знатного человека это означает неминуемо опасность от приближенных; человеку простому сон этот предвещает быть обманутым своим другом; женщине же этот сон предсказывает, что она должна остерегаться обмана.

ОГОНЬ

Огонь - вспыльчивость и последствия ее; все видящие во сне огонь, большею частью, люди темперамента холерического, вспыльчивые и злые. Если кому приснится, что он говорит, тому сон угрожает непродолжительной легкой лихорадкой.

Огонь без дыма, треска и искр означает, что видевший сон совершенно здоров и что его ожидает все хорошее, иногда это означает пир и веселье с родными и друзьями.

Большой огонь с дымом и искрами предвещает легкие ссоры, в скором времени ожидающие видевшего такой сон, или какие-нибудь неприятные известия.

Видеть во сне огонь потушенным означает бедность, нужду; несчастье для человека, нуждающегося в деньгах; больному же сон этот предсказывает скорое выздоровление.

Зажженная свеча, горящая светло и ясно, - хороший знак, он обещает больному выздоровление, человеку простому и холостому - скорую женитьбу, успехи в делах и общее уважение. Ярко горящий фонарь или факел означает то же самое.

Потухшие свеча, или фонарь, или факел - тоска и кратковрменная болезнь.

Кому приснится, что он на корабле и видит вдали яркий и красный огонь, тот может не бояться ветра и бури, он счастливо достигает берега.

Зажженный светильник или факел держишь в руке - хороший знак. Молодым людям сон этот предсказывает счастье в любви, достижение цели, победу над врагами и общую любовь и уважение. Видеть во сне, что кто-нибудь другой держит пылающий факел, означает, что сделанное человеком зло обнаружится и он будет наказан за него. Потухший факел значит противное.

Видеть во сне пожар одного или нескольких домов при ус-

ловии, что огонь светел, ясен, без треска и не разрушает и не уничтожает домов, это означает для бедных, что они получат состояние, богатство, наследство; богатому, что он будет осыпан почестями, получит важные и почетные должности; но если снится, что дома горят сильным, трескучим огнем, падают и будут разрушены, это означает противное. Гекубе, жене царя Приама, когда она была беременна своим сыном Парисом, приснилось, что она разрешилась от бремени пылающим факелом, который сжег город Трою; сон этот был предвещением разорения ее государства и смерти, как ее самой, так и всех близких ей людей.

Если мужчине приснится, что его кровать горит и разваливается, - болезнь, огорчение и неприятность для его жены; если же сон этот видит женщина, то же самое ожидает ее мужа или ее саму.

Горит мебель в доме, или она совершенно истреблена огнем - предвещает неприятности и огорчения хозяину дома.

Когда увидишь во сне, что горит комната хозяйки квартиры или столовая, это означает болезнь или неприятные известия от квартирной хозяйки. Горит кухня - лишиться повара. Охвачен огнем магазин означает потерю имущества и владения.

Горят и разваливаются наружные окна - потеря родственника, когда же приснится, что горят окна, выходящие во двор, тогда это предсказывает потерю родственницы. Двери горят - означает большое несчастье с кем-нибудь из семейства, а иногда также и с тем, кто видит такой сон.

Если приснится, что горит и рушится кровать, - счастье мальчикам, по свидетельству философа Еврипида.

Горит и рушится верхний этаж - потеря состояния или друзей.

Без особого труда во сне удалось развести огонь, зажечь свечу или другой какой-нибудь светильник, это обещает видевшему сон детей, которые будут счастливы и станут утешением своей матери. Если же женщина видела такой сон, это знак, что она беременная и благополучно родит дитя, которое будет счастливо.

С трудом разведен огонь, и он тотчас же потух, сон этот предвещает несчастье как женщине, так и мужчине.

Горит и рушится замок (дача) - неприятность, болезнь или большое огорчение владельцу; если же приснится, что горит и рушится целый город, это предвещает городу неурожай, войну и эпидемию.

Горело платье - скука, оскорбление, клевета и потеря друзей или судебный процесс.

Горит рожь, собранная в копны, - эпидемия, если же рожь горит, но не сгорает, это признак плодородия и обилия всякого добра для видящего этот сон.

Горишь и чувствуешь боль - зависть, неудовольствие, гнев и ссора.

Держишь в руках пучок пылающей соломы или вносишь его в какое-нибудь людное место - уважение и удача в делах.

Обжечь себе палец во сне - зависть и грех.

ОГОНЬ НЕБЕСНЫЙ

Видеть на небе во сне умеренный огонь, но ясный и блестящий - угроза великому человеку.

Большое пламя на небе - нападение неприятеля, бедность, отчаяние, голодное время, и на которую сторону упадет этот огонь, с той и следует ожидать врагов.

Огонь летает по небу и то там, то здесь опускается, это еще худшее предзнаменование.

Видеть во сне спускающийся с неба факел, пылающие пучки соломы, ветви и целые огненные деревья - война, ссоры, неурожай. Тому же, кто видит этот сон, предсказывается, что он будет опасно ранен в голову или другое место, несчастье.

ОДЕЖДА

Видеть во сне, что взял новое платье, шляпу или сапоги и что вещи эти нравятся, - радость, прибыль и удача в делах. Если девушке приснится, что она надела шляпу или другой какой-нибудь головной убор, какие носят только крестьянки и вообще простой народ, это предвещает ей неприятности и неудовольствия. Если же простой женщине приснится, что она разодета, как барышня или дама какая-нибудь, это означает как ей, так и мужу ее, почет. Видеть себя дурно одетым во сне, как мужчине, так и женщине, предвещает скуку и печаль.

Одет точно как к венцу - означает болезнь или тоску.

Если мужчине приснится, что старая некрасивая женщина надела на голову его какой-нибудь уродливый смешной убор - большое неудовольствие; если же приснится, что женщина при этом была красива - означает, что он будет опечален чем-нибудь.

Видеть себя во сне в перчатках - уважение.

Платье в грязи или другой какой нечистоте или чересчур уже старо, изношено - грех, осуждение и стыд перед другими.

Имеешь великолепное платье - знак радости и уважения. Золотой венец на голове - видевший этот сон удостоится дружбы какого-нибудь влиятельного лица, что его будут уважать и бояться многие, или что он получит множество подарков.

Видеть себя украшенным цветами и букетами - непродолжительная радость и довольство.

Сапоги хорошо сшиты и красивы - уважение и прибыль от сослуживцев. Противное означает неприятность, презрение и бесчестие.

Идешь по грязи или тернию и перепачкал или изорвал свои вещи - болезнь.

Во сне быть одетым в багряницу означает заслуги, почетное место и большое могущество. Когда приснится, что у тебя

дрянная, грязная, изломанная шляпа, это знак неприятности и неудовольствия.

ПЕЧЕНЬ

Если кому приснится, что у него какая-нибудь болезнь печени, воспаление или ожирение, это означает, что он расстроит свое состояние и будет несчастлив; потому что печень - источник крови, а кровь представляет собой в снах золото и богатство. Одинаковое значение с печенью имеет и спинной мозг.

ПЛЕЧИ

Если кто видит во сне, что у него плечи толще и мускулистее обыкновенного, это означает счастье, силу и довольство, для пленников же и заключенных сон этот нехорош, потому что он предвещает им скуку и грусть. Видеть во сне, что плечи болят, что на них опухоль, чирий или воспаление, означает скуку и неудовольствие от своих родных.

ПОГРЕБАЛЬНЫЕ ЦЕРЕМОНИИ

Кто видит во сне, что он умер, тот будет служить у какого-нибудь влиятельного лица, разбогатеет, заимеет много завистников и долго проживет.

Видеть во сне умершего, про которого мы думаем, что душа его спасена и что следует делать все, что он говорит, означает успех в делах и благосостояние свыше, ниспосылающее нам видение для нашего спасения и благополучия.

Когда кто увидит во сне человека, который уже умер, и он не будет молчать, это означает, что видевший сон будет иметь те же страсти и счастье, которые были у покойника, если только при жизни его он был знаком с ним.

Кому приснится, что мертвец стаскивает с него платье, крадет деньги или еду, значит, что он получит известие о смерти близкого своего родственника или лучшего друга.

Присутствовать во сне при смерти человека, который еще жив и совершенно здоров, означает скуку, неприятности и проигрыш процесса.

Видеть умирающего человека уже умершим - смерть одного из близких родственников.

Когда приснится, что сооружают памятник или гроб, это означает свадьбу и рождение детей; если же видишь, что памятник развалился, - болезнь и потеря, как для самого видевшего этот сон, так и для его семейства.

Если кто видел, что он умрет, это предвещает ему покровительство какого-либо знатного человека и приобретение богатства.

Если же кому приснится, что его похоронили и зарыли, это обещает ему такое значительное богатство, как тяжела показалась ему земля, которою его засыпали.

Кто увидит во сне, что его зарыли живого, тому этот сон предвещает, что он некоторое время будет несчастлив.

Кто увидит во сне, что целует мертвую, тот будет любим какой-либо знатной дамой.

Идешь на похороны какого-нибудь родственника, друга или знатного человека - это хороший знак для видевшего сон, который обещает ему, что он непременно через своих родственников приобретет состояние или же женится на богатой и нравящейся ему женщине.

ПТИЦЫ И НАСЕКОМЫЕ

Под именем чувственных снов подразумеваются сны, относящиеся к птицам, гадам, млекопитающим и вообще ко всем животным. Видеть во сне орла в каком-нибудь возвышенном месте - хороший знак для тех, кто предпринимает большое дело, а в особенности для людей военных.

Кто видит во сне летящего орла, ударившего его в голову, тому этот сон предвещает болезнь и то же самое, если приснится, что орел уносит его к верху, в своих когтях и клюве. Если женщине приснится, что она родила орла, это предвещает ей, что родившийся от нее ребенок сделается великим и будет властвовать над другими.

Мертвый орел для знатных и богатых означает горе, бедным же - прибыль.

Хищные птицы или дрессированные для охоты богатым - умножение состояния и почестей, бедным - перемена жизни.

Ворону - дурной знак, в особенности если эта птица приснится человеку женатому, то он должен остерегаться, чтобы не пришлось упрекнуть себя во многом; женщине же этот сон предвещает кратковременное огорчение.

Скворец обещает маленькое неудовольствие.

Голуби - хороший знак, сон этот означает для дома радость, веселье и успех в делах.

Кто увидит во сне журавлей и аистов, собравшихся в воздухе, тому они означают прибытие его врагов и родных, завидующих ему; зимою же птицы эти предвещают дурную погоду. Два аиста вместе - предсказывают свадьбу и целый ряд добрых детей, которые будут полезны для своих родителей.

Лебедь - веселье, открытие секретов и здоровье, но если приснится, что лебедь поет, это дурное предзнаменование. Ласточка - будешь иметь честную, прекрасную жену, приятные новости и благосостояние тому месту, где она совьет гнездо. Соловей означает то же самое.

Видеть пчел во сне жителям деревни предвещает прибыль, богатому же - убыток, но если приснится кому, что члены нанесли меду в какое-нибудь место его дома, это означает величие, красноречие и хороший успех в делах.

Если кто во сне увидит, что искусан мухами и особенно

осами, это означает скуку и огорчение, причиненное людьми, завидующими тому человеку.

Миожество птиц - собрание и процесс.

Видеть и слышать во сне пение петуха означает ссору и брань.

Павлин - зиак, что будешь иметь добрую жену и будешь богат, любимый людьми влиятельными и зиатными.

Курица с цыплятами - потеря и убыток. Видеть во сие каплуна или слышать кудахтанье курицы - печаль и скука. Если кому приснится куропатка, это означает, что тот человек будет иметь дело с бессовестными, неблагодарными и злыми женщииами. Перепелки, если увидишь их во сне на море, означают дурные известия, борьбу, ссору, драку, козни и измеиу.

Все ночные птицы: филин, совы и летучие мыши - худое предзнаменование и те, кому приснится это, не должны ничего предпринимать в этот день.

Видеть во сие яйца означает выигрыш и судебиый процесс; если их присиится слишком много - это предвещение забот и судебных процессов.

Стрекоза, жук, сверчок и кузнечик представляют собой говорунов, дуриых музыкаитов и беднячков, ворующих хлеб по деревням. Этот сои не предвещает иичего хорошего тому, кто увидит, по крайней мере, на первый день.

Видеть во сне скорпиоиов и гусениц предвещает огорчеиие, причииеииое завистниками.

Кто увидит во сне земляных червей, тому они предвещают врагов, желающих подкопаться под его благосостояиие и повредить ему.

ПЬЯНСТВО

Видеть себя пьяным во сие - превращеиие богатства и возвращение здоровья; однако если приснится, что опьянел, ие пивши никакого вииа, - это дуриое предзиаменование и человек, видевший такой сон, должеи опасаться преследоваиия за какой-нибудь дурной проступок.

Если приснится, что иапился пьян испаиским виином, мускатиым или другими сладкими и приятными иапитками, это означает, что будешь любим и обогащен важным человеком.

Пьяи от чистой воды - хвастовство иебывалым богатством и чужим могуществом.

Напился пьян и стошнило - опасность потерять свое состояние, потому что его заставят дать отчет в том, каким образом оио приобретеио, если же ои игрок, то сои этот предрекает тому потерю всего выиграииого.

ПЕНИЕ, ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА И ТЕАТР

Видеть во сне, что играют комедию или фарс на сцене, озиачает хороший исход дел. Видеть во сне паитомиму в театре

значит, что люди, желающие иам зла, приинуждены будут смириться и что иамереиия нх угаснут.

Смотреть во сне мелодраму озиачает, что иекоторые лукавые, хитрые люди всеми средствами стараются вредить видящему этот сои, но что одио благодетельное и справедливое лицо спасает его от опасиости.

Видеть во сне, что нграют трагедию, означает работу и потерю друзей или добра, которая причииит миого непрнятностей и огорчений.

Смотреть или участвовать в балете - радость, удовольствие, веселье и наследство.

Играешь или слышишь, как играют на скрипке, флейте или другом музыкальиом иструмеите, - прнятные новости, согласие и единомыслие между мужем н жеиой, начальством н подчнненными.

Кто увидит во сне, что сам он или кто другой играет на клавикордах, фортепиано или органе, это предвещает ему смерть одиого из родствеиииков или чьн-нибудь пышные помиики.

Видеть во сне, что толкуешь или пьешь на свадьбе, означает болезнь.

Колокольиый звои - тревога, беспокойство, смятение и ссоры.

Видеть во сие, что играют кураиты или кто-нибудь иа гармоиически подобранных колоколах, - раздор и несогласие между служителями.

Если кому приснится, что ои поет, огорчение н слезы. Слушает пеиие или иструмеитальную музыку в концерте - утешеиие в неприятностях н выздоровление больному.

Видеть, что нграешь или что другой играет на одиом из духовых инструмеитов, на флажолете, волынке, волторие, трубе, фаготе и других, - ссора н проигрыш процесса.

Пеиие птиц обещает любовь, радость н удовольствие.

Кудахтанье кур во сне или крик гусей - прибыль и удачу в делах.

РАДУГА

Радуга иа востоке - хорошее предзнаменование как для бедных, так н для богатых: первым оно обещает обогащеиие, вторым - здоровье. Радуга же иа западе для богатого - хороший знак, и дуриой - для бедного.

Радуга прямо иад головой или близко - перемеиа жизни к хорошему или худому.

РАЗЛИЧНЫЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Продаешь шерсть иезиакомому человеку - прибыль; железо - потеря и несчастье; шелк, сатин, бархат н другие дорогие матерни - прибыль и радость, полотно - то же самое.

Собираешь золото и серебро - обман и потеря.

Носишь дрова на спине, колотишь или крахмалишь белье, раздуваешь огонь, вертишь вертел и вообще исполняешь какую-нибудь ничтожную работу, богатым - раболепие, бедным - прибыль.

Делаешь пироги, пирожки, торты или пирожное - радость и прибыль.

Вышиваешь по канве, рисуешь картины, красишь материю - радость и прибыль.

Утешать больных, прописывать им рецепты, давать лекарство - прибыль и благополучие.

Делаешь башмаки или туфли, для богатого - упадок, ущерб; для ремесленника - противное.

Стрижешь кому-нибудь волосы или бороду - прибыль тому человеку, у которого, тебе кажется, что ты стриг. Видевшему такой сон он предвещает легкую потерю.

Пашешь и возделываешь землю человеку, никогда не занимавшемуся этим, сон этот означает скуку и тоску, земледельцу же выгоду и хороший доход.

Ехать верхом в компании мужчин - признак счастья и прибыли; в дамском же обществе - неприятность и обман.

Кому приснится, что он в лесу или на лугу пасет каких-нибудь животных, если видевший этот сон богат, то он предвещает ему лишения и убытки, крестьянам же и бедным - прибыль.

Кутить с друзьями в кабаке - радость и утешение.

Устраиваешь свои дела в деревне - радость, прибыль и здоровье.

Ловить птиц - удовольствие и выгода. Стрелять во сне из лука - утешение, из аркебуза - потеря, обман и неприятность из-за своей вспыльчивости.

Читать во сне романы, комедии или другие развлекательные книги - утешение и радость; чтение же серьезных, ученых сочинений благословие и мудрость.

Писать друзьям или получать письма от них - приятные вести.

Ходить ночью - это знак ожидающей скуки и тоски; строить или сколачивать дом во сне означает скуку, потерю, болезнь или какое-нибудь важное событие.

РАНЫ

Если кому приснится, что ему нанесли саблей несколько ран, угрожающих даже его жизни, это предвещает, что он получит множество благодеяний и удовольствий от человека, который его изранил, соответственно числу и глубине полученных ран во сне.

Если кто во сне увидит, что его король или князь ударил в гневе саблей, - это предвещает, что видевший такой сон получит от своего короля или князя награды, почести, богатства, соответственно степени их гнева.

Для женщины, если она увидит во сне, что ее ударили или она кого ударила мечом, храбро нападая или защищаясь, сон этот предвещает, что она получит почести и уважение; замужней же женщине - рождение мальчика.

РЕБРА

Ребра представляют женщин, верхние и самые большие собственно жен, а нижние - родственниц и знакомых.

Если кому приснится, что у него верхние ребра переломлены или вдавлены - ссора с женой, что, конечно, не сделает ему ни чести, ни удовольствия.

Повреждены нижние ребра - означает притеснения им родных и приближенных.

Ребра окрепли и стали шире обыкновенного - удовольствие с женой или уважение и прибыль от того, кто распоряжается нашими делами, потому что ребра, как стены и ограда тела и главных внутренностей, представляют собой тех людей, которым мы поручили охрану нашего состояния, и стало быть, всякое приснившееся несчастье с ребрами следует отнести к тем лицам, которых они представляют собой во снах.

РОГА

Если выросли рога на голове, это предвещает ему господство и величие. Но по другим источникам, если кому приснится, что у него на голове рога быка или другого лютого зверя, это означает гнев, гордость, надменность и заключение или плен.

Человек с рогами на голове - опасность и потеря состояния.

РОЖЬ И ДРУГИЕ ПОЛЕЗНЫЕ РАСТЕНИЯ

Видеть и рвать рожь в колосьях - прибыль и богатство. Большое количество собранной ржи - знак достатка и пользы для видевшего этот сон, если же приснится, что ржи немного, то это предвещает противное, неурожай и нужду.

Богатый ест белый пшеничный хлеб - прибыль; бедному такой сон означает противное; черный хлеб предвещает, напротив, выигрыш и прибыль бедным и потерю богатым.

Есть кашу - прибыль и доход.

Видеть во сне большое пространство земли, засеянною рожью, означает или что женишься на богатой, или что выиграешь судебный процесс, наследуешь какую-нибудь землю, приобретешь богатство торговлей, получишь его в подарок; сон этот означает также пиры и увеселения.

Кому приснится, что он ест хорошо сваренный горох, - это предвещает ему счастье и полную удачу в делах. Есть бобы - ссора и раздор.

Чечевица - довольствие и избыток; просо - бедность и нужда.

Видеть или кушать во сне горчичное семя - дурной знак для всех, исключая медиков, которым этот сон обещает пользу.

РОТ

Если кому приснится, что рот его сделался больше обычного, - дом его обогатится и его ожидает небывалое прежде изобилие.

Если кто увидит во сне, что у него дурно пахнет изо рта, это предвещает ему общее презрение и ненависть служащих у него людей. Если кто увидит во сне, что у него стиснуты зубы и что он не в состоянии открыть рта, так, что не может даже есть, тому угрожает болезнь.

РУКИ

Руки стали длиннее и сильнее обычного - прибыль через его брата или сына, сверх того еще богатство. Тот же самый сон женщине предвещает, что ее муж сделается богаче и могущественнее прежнего. Видящему во сне, что у него мускулистые руки, сон обещает освобождение от болезни или тюрьмы.

Руки или локти шелушатся или покрыты язвами - скука, печаль и неудача в делах.

Руки переломаны или похудели - огорчение, болезнь или бедность, ожидающая детей или братьев того человека. Женщине такой сон предсказывает кратковременную разлуку с мужем.

Видеть во сне свои руки мохнатыми и покрытыми волосами - увеличение богатства.

Принято, что правая рука в снах представляет собой сына, отца, брата и друга, а левая - мать, дочь, сестру, приятельницу или верную служанку. Кто видит во сне, что у него отрезана правая рука, это предвещает несчастье его сыну, отцу, брату или другу, если же отрезана левая - то дочери, матери и прочее. Видеть во сне, что отрезаны обе руки, означает заточение или болезнь.

КИСТИ

Мудрецы называют кисти рук служительницами разума и символом человека.

Кисти рук красивые и сильнее обычного - предпримет какое-нибудь важное дело, которое окончится благополучно и принесет прибыль и уважение.

Отрезана правая кисть или сожжена, высохла и похудела - лишится самого преданного из своих сослуживцев или не в состоянии будет работать и впадет в нищету. Женщине же сон этот предвещает большие неприятности.

Кисть и пальцы сделались меньше, нежели были, - один из его сослуживцев обманывает или не любит его.

Работать правой рукой - счастье, левой - несчастье.

Между тем некоторые объясняют, что правая рука или кисть правой руки во сне означает что-либо хорошее для сына, отца, брата, друга, видящего такой сон, а левая - то же самое

для матери, жены или совершенствующуюся уже удачу в делах.

Пальцы на руке обрезаны - потеря друзей или супруги.

Семь пальцев на руке - дружба, новая связь, счастье, наследство и доход.

Кисти рук покрыты волосами - означает муку и заточение.

Белые и нежные руки - знак дружбы; для бедных же сон этот - праздность и нужда.

Если молодой человек видит во сне, что у него подагра кистей рук, - это означает, что он будет бояться и страдать, ожидая опасности, старикам же сон этот предвещает слабости и бедность.

Если кто увидит во сне, что у него множество рук, это означает счастье, силу, богатство и изобилие; для воров же этот сон имеет гибельное предзнаменование - они будут пойманы и наказаны за свои преступления.

Берешь огонь руками, не причиняя себе тем никакого вреда и боли, означает, что враги и завистники человека, который видит этот сон, не в состоянии будут сделать ему никакого вреда и зла и что он успеет во всем, согласно своих желаний.

Если кому приснится, что он бьет кулаком или дает оплеуху, - мужу с женой согласие и любовь, холостой - вскоре будет ухаживать за какой-нибудь женщиной, которая сильно полюбит его, и что он восторжествует над своими врагами.

Если женщине приснится, что она бьет мужа, это предсказывает ей болезнь, хотя она и была любима мужем; если же ей приснится, что она бьет своего любовника, то это предвещает неприятный конец ее интригам.

Если кому приснится, что он держит саблю в руке и ударит ею незнакомого - означает победу, безопасность и полный успех в делах; если же вместо сабли в руке палка - господство и прибыль.

Видеть во сне золотые перстни на пальцах у себя означает почести, счастье и благополучие.

РЫБЫ И ПРЕСМЫКАЮЩИЕСЯ

Дракон - свидание с каким-нибудь знатным или должностным лицом или своим начальством, а также богатство и сокровища.

Змея - измена жены.

Змея, свивающаяся и развивающаяся перед глазами, предупреждает видящего, что у него есть враги; сон это означает также ненависть и болезнь.

Убить змею означает торжество над своими врагами и завистниками, василиски и ящерицы - потеря или неприятность через тайных врагов.

Лягушки - льстецы, болтуны и невежды.

Если кто увидит во сне, что он набрал больших рыб, это

знак прибыли и дохода, соответственно количеству рыбы; мелкая же рыба означает скуку.

Рыбы различных цветов больному предвещают выздоровление, здоровому - оскорбления, ссоры и страдания.

Есть живую рыбу - опухоли, катары и меланхолия.

Рыболовные сети предрекают дождь, вообще - перемену погоды.

Если кому приснится, что поймал мертвую рыбу, - его надежды напрасны.

Если беременная женщина видит во сне, что она родила вместо ребенка рыбу, по мнению древних, это предвещает женщине, что она произведет на свет прекрасное дитя, которое долго будет жить.

СЕЛЕЗЕНКА

Веселье и удовольствие. Если кому приснится, что селезенка у него расширилась и совершенно здорова - он будет приглашен на какой-нибудь пир, прогулку, в театр, смотреть комедии, балет или же просто проведет время в каком-нибудь приятном обществе, где ему будет очень весело; если же, напротив, ему снится, что селезенка у него сжалась, распухла или болит - его ожидает какое-нибудь неприятное дело, которое будет стоить ему многих трудов, беспокойств и огорчений.

СЕРДЦЕ

Человеческое сердце то же, что и солнце на небе, что на земле золото; оно также благородно и чисто, как они, ибо в нем заключены и честь, и храбрость, и благородство; оно первое начинает жить, и оно же первое умирает; это начало и конец человеческого существования.

Болезнь сердца - близкая и опасная болезнь, пропорциональна той боли, которую человек ощущает во сне.

Если кому-нибудь снится, что у него вовсе нет сердца, тот должен ожидать торжества над ним его смертельных врагов.

Сердце увеличилось в объеме, оно здорово и весело - человек будет счастлив во всех своих предприятиях, долговечен и восторжествует над врагами.

Вообще сердце означает мужчину или мужа; таким образом, если женщине снится, что ее сердце болит или ранено, то она должна опасаться болезни своего мужа; этот же сон, виденный девушкой, предвещает ей болезнь ее отца или любимого человека.

Легкие имеют то же значение, что и сердце, печень во сне означает сына или брата.

СОЛНЦЕ

Из всего существующего Солнце есть совершеннейшее творение, поэтому многие люди называют его мужем земли и отцом золота. Персидские, арабские и индийские поэты именуют его сердцем и очами небесными, вечно недремлющим

оком правосудия, отцом и светом всего существующего, источником плодородия и богатства земного. В снах Солнце представляет собой единство, силу, истину, свет, плодородие, царское величие, теплоту, изобилие и богатство.

Солнце, подымающееся над океаном или на нашем горизонте, - приятные известия о благополучии в предприятиях; заход Солнца означает противное и, напротив, по сказанию других снотолкователей, счастье отсутствующим близким людям или родственникам, если они находятся в той стране, куда закатилось во сне Солнце. Женщине подобный сон предвещает рождение сына.

Солнце яркое и жаркое предсказывает окончание дел, открытие тайны, больным - выздоровление, свободу - заключенным и скорое исцеление людям, у которых болят глаза.

Тусклое Солнце, красное или чрезмерно раскаленное - помеха в делах, болезнь глаз, угрожающей видевшему такой сон, но этот сон счастлив для всех скрывающихся от правосудия или врагов.

Если кому снится, что солнце спустилось с неба на его дома, тому это предвещает пожар.

Солнечные лучи достигают до кровати, в которой лежит спящий, - у того будет лихорадка, если же солнце ярко осветилось во всю комнату, то это знак выигрыша, прибыли, благополучия и счастья; женатым такой сон обещает еще рождение сына, из которого получится честный человек.

Затмение и совершенное исчезновение солнца очень дурной сон, для всех, кто не имеет преступлений на душе или другой вины, заставляющей скрываться от правосудия.

Преступник, видящий во сне, что его голова окаймлена солнечным сиянием, должен надеяться на милосердие и помилование; другим же этот сон предвещает счастье и славу.

Входить во сне в дом, ярко освещенный Солнцем, - приобретение состояния.

СПИНА

Видеть во сне свою спину - знак ожидающего несчастья и старости. Спина переломленная, израненная и покрытая болячками - дурной сон, он предсказывает тому, кто его видит, что его враги восторжествуют над ним и что сам он сделается посмешищем.

СУМАСШЕСТВИЕ

Если кому приснится, что он сошел с ума и делает различные глупости, нелепости и непристойности перед народом, тому этот сон предсказывает долгую жизнь, покровительство и любовь. Женщине такой сон предсказывает рождение сына. Девушке же предвещает этот сон, что она скоро выйдет замуж за честного человека.

ТРАВЫ ОГОРОДНЫЕ И МЕДИЦИНСКИЕ

Видеть во сне, что ешь и нюхаешь травы с тяжелым запахом, например репу, чеснок, лук и подобные им, - означает раскрытие чего-нибудь тайного и ссору с домашними.

Если кто увидит во сне, что кушает травы, из которых приготовляют салат, латук, щавель, портулак и другие, тот должен ожидать неприятности и затруднения в делах.

Прием же во сне лекарственных трав - знак освобождения от печали и окончание дел.

Есть капусту во сне - скука. Репа и огурцы - напрасные надежды.

По мнению некоторых, больному, видевшему во сне, что он ест огурцы или дыню, такой сон предсказывает скорое выздоровление.

ТЕЛО ВООБЩЕ

Видящий себя во сне пополневшим - приобретает золото и богатство, соответственно прибавившейся полноте тела; если же кто увидит, что он растолстел - богатство доставит ему много удовольствий и пристрастит к франтовству. Когда же, напротив, приснится кому, что он похудел и ослабел, то богатому этот сон предвещает бедность, даже нищету, как следствие его скупости. Женщине этот сон предвещает ненависть ее родных или близких ей людей.

Тело стало смуглее или почернело - видевший этот сон своею ложью и хитростью обманет людей, имеющих с ним дела; если же этот сон видится женщине, то она изменит мужу.

Видеть тело во сне бледным или пожелтевшим предвещает продолжительную лихорадку.

Когда приснится кому, что его тело покрыто наростами, ссадинами и лишаями, сон это сулит тому человеку богатство.

Если кто увидит во сне, что его тело покрыто насекомыми и страшно страдает от зуда, это означает золото и серебро.

Есть человеческое мясо во сне предвещает человеку, видевшему такой сон, что он приобретет состояние клеветой и оскорблениями.

УШИ

Кто видит во сне, что у него множество ушей или что он чистит уши, тому этот сон предсказывает, что подчиненные будут его любить, преданно и верно служить и повиноваться ему.

Видеть во сне свои уши, наполненные рожью, означает наследство после кого-нибудь из родственников. Кому снится, что у него ослиные уши, того ожидает унижение. Когда приснится кому-нибудь, что у него уши льва или другого хищного зверя, это предупреждает того человека, чтобы он остерегался обмана со стороны врагов или завистников.

Видеть во сне, что уши сделались больше и красивее обыч-

ного, предсказывает уважение, благосостояние и свидание с человеком, которому доверены дела и тайиы видящего сои. Уши поранены или рассечеиы - знак, что тот, кому это снится, доверил свои тайны ненадежному человеку. Когда же присиится, что уши совсем обрублены, это предвещает потерю дружбы самых близких людей.

Мужчина, видящий во сне, что у него уши заложены, переменит свои убеждения и начнет обманывать всех доверяющихся ему. Женщиииа же, которой присиится то же самое, должиа опасаться обольщеиия.

ХУДОБА

Кто видит себя во сие похудевшим или изнуренным, того ожидает болезиь, неудовольствие, судебиый процесс или другие неблагоприятные дела, угрожающие ему разореиием.

Если же женщине приснится, что у нее язык сделался короче и несколько похудел - сон этот предвещает ей ученость, осторожность, благородство и всеобщее уважение за эти качества.

ЦВЕТЫ

Держать или июхать цветы летом - радость, удовольствия и утешение. Тот же сон зимой или глубокой осеиью, если цветы белые - препятствия в исполнении намерений и дурной исход; если же держишь желтые цветы, препятствия будут менее великими; красиые же цветы обещают большею частью успех или самые легкие затрудиения.

Нюхать во сне розы в то время года, когда оии цветут, хороший зиак для всех, исключая больных, которым сон этот угрожает продолжительностью болезни и людей, скрывающихся от правосудия. Зимою этот сон зиачит противиое. Кому снится, что ои нюхает шалфей, розмарии или другие цветы, того ожидают работа, скука и слабость, если только он не медик, для которого, напротив, сон этот озиачает все хорошее. Держать в руках, видеть или нюхать лилии даже в то время года, когда они не цветут, обещает исполнение желаиий. Видеть и нюхать во сне цветы лаврового, оливкового дерева или пальмы предвещает женщине - рождеиие детей, девушке - скорое замужество, а мужчиие - радость, дружбу, благополучие, изобилие и счастливый успех во всех его предприятиях.

ЦВЕТ ЛИЦА

Кому сиится, что ои жеиат на жеищиие замечательно красивой, с прекрасным цветом лица, того ожидает счастье, удовольствие и благополучие. То же значеиие сиа, если жеищина видит красивого мужчину.

Смуглый неизвестиый человек предвещает славу, почести, полиый успех; очень же смуглая женщина, напротив, означает опасную болезиь; когда приснится кому-нибудь неизвестиая женщииа с прекрасиыми длинными волосами, это очень хороший зиак, такой сон обещает как жеищиие, так и мужчиие

радость, дружбу и благополучие. Пригрезившееся свежее, смеющееся личико - знак дружбы и счастья; бледное же и изнуренное лицо предрекает скуку, бедность и больницу.

ЧЕЛОВЕК

Если женщина, не чувствующая себя беременной, видит во сне, что родила сына, это обещает ей счастливое окончание ее предприятий; для девушки такой же сон означает пиры, веселье, танцы, свадьбы, а иногда - боязнь и огорчение матери.

Мужчину, видевшего себя во сне беременным, ожидают в скором времени богатства, выигрыш и прибыль. Когда же ему снится, что он присутствует при родах какой-нибудь женщины, это сулит ему веселье и благополучие.

Если приснится, что его жена беременна в такое время, когда она действительно почувствует первые признаки зачатия, это предвещает, что новорожденный ребенок останется жив и если это сын, то он будет похож на своего отца.

Видеть во сне свое рождение предсказывает счастливый исход из неприятного дела, успехи по службе или в жизни.

Присутствовать во сне при рождении двух или трех детей - знак веселья и удачи в делах.

Рождение какого-нибудь уродливого существа, противного законам природы, например, ребенка с двумя головами, с четырьмя ногами или руками, с хвостом или другими недостатками, выходящими из ряда обыкновенных или же видеть, что женщина родила кошку, змею, крысу, ящерицу или иное существо в этом роде, то сон не предвещает ничего хорошего, он только предупреждает человека, чтобы он остерегался угрожающего ему несчастья; если же приснится женщине то же самое, то это сулит ей счастье, радость, богатство, любовь и успех во всех ее намерениях.

Видеть себя во сне отцом нескольких маленьких детей, весело бегающих и прыгающих по комнате, и быть между тем в действительности бездетным, означает, что человек, которому это приснилось, едва ли будет когда отцом семейства.

Человеку, которому приснится спеленатый ребенок, сосущий грудь у своей кормилицы, угрожает болезнь; если же его жена беременная в это время, то она должна опасаться преждевременных родов. Женщине такой сон предсказывает рождение дочери или же болезнь ее мужа и даже ее самой.

Если кто видит во сне, что его голова сделалась больше и возвышеннее обычного, это означает уважение, почести, торжество над врагами, выигрыш судебного процесса; купцу и банкиру сон этот предсказывает приобретение и возвращение огромных денежных сумм, больному - сильную и тяжелую лихорадку.

Видеть свою голову во сне маленькой, слабой и остроконечной означает недостаток ума, бесчестье и подчиненность.

Кому приснится, что у него голова мавра или араба, того ожидает путешествие или дальняя дорога. По сказанию индийцев и персов, пленному, видевшему во сне свою голову отрубленной и отделенной от тела, сон этот обещает свободу, больным - выздоровление, огорченным - утешение, должникам - уплату их долгов, знатным людям - благополучие, почести и замену забот и опасений удовольствиями и доверием подчиненных.

Если кому приснится, что ему отсек голову какой-нибудь знакомый, это знак, что он будет делить с тем человеком удовольствия. Если же отсекший голову - ребенок, еще не достигший юношеского возраста, то сон этот предвещает мужчине - болезнь, беременной женщине - рождение мальчика. Наполовину отсеченная голова означает то же самое, только в меньшей степени.

Человек, которому снится, что ему перерезали горло ножом, получит от кого-нибудь оскорбление. Если же сам он перерезал во сне горло знакомому, это означает какой-нибудь проступок с его стороны, уже совершенный или же который он вскоре сделает.

Если во сне кого-то мучают и казнят за веру, тот достигнет великих почестей и редкого счастья.

Египетские снотолкователи говорят: отрубить во сне голову вооруженному человеку предвещает видевшему такой сон, что он поступит на службу к важному лицу и окажет ему великие услуги.

Получить во сне несколько сабельных ударов по лицу до крови от знакомого человека обещает видевшему такой сон, что он получит большие благодеяния от того, кто его поранил; если же при этих ранах не было крови, то обещаемое добро будет менее великим.

ЧЕРЕП И ГОЛОВНОЙ МОЗГ

В черепе заключается мозг человека, управляющий и господствующий над всеми остальными частями нашего организма.

Кому снится, что его головной мозг совершенно здоров и спокоен, того ожидают самые великие почести и удачи во всех его путешествиях, советы такого человека будут исполнены ума и полезны каждому. Видеть же во сне свой мозг страдающим от боли, настроенным на все мрачно или в воспаленном состоянии, означает, что тот, кому это приснится, будет неудачлив во всех своих делах, советы его будут ошибочны и вредны, все будут считать его за неосторожного, пустого и нетактичного человека и что ему угрожает целый ряд опасностей.

ЧЕТВЕРОНОГИЕ

Лев - разговор с министром или каким-нибудь великим полководцем.

Бороться со львом - схватка с каким-нибудь сильным врагом, оставшийся победителем во сне победит и в действительности.

Ехать на льве во сне обещает покровительство влиятельного лица.

Кто увидит льва и испугает его, тот и в действительности должен бояться гнева какого-нибудь важного лица.

Когда присиится, что ешь львиное мясо, то это знак ожидающих почестей и богатств.

Найти труп, печень или сердце льва какому-нибудь значительиому лицу обещает, что он обнаружит сокровища или слабую сторону своего врага; бедному же и простому человеку, что он разбогатеет в скором времени. Царица Олимпия, беремеиная Александром Великим, видела во сне, что муж ее Филон припечатал ей живот печатью с изображением льва в гербе; сон этот предвозвестил Олимпии величие и победы ее сына.

Вообще во всех снах лев есть символ всего высокого и могущественного, то же самое значит и леопард, с тою только разницей, что в этом звере более хитрости и коварства, нежели великодушия, которым славится лев.

Слон означает в снах болезнь и опасность; по Артемидору и Анамазору он - символ богача. Мудрецы эти говорят, что человек, которому снится, что он едет на слоне, получит в подарок от какого-нибудь знатного господина великолепное имение. Но тот же Артемидор говорит, что одна богатая и влиятельная итальянка, видевшая во сне, что ее везет огромный слон, вскоре после этого опасно занемогла.

Кормить и поить во сне слона предвещает видевшему сон много пользы.

Медведь - враг богатый, сильный, дерзкий, но смешиой и ие умеющий сделаться страшным и вредным. Вообще же медведь представляет скупого, жесткого и бесчестного человека, так что побороть медведя во сне предвещает и в действительности победу над врагом с перечисленными вышеупомянутыми качествами, остаться же самому побежденным означает противное.

Драться с лисицей во сне - спор с тонким и хитрым противииком. Когда видишь во сне у себя в доме поймаиную лисицу, то полюбишь злую женщиину и сделаешься ее рабом. Почти одинаковое значение с лисицей в снах имеют пойманный волк и куница.

Кабан или вепрь - опасный, злой и безжалостный враг, охотиться иа вепря во сне или поймать его обещает борьбу с торжеством над врагом, имеющим дикий нрав. Получить в подарок кабанью голову, только что добытую на охоте, - торжество над сильнейшим из своих врагов.

Свинья означает людей ленивых, праздных и бездельников, живущих за чужой счет, а также скряг, совершенно бесполезных в продолжение жизни, смертью же своей обогащающих наследников.

Собака, принадлежащая к дому, есть символ верности, храбрости и любви, чужая же - опасный враг.

Собака лает и рвет платье - знак, что какой-нибудь недоброжелатель повесит человека или старается повредить его счастью.

Кошка - мелкий вор, кому приснится, что он дерется с кошкой или убил ее, тот поймает и посадит вора в тюрьму; есть кошачье мясо или получить шкуру кошки обещает возвращение украденной вещи. Кошачьи царапины предвещают получившему их во сне болезнь. Всякие обезьяны - самцы и самки представляют тайных, хитрых, но слабых врагов.

Кому снится, что он убил оленя или взял его труп и рога, тот наследует состояние после какого-нибудь старика или восторжествует над скрывающимся обманчивым, трусливым и слабым врагом.

Владеть множеством овец, баранов, коз и лошадей - изобилие и богатство. Кому приснится, что его толкнул баран, тот должен опасаться гнева какого-нибудь сановника.

Осел являет собой во сне хорошего слугу и раба, полезного своему господину, или же бездарного человека и невежду. Мул есть символ хитрости и безумной фантазии, а иногда, по словам Артемидора, также неудовольствия и неудачи. Вол представляет верного слугу и раба, бык же - важного сановника, так что кто получит пользу или вред во сне от быка, того ожидает то же самое и в действительности от какого-нибудь влиятельного человека.

Видеть, брать, ехать или вести во сне лошадь - хороший знак вообще для всякого. Если же кому снится, что он едет верхом на собственной прекрасной, быстрой, мужественной и хорошо оседланной лошади, у того будет красивая, благородная и очень богатая жена. Если же приснившаяся лошадь принадлежит не ему, а кому-нибудь другому, тогда этот сон обещает видевшему его радость, богатство и наслаждения от постороннего лица, чаще от женщины. Кто видит во сне, что едет верхом на жеребце или худой кобыле трудной и неровной дорогой и между тем лошадь не спотыкается, тот приобретет почет, уважение и прекрасную репутацию. Сидеть на прекрасной лошади с длинным и густым хвостом означает, что многие из друзей будут помогать человеку во всех его предприятиях; когда же лошадь хромает, то это знак, что он встретит препятствия в своих делах.

По мнению некоторых снотолкователей, ехать во сне верхом на беспокойной, горячей лошади означает уважение народа и почет от людей значительных. Пришпоривать же ее и ловко управлять ею предсказывает, что видящего такой сон ожидают всевозможные почести, повышение, счастье и удача, соответственно той ловкости, с которой он управлял во сне движениями лошади.

Кому приснится, что в его дом зашла красивая, резвая и

хорошо оседланная кобыла, тот вскоре женится на прекрасной молодой и богатой девушке; когда же зашедшая кобыла без седла и покажется некрасивой, она означает тогда прислугу (домработницу), которая ничего не принесет с собою в дом. Кто видит себя во сне скачущим верхом на лошади по улицам многолюдного города в окружении ликующего при его появлении народа, предвещает такой сон, что человек будет предводителем какой-нибудь шайки злоумышленников, презираемой всеми людьми добра и мира.

ШЕЯ

Шея символ власти, почестей, богатства и больших наследств. Кто видит во сне, что его шея стала толще и больше обычного, того будут уважать за его честную, хорошую жизнь, и вскоре он сделается богаче, нежели был прежде. Уменьшившаяся же в объеме шея означает противное.

Если человеу снится, что кто-нибудь связал или сдавил шею руками, это дурной признак. Такой сон предвещает видевшему его, что он подчинится тому человеку, который наложил во сне на него руку.

Видеть во сне шею скривленной так, что голова постоянно наклонена на один бок - знак несчастья, стыда и потери. Опухоль шеи во сне от воспаления или чирия предвещает болезнь. Кому пригрезится, что у него три головы, того в жизни ожидает влияние, почести, господство. Он может смело и дерзко глядеть вперед, как человек с тремя головами.

Если кто во сне увидит, что ему отрубили голову разбойники или убийцы... Мужчине такой сон предвещает, что он лишится детей, родных или дома; женщине же - потерю ее дорогих безделушек; когда же голова отрублена по приговору закона, это знак, что видевший такой сон освободится от своей тоски и других дел. Одним только банкирам, менялам, фельдшерам и промышленникам подобное сновидение предвещает противное. Видеть себя во сне с перерезанным горлом, но оставшимся в живых, означает надежду на успешное окончание дел. Отрезать во сне голову другому предсказывает удачу в делах и отмщение врагам; если же снится, что свернул голову курице или другой птице, это знак ожидающей радости, пира и увеселения. Держать свою голову в руках отрезанной от туловища предрекает человеку, которому это снится, потерю детей или кого-нибудь из родных; если же он холост и если ему кажется, что он украшал свою голову цветами или другими уборами, тем лучше для него, - это знак, что все его дела окончатся счастливо и благополучно.

ЩЕКИ

Полные и розовые щеки означают в снах счастье, благополучие и успех в своих намерениях, худые же, бледные - противное.

ЯЗВЫ И ДРУГИЕ НАРУЖНЫЕ БОЛЕЗНИ

Кому снится, что тело его покрыто опухолями или язвами, тот вскоре разбогатеет.

Если кто видит во сне, что тело его распухло из-за вреда или язвы, это означает богатство.

Во сне распухшая часть тела, как и голова, означает господина, шея - самого видящего сон; зубы, челюсть, вообще десны и щеки - родных, друзей; плечи - любовниц; руки - братьев и ближайших родственников; ребра - женщин; кисти рук - служителей и главных распорядителей в доме; ноги - к жизни самого видящего сон или к жизни самого близкого ему человека.

Видеть себя во сне покрытым проказой или коростой - такой сон представляет, что за ней будет ухаживать какой-то знатный или просто состоятельный человек, подарит ей богатые подарки.

Кто видел во сне, что вылечился от раны, тот будет хвастаться и важничать перед другими храбростью. Если кому приснится, что у него чума, это знак, что спрятанные им сокровища будут открыты, и он рискует даже совершенно лишиться их.

Сновидения

I. Сон - состояние покоя, в котором у человека отдыхают все его чувства и все члены. Степень прекращения органической деятельности бывает различной, а потому мы встречаем сон глубокий, чуткий, спокойный, тревожный и т.д. Но не все органы прекращают свою деятельность во сне, это нам доказывают сновидения. Собственно глубокий сон короток, во время него никаких сновидений не бывает и, кроме того, хотя внешние чувства - зрение, слух, вкус и осязание остаются усыпленными, но деятельность души уже пробуждается; память и в особенности воображение представляют нам различные события, в которых мы непременно становимся действующими или участвующими лицами, - это, собственно, и называется сновидением, или, как говорят, сном.

В сновидении воля наша не участвует, мы не можем по своему желанию ни называть то или иное сновидение, ни уклоняться от сновидения неприятного. Правда, когда наш ум при бодрствовании был занят чем-либо особенно, то и сновидение является как бы продолжением или повторением этого занятия; но во всяком случае оно явилось произвольно, независимо от нашего желания, и мы принимаем в нем участие совершенно невольно. Здесь возникают весьма важные вопросы: если разум, память и воображение нам не повинуются, то по чьему же повелению, по каким побуждениям они рисуют нам те или другие представления? Кто или что пробуждает их

делать именно то, что они делают? Сами ли по себе они сочиняют это драматическое представление или как актеры исполняют приказанное? Очевидно, что на нашу душу со всеми ее способностями действует нечто постороннее. Что это такое и как оно называется, мы попытаемся разъяснить дальше.

II. Во время сна наши способности, во-первых, под влиянием окружающего: шума, запаха, сильного света и т.д., действуя на наши, хотя и спящие, но не умершие чувства, производят в нашем мозгу известные ощущения, а они, в свою очередь, вызывают различные представления - вот это и есть сновидение, имеющее основанием то именно, что произвело впечатление на наши чувства, то есть сон, соответствующий внешнему влиянию: шуму, запаху и прочее. Такие сны, очевидно, не имеют никакого значения, ибо они происходят от причин не только земных, материальных, но даже, можно сказать, механических; это есть нечто вроде забавы души, ее фантазия на определенную тему, попытка нарисовать картину по данной задаче, которую она, в сущности, только слышала, но не поняла и не усвоила.

Во-вторых, если мы в течение дня особенно настойчиво или особенно внимательно или, наконец, просто усиленно, до изнурения были заняты каким-либо делом, то разум наш, привыкший в течение дня к определеной деятельности, не перестает в том же направлении работать и ночью, когда отдыхает тело. Здесь его работа является совершенно бессознательной и невольной, но тем не менее эта работа разума идет в правильном порядке, как все то, что исходит от него. Мало того, днем, в бодром состоянии посторонние предметы могли найти, например, решения какой-либо задачи, а ночью, когда внешний мир уже не действует на разум, не мешает ему - разум, действуя на свободе, находит решение задачи. И вот, на другой день просыпаясь, вы получаете ответ на то, что вас затрудняло накануне. Это явление настолько обыкновенно, что даже отмечено пословицею: утро вечера мудренее. Иногда вам кажется, что ответ найден только утром, но это не всегда верно, разум уже весь приготовился в течение сна к ответу, и утром, когда вы проснулись, он представляет нам только результат своей ночной работы. Такие сны опять-таки не имеют никакого значения, потому что они вынуждены действительностью дня, составляют продолжение этой действительности, из нее возникают и к ней только относятся.

В-третьих, человек в болезненном состоянии, например, в горячке, видит сны, где большею частью играет роль огонь, неумеренная пища перед сном, сильное волнение крови, и человеку снятся сны тяжелые - кошмары. Такие сны, будучи болезненными проявлениями нашей натуры, уже, без всякого сомнения, не имеют значения, да и называются они совершенно справедливо - бредом.

Итак, все указанные нами причины сновидений имеют известных очевидцев-распорядителей: это или внешние ощущения, или умственное настроение, или болезненное состояние. Но есть сны, являющиеся, по-видимому, без всякой причины, при совершенно здоровом состоянии и без всякого отношения к нашей обыкновенной деятельности; сны, которым ни причины, ни повода мы дать не можем, - эти-то сны и составляют предмет нашего исследования.

III. История рассказывает нам, что у древних восточных царей, в числе прочих мудрецов, были маги и снотолкователи. Что следует заключить из всего этого? Что в древности обращали внимание на сновидения, и что они были предметом изучения мудрецов, и что сны бывали откровениями, указавшими человеку будущее.

Законы природы неизменны: как двигались светила в древности, так они движутся и теперь, какие явления небесные и атмосферные совершались прежде, такие совершаются и ныне. Если мы закрыли глаза или отвернулись от них, следует ли из этого, что они перестали существовать; если мы своим пытливым разумом не могли добиться ответа на вопросы, недоступные нашему понятию, и порешили, что это все вздор, то разве вещи от этого изменились и стали действительно вздором? Вовсе нет. Чтобы мы ни говорили, какими бы материалистическими, нигилистическими и прочими учениями ни руководствовались, вселенная все-таки продолжает существовать, природа неизменно продолжает действовать, законы остаются; тайны ее остаются тайнами, и жалкий, слепой и ничтожный человек только утешает себя различными мечтами; исчезнет он, исчезнут его мечты, а природа и мир со всеми тайнами переживут не одну тысячу людских поколений и будут существовать до тех пор, пока Верховное Существо, их создавшее, скажет: довольно!

Открыть завесу этой тайны или хотя бы немного заглянуть за нее было всегда пламенным желанием человека. Не касаясь снов, ниспосылаемых Провидением для вразумления человека, мы, тем не менее, не можем не осознать, что есть связь между природой и человеком, что есть связь в самом человеке между его духом и телом, что есть, наконец, необъяснимое соотношение между душами людей, выражающееся невольною любовью, ненавистью, безотчетным влечением одного к другому и безотчетным отвращением.

Нельзя не сознаться, что в этом таинственном мире духа весьма многие блуждали и прежде, блуждают и ныне, что не только окончательного ответа, даже и близкого подобия на ответ еще не найдено и едва ли когда-нибудь найдется, а потому было бы нелепо сказать самоуверенно, что то или это происходит потому-то и потому-то. Но так как тысячи людей трудились над разрешением некоторых вопросов и многие из

них пришли к одинаковым заключениям, то нам остается собрать эти заключения, как единый результат, добытый умами наших предков, и принять его в руководство при разъяснении тайны, нас интересующей. На этом основании в изложении значения снов мы будем руководствоваться тем, что найдено и объяснено древними мудрецами, занимавшихся этой отраслью человеческого познания, как наукой, и посвятивших ее изучению всю свою жизнь. Но прежде всего будет небезынтересно рассказать о тех сновидениях, которые были в позднейшие времена и за достоверность которых ручаются лица, коим в то время были известны и сны и их исполнения.

Девица де Фонтань видела во сне, что идя по бесплодной долине, она очутилась у подошвы крутой горы. Она стала карабкаться на эту гору и достигла ее вершины, здесь она была охвачена светом и остановилась в изумлении посреди необыкновенного блеска, ее окружающего, и приятной теплоты, пронзившей все ее чувства. Через некоторое время и очень скоро окружающее наполнилось каким-то черным облаком, и она почти задохнулась от смердного запаха... Сон этот произвел на нее какое-то особенное впечатление так, что она, несмотря ни на какие старания, никак не могла от него освободиться - ей настойчиво казалось, что этот сон есть предвещание, хотя многие другие сны ей виделись, и она на них не обращала внимания. Наконец не в силах сладить со своим душевным волнением, она решилась обратиться к знакомому францисканскому монаху и рассказала ему как свой сон, так и то гнетущее впечатление, от которого она не может освободиться. Почтенный старец ответил ей: "Гора, вами виденная, это двор, свет его вас ослепил и увлечет, но это наслаждение будет коротко, и горькие последствия и тьма ожидают вас в будущем". Действительно, девица де Фонтань понравилась-Людовику XIY, стала его любовницей, но не сумела сохранить расположение короля, вскоре была удалена со двора и умерла в совершенном забвении и неизвестности.

Кальпурния, жена Юлия Цезаря, видела во сне, что ее муж убит. Когда Цезарь хотел идти в сенат, она рассказала ему свой сон и умоляла остаться дома. При этом находился Брут, который стал смеяться над такой слабостью и увлек с собой Цезаря, а дорогой убил его с помощью других заговорщиков.

Госпожа де Кошан, вдова Арманда Валька, графа Дампиорского в Шалон-на-Марне видела в ночь на 12 февраля 1772 года, что она умрет 17 числа того месяца. Ей было 65 лет, она была совершенно здорова, и семейные, которым она рассказала этот сон, старались успокоить ее и обратить все в шутку, но де Кошан осталась при том убеждении, что этот сон есть откровение, и умерла именно 17 числа 1772 года, несмотря на всевозможные медицинские пособия знаменитого доктора Обера.

Силла видел во сие, что его звала Парка. Этот римляиин, твердый характером, ие раз смотревший в лицо смерти, поверил предчувствию, написал духовное завещание, в тот же деиь заболел горячкой и умер на руках врачей.

Что следует нз всего этого? Нельзя пренебрегать таинствеиною работой наших душевных способностей во время сна, и что если сон предупреждает нас об опасности, то было бы неблагоразумно не обратить внимаиия на это предупреждение. Несомненно, что душа, имеющая таинственную связь с духовным миром, видит если не будущее, то признаки события в будущем, и как ученый химик знает, что произойдет из соединения тех или других веществ, как физик по известным явлеииям угадывает неизвестную силу, как дипломат предвидит вперед ход событий, она по иеведомым нам признакам угадывает предстоящее бедствие или благо, предчувствует их и свои ощущеиия передает нам. Прислушивайтесь к этому голосу, и он скажет вам многое, отвернитесь от него - и вы не услышите, но событие тем не менее совершится, н если вы о нем не знали, то только потому, что не хотели знать.

Скептики улыбнутся, может быть, этому выводу, но тем не менее спать они лягут, погрузятся в сон, это таииствеиное подобие смерти, будут видеть сны, эту непостижимую работу непостижимой деятельности духа, - но, ие умея прочесть ничего в этих явлениях, решат, что это вздор. Решение очень немиогосложное, а главиое - чрезвычайио удобиое.

Объяснение снов

Приступая к объяснению сиов, мы должны предварительно напомнить читателю, что у сиов пять причин: случайные внешиие впечатления, собствеино дневные занятия, болезненное состояние, откровение свыше и предчувствие души.

Первые три случая указывают нам на то, что сну не следует придавать иикакого значения, так как они происходят от физических причин и есть только их иесильное н естественное последствие.

Сны, ниспосылаемые Провидением, как это записано в священных книгах, не подлежат и ие могут подлежать иикакому нсследованию - оии составляют область религии.

Сны же, являющиеся результатом душевиого предчувствия, составляют имеино тот отдел этих явлеиий, который служил предметом нзучения древних мудрецов н о котором мы хотим говорить сейчас. Поэтому при объяснеиии сиа, прежде всего, иадо задать себе следующие вопросы:

1. Не было ли лицо, видевшее сон, нездорово или чем-нибудь расстроеио физически или нравственно?

2. Чем человек занимался в предшествующий день, и не было ли в его заиятиях какого-либо обстоятельства, особенно

его поразившего или привлекшего его исключительное внимание?

3. Не было ли во время сна каких-либо особенных, необычайных обстоятельств, как например: стука, музыки, холода, сильной теплоты, спертого воздуха и прочее?

4. Не имеет ли сон значения повторения события прошлого, хотя и в измененном виде, то есть не забавлялась ли наша душа повторением или припоминанием того, что уже было, и переделкой этого прошлого на свой новый манер?

Если ничего этого не было, то есть если сон был у человека здорового и не относится к его обыденным занятиям, если он не относится к предметам, особенно занявшим внимание сновидца, если сам сон был спокойным, ничем особенным не потревоженный, если сон не повторение уже совершившегося - такое сновидение можно, наверное, считать душевным предчувствием. При объяснении сна надо иметь в виду, что значение его составляет самое содержание, то есть действие, причины его и цель, а не отдельные видимые предметы.

Например видеть во сне облако не значит ничего, но если вы видите, что облако на вас опустилось, или вас давит, или вас охватило, или вас подняло, или вас унесло, это уже совершенно другое дело - здесь может быть смысл. Поэтому в высшей степени нелепы те снотолкователи, которые объясняют значение виденных во сне предметов: предмет, как вещь бездушная, сам по себе ничего не значит - имеют значение только наши отношения к предмету, только то влияние, которое предмет оказывает на вас.

Сны, как и мысли человека, могут выражаться в бесчисленном множестве форм, перечислять их не хватило бы времени, и потому мы должны в наших объяснениях идти не от снов к значениям, а обратно, указать, какого рода сны относятся к тому или другому отделу знаний.

I. СНЫ О ДЕНЬГАХ ИЛИ БОГАТСТВЕ

Деньги, богатство, как средство для хорошей и довольной жизни, составляют предмет мечты почти всех людей. Немногие счастливцы или так обеспечены, или такого характера, что деньги им не нужны; поэтому нечего удивляться, что человек чаще всего видит во сне, что он получил, или потерял, или расходует деньги. Таким образом, можно положительно сказать, что видеть деньги во сне, будет ли то золото, серебро, билеты или медь, решительно ничего не значит; это есть пустой продукт постоянной мечты человека.

Римские снотолкователи видели значение денег в тех снах, где спавшему представлялось, что он ест яйца. Они приходили к такому заключению, что яйцо есть начало жизни, что евший, очевидно, испытывает перемену, которая будет для него иметь значение новой жизни, а такая перемена является при полу-

чении богатства, и как в яйце заключается желток и белок, так и богатство состоит из серебра и из золота, - следовательно, есть во сне яйца предвещает богатство. Эти мудрецы толковали сны, и так всякий сон должен быть объясняем.

На этом основании сны, в которых мы видим свое насыщение, получение, приобретение, довольство, одним словом, внутреннее наше телесное благосостояние, сбудутся в действительности. Но при этом нужно обращать внимание: было ли это благосостояние главным содержанием сна или только побочным случайным явлением, в первом случае он имеет значение, а во втором никакого. Например, если я видел во сне, что, отправляясь в дорогу, я пообедал и потом весь мой сон касался уже того, что со мной случилось в дороге, то очевидно, что этот обед, как не составляющий содержания и цели сна, есть обстоятельство ничтожное.

2. СНЫ О ЛЮБВИ И ЛЮБИМЫХ ОСОБАХ

В этих снах играет чрезвычайно большую роль возраст, пол и семейное положение особы, видевшей сон. Собственно говоря, этих лиц можно разделить на три рода. Люди, не испытавшие еще наслаждений супружеской жизни, - девицы и молодые юноши с меланхолическим характером. Люди уже знакомые, хотя на словах или в воображении, со всеми увлечениями страсти - пожилые девы, холостые люди, вдовы, вдовцы и женатые, живущие в холодных отношениях со своими супругами. Люди, ведущие супружескую жизнь с любимым, будет ли это брак законный или простое сожительство. Сны особ первой категории никогда не касаются собственно материальных отношений, любимый человек часто бывает видим во сне, с ним разговаривают, гуляют, встречаются в обществе и т.д. Это чистые сны души.

Сны особ второй категории большею частью связаны с наслаждением, любимую особу видят во сне редко, хотя бы мысли и были полны ею целый день, но сном повелевать нельзя. Это материальные сны тела или сны чувств.

Сны третьей категории обыкновенно смешанные, здесь видят и любимую особу и материальные наслаждения, смотря по характеру отношений и по преобладающему элементу, чувственному или платоническому.

Из всего этого можно вывести заключение, что душа в сновидениях только повторяет наши ощущения или отзывается на требования организма, что вообще мечты о любви и о любимом предмете до такой степени узки и специальны, до такой степени ограничены, что и сны бывают лишь подражанием, или воспроизведением той специфики, а следовательно, и значения иметь не могут, как вообще сны - последствие какой-либо преобладающей идеи.

Не только во сне, но и днем, мечтая о любимой особе, мы как бы спасаем ее от опасности, как бы окружили ее всевоз-

можным счастьем и довольствием и т.д. Что же удивительиого, что и во сне ваш ум, занятый любимым предметом, представляет его то в опасности, то предлагает ему различные картины, где чувство явилось бы или горем, или страдаиием. По той же причине мы часто видим во сне дорогих иам лиц, уже умерших, видим их как бы живыми в различных обстоятельствах и различных действиях. Что может наша душа предсказывать о будущности существа, которое уже не имеет будущиости, что она может чувствовать о его положеиии, когда она принадлежит уже загробной жизни, о которой мы, а вместе с тем и душа наша, ие можем составить себе даже понятия?

Очевидио, что здесь ни предчувствия, ни предсказания быть не может. Мы говорим о тех объясиениях, которые давали таким снам благочестивые люди. По их мнению, душа умершего просит наших молитв. Это уже входит в область религии. Мы же имеем в виду только земное соотношение душ и земные ощущения нашего внутреннего существа.

Итак, сны о любви и о любимом предмете объясняются иастоящим и прошедшим, к будущему они никакого отношения не имеют, а если оно и есть, то его в высшей степени трудно уловить среди громадной массы внешних и внутренних причин, возбудивших сновидение, оно, так сказать, теряется в массе произвольных и непроизвольных обстоятельств.

3. СНЫ О НЕПРИЯТНОСТЯХ, ГОРЕ И БЕДСТВИЯХ

Всего чаще и всего полнее душа наша чувствует и предвидит неприятность и горе, будущее счастье гораздо реже предчувствуется, а что сердце ноет перед бедою, что нападет тоска на человека перед горем - это испытал и знает почти каждый из нас. Говорят же, что редкий человек накануне битвы не предчувствует, что ои будет убит или ранен, если ие сказал о том товарищам, то единственно из боязни насмешки, если он старался заглушить в себе это чувство, то единственно для того, чтобы поддержать свой дух и чувство мужества, необходимые в такую страшиую минуту, где и впереди и вокруг человека носится только смерть.

Поэтому очень естествеино, что сны, предвещающие иеприятность или горе, бывают чаще всего. И на основании внимательного изучения снов и здравого смысла найдено, что душа свои предчувствия выражает гнетущими давлениями иа наши чувства, преимуществеино же мраком, удушением, черным цветом и т.д.

Черный цвет, этот символ и подобие мрака, в особеииости производит печальное впечатление. Видеть человека в чериом платье и видеть черные предметы предвещает вообще неприятность. Видеть друга, любимую особу в чериом предвещает неприятность или болезнь этих лиц.

Собаки и лошади - друзья человека, чериая собака, черная

лошадь тоже указывают на горе, которое случится с вашим другом, смотря по обстоятельствам сна. Почему ворон считается враждебной птицей для человека - это надо искать в глубокой древности, но карканье ворона не только предвестие беды и до настоящего времени, эта птица не только зловещая, но и еще вещунья. Римские авгуры придавали особое значеиие полету ворона, как это уже нами сказано в отделе различных гаданий. Поэтому видеть ворона во сне, всегда предвещает недоброе.

Черный кролик, черная крыса, черный крот, вообще все черное грызущее, роющее животное предвещает врага.

Кипарис, плакучая ива тоже указывают на беду. Таким образом, мы невольно приходим к тому заключеиию, что для отгадывания или для объяснения снов надо обратиться к тому значению, какое животное или растение имеют в нашем понятии. На самом деле с давних времен человек уже открыл существенные и главные свойства животных и растеиий, например, хитрость лисы, ядовитость змеи, медлениость черепахи, крепость дуба, скромность фиалки, он, так сказать, одушевил неодушевленное. Что же удивительного, если его душа, освоившись с этими символами, ими же и передает свои впечатления.

Наша душа господствует над телом, и власть ее гораздо сильнее власти разума. Это, впрочем, доказывается и нашими страстями, над которыми не всегда разум одерживает победу. Поэтому нет ничего странного, что душа знает более нас, что ей известны такие символы, которые неведомы нам. Следовательно, мы по необходимости должны прибегнуть к справке, какая характеристическая особенность заключается в том или другом животном или растении, или, говоря проще, что значит видимое нами во сне животное или растение. Эти существенные свойства или символические значения помещены нами в конце книги.

4. СНЫ О СЧАСТЬЕ И БЛАГОПОЛУЧИИ

Такие сны бывают реже, чем сны о несчастье, это объясняется еще и тем, что счастье, собственно говоря, заключается в нас самих, в нашем воззрении на жизнь. Мы постоянно, на каждом шагу видим примеры, что богач, сотой доли благосостояния которого было бы достаточно для друго го, сам успокоиться не может, жаждет большего и считает себя бедным. Апиций, римлянин, обладал состоянием в сто миллионов сестерций (около 10 млн. рублей) и когда, сочтя свое состояние после распутной жизни, он увидел, что у него осталось только 10 миллионов сестерций, он с горя отравился, считая себя разоренным.

Излишне говорить о счастье честолюбцев, которым никакое достоинство, даже царское, не кажется достаточным.

В истории мы найдем тысячи примеров, доказывающих, что честолюбию границ нет и что честолюбец мучится и страдает вечно.

Итак, счастьем можно назвать довольство своим состоянием только в тот момент, когда человек не имеет никаких желаний, он бывает истинно счастлив.

Не вдаваясь так глубоко в понятие о счастье, мы примем за основание наших объяснений, что счастье есть освобождение от насущной нужды, от настоящего тревожного и затруднительного положения. С этим ближайшим и более ограниченным воззрением на счастье мы и начнем исследование снов. Не только сновидение, но и сам сон для человека дан Провидением, как успокоение от всех забот и тревог, болезни ли, в тяжелом ли горе - всегда он есть благодеяние. С пробуждением это благо кончается, и настает опять жизнь со всеми ее тревогами и бедствиями. Несчастный только во сне, только в сновидениях находит отраду; сновидения эти, действительно, бывают великолепны, но они есть не что иное, как отдых наболевшей души, никакого предзнаменования в будущем в них искать нечего.

Иное дело, если человек спокойно переносит свое положение и затем, когда душа его не болит, когда ум его свободен, он видит сон, который после себя оставляет сильное впечатление - этот сон может быть предвестием будущего.

При истолковании такого рода снов опять мы должны неизбежно обратиться к символическому значению предметов.

Белый цвет вообще предвещает благополучие в противоположность черному, следовательно, белые предметы - снег, меловые горы, белая одежда - указывают на хорошее будущее. То же значение имеют белые цветы, белые животные и т.д. Вообще, если мы видим во сне что-либо особенно приятное нашей душе, что-либо восхищающее наше сердце, то это служит несомненным признаком предчувствия благополучного, хорошего, счастливого. Следовательно, не предметы только, как мы это уже сказали, но их отношение или влияние на нас имеют значение предчувствия.

5. СНЫ О РОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ

Эти сны большей частью бывают такие, что значение их понятно с первого раза.

Мидийскому царю Астиагу однажды приснилось, будто из чрева его дочери выросло дерево, которое тенью своей покрыло всю Азию. Царь спросил магов, что значит такой сон? Они истолковали его так, что от его дочери родится сын, который будет царствовать над целой Азией. Действительно, дочь его родила Кира, завоевавшего впоследствии не только все соседние государства, но и царство самого Астиага Мидию.

Иногда предвещания эти облекают форму символическую. Так, мать Бертрана Дюгесклена вскоре после замужества

видела во сне, что она держит в руках ларчик с портретом мужа и своим, в крышке ларчика был вделан простой камень, окруженный тремя бриллиантами и тремя жемчужинами. Она будто бы пришла к ювелиру и попросила его вынуть камень, безобразивший ящик, но ювелир отказался, уверив, что если отполировать камень, то он будет лучше бриллиантов и жемчужин, при этом он потер камень, и тот заблестел чрезвычайно ярко. Молодая женщина рассказала свой сон одной монахине, и та дала ей следующее объяснение: ящик - это ваша семья, ваш дом. Камень - это ваш сын, который, хотя по виду и будет груб, но прославится больше других, три бриллианта - три сына кроме него; три жемчужины - три дочери. Действительно, один из 4-х сыновей этой женщины, Бертран Дюгесклен, не умел ни читать, ни писать, смолоду отличался в драках с товарищами, имел безобразную наружность, непокорный характер, но, возмужав, победил на турнире всех рыцарей, а подвигами против врагов Франции заслужил такое уважение, что Карл V назначил его коннетаблем, то есть предводителем всех войск французских, и только пока был жив Дюгесклен, дела Франции были хороши, со смертью же его пришли они в окончательное расстройство.

Из этих примеров видно, что значение такого рода снов отыскивается легко: или по их слишком прямому смыслу, или потому, что они, хотя и облечены символизмом, но все-таки очень несложным, так что с некоторою внимательностью найти смысл этого символизма не трудно.

6. СНЫ ОБ ИЗМЕНАХ И КОВАРСТВАХ

Эти сны больше похожи на кошмары, чем на сновидения. Различие в том, что при кошмарах мы чувствуем и физическое страдание, а при снах такого рода - одно только страдание души.

Укус животным, змеей, гады, попавшие в пищу, одним словом, все, что производит боль, страдание, дрожь, неприятное ощущение - есть признак того, что мы будем страдать от измены или коварства. А потому ядовитые и хищные животные, ядовитые и одуряющие растения всегда предвещают врага.

Берегитесь всего, что кусает, жалит, грызет, колет, жжет, ползает, пресмыкается, скрывается во тьме или под землей. Размер, цвет животного или предмета или степень причиненной ими боли указывают на большую или меньшую степень зла, которого следует опасаться. Генрих III, незадолго перед смертью от руки убийцы Жака Клемана, видел во сне, что львы и тигры его загородного зверинца вырвались из клеток и бросились на него. Он пренебрег значением сна, но приказал убить и тигров и львов. Через некоторое время он умер от руки злодея, а несчастные львы и тигры, эти символы врага, как оказалось, пострадали напрасно.

7. СНЫ О ПОЧЕСТЯХ И ВЫСОКОМ ЗВАНИИ

Если вам приснится, что вы потеряли высокое место, награду н тому подобное, не верьте сну: так просто душа ие выражает своих предчувствий. Предвестием высокой перемены явятся силы, явления н предметы природы, одним словом - символы, а не прямое указание. Если вы летаете во сне, иоснтесь на облаках, то это означает только, что вы честолюбивы, и воображеине, иастроенное вашими желаниями, рисует вам по вашему приказанию волшебные картины, где вы играете важную роль. Предчувствие души в этом случае выражается ие так замаичиво. Древние мудрецы видели предзнаменования почестей в душистых растениях, орлах, львах, небесных явлениях, звездном свете и т.д.

Солнце, луна н звезды кланялись Иосифу во сне, в знак его высокого будущего положения; сильный свет охватил девицу де Фонтань, чтобы указать ей на будущую придворную жизнь. Громадное дерево, видеиное во сие Астиагом, предвещало великую будущность его внука.

8. СНЫ О ПОЛУЧЕНИИ НЕОЖИДАННОГО ИЗВЕСТИЯ ИЛИ НОВОСТИ

Самн сны, по понятням древних греков, были посланниками небес и прнносили человеку нзвестие о будущем. Астрология поставила под влияние Меркурия иекоторые растения, а Меркурий, по греческой мифологии, был исполнитель поручений богов, их рассыльный или почтальон. На этом осиовании древнне снотолкователи считалн прнзнаком получения новостей: тысячелистиик, ореховое дерево, летящую птицу, скачущую лошадь (белую или чериую), играющую рыбу, несущееся облако, текущую реку, слегка волнующееся море.

Одним словом, все, что выражает движение быстрое, прямолинейное, но не падение. Поэтому видеть поезд - озичает получение известий.

9. СНЫ О ПРОЦЕССАХ И ЗАПУТАННЫХ ДЕЛАХ

Судьн, адвокаты, чииовники. Плющ, цепляющееся растение. Каменнстая дорога, пески. Пауки, ракн, мухн, - одним словом, все, что в иашем поиятии неразлучно с понятием о препятствнях, путаинце, труде, иеотвязчивости, придирчнвости - предсказание затрудиеиий, ожидающих иас в будущем.

10. СНЫ О НАСЛЕДСТВЕ

Мы ставим этот разряд снов особо потому, что это не простые сны о благополучии; благополучие сопряжено со смертью близкого человека. Следовательно, в этих сиах есть и горечь и удовольствие.

Когда вы видите во сие предметы полезиые, но неприятно на вас действовавшие, или предметы неприятные, но которые

действовали на вас благотворно - то такие сны предвещают наследство. Так, по мнению древних мудрецов, наследство будет предвещать, если вы попали в навоз, необходимый для удобрения; если вы видели яркое и светлое пламя пожара; предмет, льстящий зрению, но гибельный; если вы видели кровь необыкновенно красную и прочее.

Символическое значение различных предметов

Драгоценные камни

РУБИН - крепость духа, безопасность от чумы, молнии н утомления.

ИЗУМРУД - враг злых духов, ограда от укушения змей н происков врага.

СЕРДОЛИК - удача, благополучие.

БИРЮЗА - отвращенне страданий и смерти.

ГОРНЫЙ ХРУСТАЛЬ - отвращение дурных снов.

КРОВАВИК - отвращение простудных болезней, подагры, благополучные роды.

КОШАЧИЙ ГЛАЗ - отвращение дурного взгляда, колдовства.

ОНИКС, АГАТ - печаль, скука, тоска.

Цвета

БЕЛЫЙ - чистота, невинность, прямодушие, радость.

КРАСНЫЙ - любовь, пылкость, стыдливость.

ЖЕЛТЫЙ - слава, роскошь, непостоянство.

ГОЛУБОЙ - благочестие, мудрость, чистота чувств, небо.

ЧЕРНЫЙ - печаль, траур, смерть.

ПУРПУР - власть, могущество.

РОЗОВЫЙ - молодость, нежность, веселье.

ЗЕЛЕНЫЙ - надежда.

ЛИЛОВЫЙ - чистая любовь, соединение розового н голубого, т.е. нежности и чистоты чувств.

ФИОЛЕТОВЫЙ - небесное могущество, соединение красного н голубого, т.е. пылкости и небесной мудрости.

ОРАНЖЕВЫЙ - честолюбие, любовь к славе.

СЕРЫЙ - грусть, задумчивость, мечтательность.

ТЕМНО-КОРИЧНЕВЫЙ - глубокое горе.

БЛЕКЛЫЙ, ЖЕЛТЫЙ - старость.

Растения

Эти символы чрезвычайно обширны, мы ограничиваемся самыми известными:

ПОЛЫНЬ - разлука.

АКАЦИЯ - чистая любовь, нежность.

ТЫСЯЧЕЛИСТВЕННИК - война.

КРУШИНА - согласие, мир.

АЛОЭ, САБУР - горесть, печаль.
МИНДАЛЬНОЕ ДЕРЕВО - глупость, тупоумие.
БАРХАТЦЫ - бессмертие.
АНАНАС - совершенство.
ГОЛУБКИ - глупость, безумие.
ДЯГИЛЬ - вдохновение.
АСТРА - коварство.
БАЛЬЗАМИН - нетерпение.
РЕПЕЙНИК, ЛАПУШНИК - докучливость, беспокойство.
БАЗИЛИК - ненависть.
НОЧНАЯ КРАСАВИЦА - робость.
РОЖЬ - скромность.
ВЕРЕСК - уединение.
БУК - твердость.
РОМАШКА - страдание, горе, болезнь.
ЗОЛОТОТЫСЯЧНИК - довольство, благосостояние.
ВИШНЯ - добрый нрав.
ГРИБ - подозрение, происки.
ЧЕРТОПОЛОХ - недовольство, суровость.
КАШТАН - правосудие.
ДУБ - сила.
ЦИКОРИЙ - простота, умеренность.
КАПУСТА - прибыль.
ЛАДОННИК - безопасность.
МЕЛИССА - горесть.
ВЬЮНОК - неизвестность.
ОРЕШИНА - новость, примирение.
КИПАРИС - печаль, траур.
ДУРМАН - величение, обман.
ШИПОВНИК - поэзия, возвышенное чувство.
БАРБАРИС - горечь, неприятность.
КЛЕН - надежда, предусмотрительность.
УКРОП - сила.
ПОМЕРАНЕЦ - чистота, невинность.
ПАПОРОТНИК - чистосердечие.
ЗЕМЛЯНИКА - доброта.
ЯСЕНЬ - превосходство, предпочтение.
ДУШИСТЫЙ ГОРОШЕК - нежность.
ГВОЗДИКА - достоинство, почести.
ОМЕЛА - восторженность.
ПРОСКУРНИК - благотворительность.
ПОДСОЛНЕЧНИК - безграничная преданность.
ДЕРН, ЛУГ, ТРАВА - польза.
ГОРТЕНЗИЯ - красота без разума.
ХМЕЛЬ - несправедливость.
ГИАЦИНТ - печаль.
ЖАСМИН - привязанность. СОРНАЯ ТРАВА - порок, заблуждение.

ТРОСТНИК, КАМЫШ - гибкость, искусность.
БЕЛЕНА - недостатки, слабости.
ЛАТУК, САЛАТ - холод, ссора.
ЛАВР - слава, почесть.
ПЛЮЩ - дружба.
СИНЕЛЬ - любовь.
ЛЕН - благодеяние.
ЛИЛИЯ - чистота.
МАРГАРИТКА - взаимность
МЯТА - теплота чувств.
МОХ - материнская любовь.
ЛАНДЫШ - кокетство.
НЕЗАБУДКИ - память, воспоминание.
МИРТА - любовь.
ЧЕРНИКА - измена.
НАРЦИСС - самолюбие, эгоизм.
КУВШИНКИ - красноречие.
СЛИВА, МАСЛИНА - мир.
АПЕЛЬСИН - безукоризненная честь.
КРАПИВА - жестокость, грубость.
ИВА - откровенность, простота.
ПЛАКУЧАЯ ИВА - печаль, грусть.
СОЛОМА - раздор.
МАК - спокойствие.
ПОДСНЕЖНИК - утешение.
ПЕТРУШКА - пир, торжество.
ТОПОЛЬ - храбрость, мужество, терпение.
СОСНА - смелость.
ОДУВАНЧИК - предчувствие, пророчество.
ПИОН - стыд.
КАРТОФЕЛЬ - неприятность, бедность.
ЯБЛОКО - благотворительность.
СЛИВА - доверие, дружба.
ДИКАЯ ГОРЧИЦА - быстрота, пылкость.
ТЕРН, ЕЖЕВИКА - зависть, ненависть.
РОЗА - красота.
ШАФРАН - злоупотребление.
ЕЛЬ - высокое место, почет.
НЕ ТРОНЬ МЕНЯ - стыдливость.
НОГОТКИ - горе, страдание души.
ТИМЬЯН - действительность.
ЛИПА - супружеская любовь.
ТЮЛЬПАН - объяснение в любви.
ВИНОГРАД - пьянство.
ФИАЛКА - скромность.

Животные

ОБЕЗЬЯНА - жадность, коварство, бесстыдство.
ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ - несчастье.
КРОТ - скрытность.
ЕЖ - остроумие.
СОБАКА - верность, дружество, симпатия.
МЕДВЕДЬ - мужество, грубая сила.
ЛОШАДЬ - труд, смелость, энергия.
БЫК - спокойствие, сила.
ОСЕЛ - терпение, упрямство.
ОЛЕНЬ - неопрятность, неряшество.
ВЕРБЛЮД - польза, невозмутимость, настойчивость.
КОШКА - коварство, измена, неверность.
ВОЛК - хищность, кровожадность.
ХОРЕК - коварство, жадность, враждебность.
КОЗЕЛ - сластолюбие, жадность.
ЗАЯЦ - трусость.
КРЫСА - злость, обжорство.
МЫШЬ - пронырство, трусость.
ОВЦА - грубость.
ТЮЛЕНЬ - добродушие, неловкость.
СЛОН - мудрость, важность.
ПЕТУХ - бодрость, неусыпность, храбрость.
КУРИЦА - простота, домовитость.
СОКОЛ - ловкость, смелость.
ФИЛИН - неусыпность, внимательность.
ДЯТЕЛ - настойчивость, бдительность.
УТКА - супружеское согласие, детолюбие.
ЛИСИЦА - хитрость, обман.
КУКУШКА - воплощение зла.
ТИГР - тиранство, свирепость.
ЛЕВ - власть, сила, могущество.
ГУСЬ - тупоумие.
ЛЕБЕДЬ - красота, поэтичность.
ЦАПЛЯ - остроумие, терпение.
ЖУРАВЛЬ - боязливость, уединенность.
АИСТ - любовь к родине, привязанность.
ЛАСТОЧКА - кротость, домовитость.
СОРОКА - лукавство, воровство.
ВОРОБЕЙ - пустоватость, легкомыслие.
ЖАВОРОНОК - добрый вестник.
ГОЛУБЬ - ненавистность, целомудрие, невинность, любовь.
ВОРОН - жестокость, жадность, злость.
ВОРОНА - воровство, алчность.
ГАЛКА - глупость, бесполезность.
ПОПУГАЙ - хитрость, упрямство, коварство.

ОРЕЛ - сила, быстрота.
ЯСТРЕБ - кровожадность, жестокость.
ЛЯГУШКА - отвращение, безобразие, скупость.
ЯЩЕРИЦА - низость, подлость.
ЗМЕЯ - тайная злоба, хитрость.
РЫБЫ - хладнокровие, равнодушие, неразумие.
САРАНЧА - жадность, алчность.
ЖУК - скромность, терпение.
ПЧЕЛА - подарок, полезиость, достоинство.
МУХА - навязчивость, надоедливость.
БАБОЧКИ - красивая пустота, ветреность.
КОМАР - враждебность, язвительность.
ПАУК - коварство, хитрость, злость.
РАК - сила, хитрость, страсть.
ПИЯВКА - кровожадность.
ЧЕРВЯК - подлость.
УЛИТКА - беззащитность, слабость.
ЧЕРЕПАХА - сила, терпение.
МУРАВЕЙ - трудолюбие.

Считаем нужным напомнить читателю, что истолкование снов никак нельзя делать по одному только значению предметов, хотя это гораздо легче, чем отыскивать таинственный смысл сна. Например, необходимо обращать внимание на все содержание сновидения, как на рассказ души, как на фантастическую сказку, и отыскивать, для чего это душа нам рассказала ее, что следует понимать под этой аллегорией? Одним словом, решать сон, как целую задачу, а не отрывками. Подобно тому, как, рассматривая историческую картину, содержаиие которой вам неизвестно, вы прежде всего обращаете внимание на одежду лиц, обстановку, мебель, архитектуру и стараетесь определить, к какой эпохе относится картина, к какой нации принадлежат действующие лица, в каком месте событие совершается. Затем смотрите, кто могут быть эти лица, в каком отиошении они могут быть друг к другу, какую сцену изображает картииа. Если же вы будете обращать внимание только на отдельные предметы, без их внутренией связи и взаимного отношеиия, то никогда не разрешите вопрос, что изображается этой картиной.

Иные сны объясняются просто, другие же имеют смысл только тогда, когда прииняты во виимание пол, возраст и общественное положение лица, видевшего его. Так, например, сны простого крестьянина и сны государственного чииовника по содержанию своему могут быть одинаковыми, но значение их может быть чрезвычайио различно.

Наконец, встречаются сны, которые не поддаются никакому толкованию. Тем не менее, несмотря на таинствен-

ность окружающего, сон все-таки может быть предвестием и истинной.

Если сон произвел на вас сильное впечатление, если указания души глубоко отозвались в вашем существе, то не подлежит ни малейшему сомнению, что это впечатление есть намеренная деятельность души, желавшей и считавшей нужным обратить внимание человека на то, что она узнала или открыла.

Душа безгранично сильно любит тело, в котором она живет, и страдания тела в ней глубоко отражаются - она сочувствует со всей энергией, а потому не может она быть равнодушна к тому, что ожидает тело это в будущем, и как скоро ей стали известны предстоящие бедствия, или радости, или просто перемены, она спешит передать об этом человеку, предостерегает его, и чтобы это предостережение было понятно, она, так сказать, пробуждает ото сна уснувшие органы, сильно вбивает им идею, которой она проникнута; и вот человек, пробудившись, чувствует себя под невольным, неизгладимым впечатлением каких-то непонятных ему внушений. Ему остается теперь разобрать эту массу впечатлений, отделить второстепенное от главного, отыскать причины и, наконец, выяснить, что хотела сказать ему душа и что она сказала.

Наставление, как гадать на кофейной гуще

Свари обыкновенным образом кофе и, слив с него жидкость, оставь одну густоту и поступай, как здесь показано.

1. Взять три столовых ложки кофейной гущи и положить в чайную чашку, накрыть ее чайным блюдечком, опрокинуть несколько раз для того, чтобы внутри чашки пристала гуща, поставить на стол.

2. Далее. Взять чистой воды и налить в блюдечко; взять чашечку с гущей за дно, приподнять и опускать ее на блюдечко с водой трижды, говоря при всяком погружении: "верность", "дружба"; чашечку нельзя опрокидывать и не вращать, говорить следует тихо, чтобы они не слышали посторонние.

3. Поднять чашку и смотреть на гущу, которая пристала к краям чашки. О значении фигур, предметов расскажем дальше.

Толкование всех знаков, изображений и теней,которые дают ясные ответы на задуманные вопросы

1. Тень голого человека любовникам знаменует приятное с удовольствием свидание, а обкраденному - невозвратную пропажу.

2. Тень домов или комнат небогатых - изобилие и богатство; если великолепные и богатые комнаты - бедность.

3. Вид башни - всегда добрый знак, чтобы дело свое было приведено в порядок и со здравым рассудком.

4. Тень, изображающая луга, поля, долины с пасущимися на них стадами - веселье, радость и исполнение всякого желания.

5. Деревья на лугах, притом видимые, означают некоторые препятствия в деле, напротив, если поступать с благоразумием в своем деле, то можно обратить препятствие в пользу.

6. Лес - неожиданные и непредвиденные раздоры с ближними, например с родственниками, друзьями и приятелями, с любовниками.

7. Лес, если окружен будет речкой, или разделен ею пополам, или перед ней, означает людей, имеющих коварные замыслы, но успеха им в этом не достичь.

8. Тень церкви, колокольни, башни или другого высокого строения означает разные случаи. Больному - смерть, любовнику - супружество, отсутствующему - нескорое возвращение, обкраденному (хотя вор и отыщется) - задержку с возвращением имущества.

9. Изображение лошадей - опасность от злых людей, а иногда большой урон и убыток.

10. Олень - скорая дорога, по изображенной там широкой линии.

11. Тень ворот - возвращение человека отсутствующего, или будут гости; когда же перед воротами видно множество народа, тогда означает веселую компанию.

12. Горы, утесы - тоска и грусть.

13. Тень мельницы - неосновательные мысли, неправда, ложь.

Примечание. Итак, по этим символам любой может, смотря на тени и изображения, сравнить с ними сущность ответов задуманного вопроса.

Замечания о дневных и ночных часах, в которые бывают сновидения

Сны, случившиеся пополуночи от 4 часов до утра, сбываются или в течение 10 дней, или в месяц, или в год.

Сны от полуночи до 3-го часа, исполняются обыкновенно в третий, четвертый или пятый год.

Сны полудня от 9 часа до полуночи сбываются не раньше девятого и пятнадцатого года.

Сны, бывающие днем, по большей части исполняются или через семь часов, или никогда.

Замечание об исполнении виденных снов

Если хочешь узнать, сбудется ли виденный тобой сон и в какое время, считай месячные дни, начиная от новолуния или нового месяца. Смотри таблицу месячных дней, объясняющих справедливость виденных снов.

ТАБЛИЦА, ПОКАЗЫВАЮЩАЯ ИСПОЛНЕНИЕ СНОВ

Дни от новолуния	
1	Сон справедлив, означает благополучие
2	Скоро сбудется
3	Сон пустой
4	Сбудется
5	В самой точности сбудется
6	Сон справедлив
7	Не скоро сбудется
8	Возможен
9	Не пустой сон
10	Ничего не сбудется
11	На третий день сбудется
12	В седьмой день сбудется
13	В девятый день сбудется
14	В скором времени сбудется
15	Скоро исполнится
16	Очень скоро сбудется
17	В девятнадцатый день сбудется
18	В двадцатый день исполнится
19	Через восемь дней откроется
20	Предвещает благополучие
21	В точности сбудется
22	Ничему не бывать
23	Сон этот не исполнится
24	В девятнадцатый день сбудется
25	Ничего важного не предвещает
26	Не опасен
27	Не важен
28	В двадцать четвертый день сбудется
29	Не исполнится
30	Через месяц исполнится

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы попытались выполнить трудную задачу, которую почти невозможно выполнить удовлетворительно. Для этого потребовалась бы не книга, а целая библиотека. В то же время мы пытались приводить достаточно полные объяснения, чтобы сделать книгу удобочитаемой для тех, кто лишь поверхностно знаком с предметом. Эта книга не полное руководство в изучении феноменов и их сущностей, но попытка направить заинтересованный ум на изучение и исследование данного вопроса. И если она обратит внимание на некоторые темы, остро нуждающиеся в исследовании, то выполнит свое назначение.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Рамачарака. Основы миросозерцания индийских йогов. - С.-Петербург, 1913.
2. С.Тухолка. Оккультизм и магия. - С.-Петербург, 1911.
3. П.Седир. Факиризм в Индии. - С.-Петербург, 1909.
4. Папюс. Практическая Магия. - С.-Петербург, 1913.
5. Лидбитер. Астральный план. - Вязьма, 1909.
6. Жаколио. Оккультные науки в Индии.
7. Ольивье. Анализ колдовства.
8. Безант и Лидбитер. Мыслеформы.
9. Николл. Психология сновидений.
10. Фирс. Механизм ума.
11. С.Мульдон и Х.Каррингтон. Проекция астрального тела. - Лондон, 1937.
12. Дион Форчун. Психологическая самозащита. - Лондон, 1937.
13. П.Седир. Магические зеркала. - Вязьма, 1909.

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ 2
СПОСОБЫ РАЗНОГО РОДА ГАДАНИЯ

Научно-популярное издание

Бедаш В.М.

Тайная магия.
Магия колдовства, призраки
и другие феномены.
том 1

Ответственные за выпуск
А.В.Сидоров, М.В. Ваганов
Художник О.В. Стрельцов
Технический редактор Н.Н. Заузолкова
Корректор М.Ф. Худякова
Подготовка оригинал макета М.А .Рассохин

ИБ 755
Подписано в печать 15.10.91. Формат 84×108 1/32.
Бумага книжно-журнальная. Печать высокая.
Усл. печ. л. 17,74. Уч.-изд. л. 23,1. Тираж 100 000 экз.
Заказ 217. Цена отпускная 6 руб.

Издательство Уральского университета
620219, г. Екатеринбург, ГСП-830, пр. Ленина, 136.
Отпечатано в типографии изд-ва «Уральский рабочий», 620151, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 49
с оригинал-макетов, предоставленных ТПП «Урал-Унифарм»